بسم الله الرحمن الرحيم
اليــوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ١٣ ربيع الآخر ١٤٠٨هـ ٤ ديسمبر ، كانون الأول ، ١٩٨٧م العدد ٥٢٨٥ ، السنة الرابعة والعشرون .
AL - YAUM Dammam - FRI. 4 DEC. 1987 NO. 5285
٢٠ صفحة

سمو الامير نايف يؤكد نجاح اجتماعات وزراء الداخلية العرب بتونس

تونس/واس :

وصف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي انهت اعمالها امس الاول في العاصمة التونسية بانها كانت موفقة كليا .

وقال في تصريح ادلى به الليلة قبل الماضية قبيل مغادرته تونس بعد ان راس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة ان الاجتماع افضى الى قرارات بالاجماع وان الاجتماع كان في المستوى المامول .

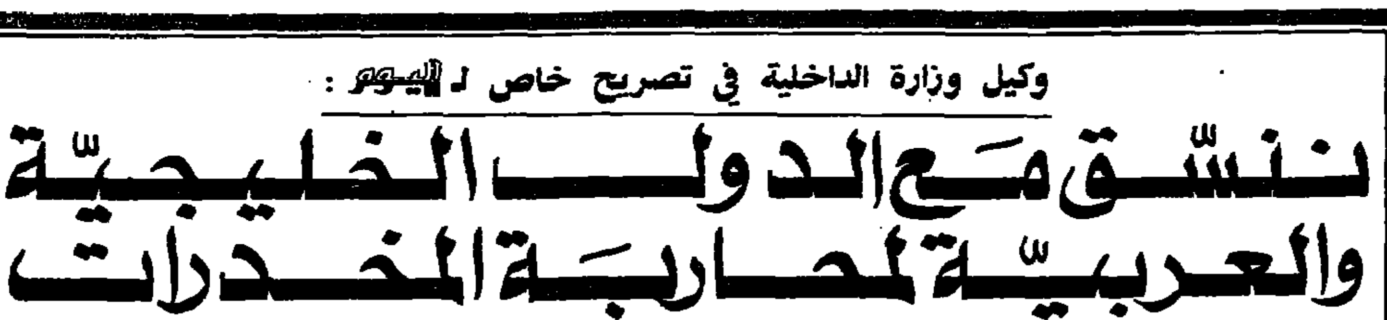
واوضح سموه ان اجتماع وزراء الداخلية العرب ستكون له نتائج ايجابية على الاجهزة الامنية العربية وعلى ادائها لمهامها في خدمة وصالح البلدان العربية .

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عمق العلاقات بين المملكة وتونس ووصفها بانها علاقات قوية وراسخة وقال .. انها ستزداد بالتاكيد قوة ورسوخا باذن الله في عهد فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

■ سمو الامير نايف ■

وكان سمو وزير الداخلية قد غادر تونس الليلة قبل الماضية حيث كان في وداعه معالي وزير الداخلية التونسي الحبيب عمار وسفير المملكة لدى تونس الاستاذ/ابراهيم السعد البراهيم وعدد من كبار المسئولين التونسيين .

وكيل وزارة الداخلية في تصريح خاص لـ اليوم :



ننسق مع الدول الخليجية والعربية لمحاربة المخدرات

مشاريع الاسكان زادت من حرص رجل الامن على تفانيه في أداء واجبه

كتب ـ فالح الصغير :

اوضح وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ان هناك تعاوناً كبيراً بين المملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك الدول العربية الاخرى لمحاربة المخدرات التي وصفها بانها داء عضال يهدد الانسان ويحارب الشعوب .

واكد في تصريح لـ « اليوم » ان تأثير قرار الاعدام لمروجي المخدرات ومهربيه كان رادعاً واعلن ان القرار ادى الى انخفاض كبير في قضايا التهريب والترويج واعرب عن امله في ان يؤدي القرار الى القضاء على المخدرات بشكل مطلق لان المجرمين اصبحوا يعرفون جدية القرار وانه سينفذ بدون تردد تجاه اي انسان .

واضاف الدكتور العواجي ان المسالة تتعلق بامن المجتمع وراحته وصحته النفسية والبدنية .. مشيراً الى ان المخدرات تهدد الانسان اينما كان بصرف النظر عن دينه وموقعه ومكانته .

ومن ناحية اخرى قال الدكتور العواجي حول مشاريع اسكان وزارة الداخلية انه نتيجة لان تجربة الاسكان التي جرى استخدامها جاءت كما كنا نتوقع ـ ومن خلال ان رجل الامن طبيعة عمله تجعله انساناً مطلوباً منه العمل في الميدان خلال ٢٤ ساعة لمواجهة الاخطار والانتقال لمواقع الجريمة والتعرض لكثير من المخاطر ـ وهذا يتطلب ارتياحه بان تكون عائلته في مكان امن ومريح .. وهذه من الاسس التي جعلتنا نفكر في مشاريع الاسكان اضافة الى انسجامها مع سياسة حكومة خادم الحرمين في توفير السكن لكل مواطن .

وذكر وكيل وزارة الداخلية انه عندما يتوفر لرجل الامن السكن الملائم والمريح فإن هذا يدفعه ـ وهذا مالاحظناه ـ الى بذل المزيد من الجهد شعوراً منه واطمئناناً على ابنائه .

واضاف ان ذلك يساعد بشكل كبير في الاستقرار والعمل بالمدن والقرى التي ينقلون اليها طالما يتوفر لهم السكن المريح وهو مايحقق مرونة معينة في الافراد والضباط عندما ينقلون الى موقع اخر .

ونوه الى ان كل الذين استقروا توقفوا عن طلب النقل الى مقر عائلاتهم سابقاً بعد حصولهم على السكن الذي وفرته الوزارة بعدد من مدن المملكة المختلفة .. وقال ان مشاريع الاسكان التي وفرتها الدولة لهم ادت الى تركيز وقتهم وتفكيرهم لما يخدم المصلحة واداء واجباتهم الاساسية بدلاً من التفكير في امن واستقرار اسرهم .

وذكر الدكتور العواجي في تصريحه لـ « اليوم » ان الافكار التي نفذت في مشاريع الاسكان هي افكار مهندسين سعوديين وليست افكار الشركة المنفذة .. واكد ان الفكرة التصميمية لمشاريع الاسكان سعودية ١٠٠٪ مشيراً الى ان ادارة المشاريع بوزارة الداخلية يوجد بها اكثر من ١٠٠ مهندس سعودي يمارسون اعمالهم في كل التخصصات وهذا بحد ذاته انجاز تنموي .

الدكتور ابراهيم العواجي

واعلن ان مشاريع الاسكان القادمة يجري تنفيذها حسب توفر الامكانيات مشيراً الى انه تم تنفيذ العديد من مشاريع اسكان قوى الامن في عدد من مدن المملكة المختلفة

وعن جسر الملك فهد وراي وزارة الداخلية بعد مرور عام على بداية تشغيله .. قال الدكتور العواجي انه جسر محبة كما كنا نامل وادى خلال فترة قياسية اكثر مما كان يطمح منه لاسيما بالنسبة للحركة وتبادل الاتصالات واللقاءات والحركة التجارية والنشاط الاقتصادي بين البلدين الشقيقين والعمل فيه يتم باسلوب مبسط ومريح اكثر مما كنا نتوقع .

كلمة اليوم

دعاوى « الآيات » الهدامة

بعد احداث الفتنة الايرانية في مكة المكرمة وبعد ان انكشف امر الزمرة الحاكمة في طهران امام العالم أجمع يحاول الآيات اقناع انفسهم بصحة توجهاتهم .. حيث قاموا بكذبة كبرى ويحاولون الآن تصديق هذه الكذبة .

فقد قامت طهران بعقد اجتماع ضم العديد من رموز الفساد في ايران وقام حرس الخميني بحشد الآلاف من الشعب الايراني المغلوب على امره للتصفيق لهؤلاء الرموز .. وصدق الآيات كذبتهم والتي يحاولون بها تجميل وجوههم امام الشعب الايراني المسلوب الارادة وسرعان ماصدقوا انفسهم وحاولوا ايهام العالم الاسلامي بحقيقة هذه الاجتماعات ونسوا او تناسوا حقيقة هامة وهي انهم اذا كانوا قد استطاعوا تكميم أفواه الشعب الايراني وسلبوا ارادته فإنهم لايستطيعون تكميم أفواه الشعوب الاسلامية في كل مكان او ان يسلبوا ارادتها .

وبدل ان تستدر كذبة ايران عطف الشعوب الاسلامية زادتها كرهاً في هذا النظام الذي لايتورع عن ارتكاب اي عمل ضد الاسلام تحت ستار الاسلام .

وقد كانت كذبة ايران الاخيرة سبباً جديداً في اندلاع موجة الاستنكارات والشجب من جميع مسلمي العالم للدعاوي الايرانية الباطلة التي تحاول ترويجها ولم تكن موجة شجب فقط بل كانت ايضا موجة تأييد لكل الاجراءات التي اتخذتها وتتخذها المملكة لحماية الاماكن المقدسة .. بل لقد دفعت هذه الدعاوي الايرانية الهدامة مسلمي العالم اجمع الى تجديد المطالبة بوقف دخول الحجاج الايرانيين الى الاماكن المقدسة .

فالامن الذي يتمتع به مسلمو العالم اجمع في موسم الحج كانوا يحسونه ويرونه وهم يريدون المحافظة على هذا الامن ويرفضون التفريط فيه .. ورغم تأييدهم وعلمهم بقدرة المملكة على وقف الممارسات الايرانية في الاماكن المقدسة فإنهم يصرون على ان يعاقب هذا النظام على ممارساته الغوغائية بالمطالبة بمنع دخول حجاجه ليس خوفاً من ممارساتهم الغوغائية التي يمكن لاجهزة الامن في المملكة ان توقفها وتشل حركتهم نهائياً وإنما عقاباً لنظام يستخف ويستهين بأبسط القواعد الاسلامية بالحفاظ على الامن والامان في الأماكن المقدسة .

ان الامة الاسلامية مطالبة اليوم بمقاطعة هذا النظام في طهران وان تقف في وجه ممارساته اللامسئولة تجاه الاسلام .. وان هذه الدعاوي الباطلة الظالمة لن تجد لها اذاناً بل تجد من يقف لها بالمرصاد ليئدها في مهدها .. مطلوب من العالم الاسلامي عموماً ومنظمة المؤتمر الاسلامي خصوصاً التنبيه على الخطر الذي تمثله مثل هذه الافكار الهدامة التي تروج لها ايران وان تاثيرها خطير جداً على مستقبل الاسلام والامة الاسلامية .

اليوم

د. النصار يستنكر تهجمات نظام الآيات

صحيفة اردنية تدعو العالم الاسلامي للتصدي للدعوات المشبوهة للنظام الايراني

واشنطن/عمان/واس :

استنكر الدكتور فهد النصار مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي لدى الامم المتحدة وامريكا الشمالية تهجمات النظام الايراني على المملكة ومحاولة التشكيك في قدرتها على امن الحرمين الشريفين .

وقال .. ان قيام حكومة المملكة بواجباتها في خدمة الحرمين الشريفين بامانة ومسئولية يؤكد زيف الادعاءات الايرانية ويخالف الحقيقة والواقع .

واوضح ان برقيات الاستنكار التي تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته من كافة دول العالم والمنظمات والمراكز والجمعيات والمؤسسات الاسلامية تدحض ادعاءات حكام طهران الباطلة .

واشار الدكتور النصار الى ان الحجاج يؤدون شعيرة حجهم كل عام في امن وامان وان التسهيلات والخدمات التي وفرتها حكومة المملكة ميسرة ومهياة لهم .

على صعيد اخر استنكرت صحيفة اردنية الدعوة الظالمة التي صدرت عن النظام الايراني بشان امن الحرمين الشريفين وتهجمات حكام طهران على المملكة .

فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال لها امس تحت عنوان « دعوى ميتة ومشبوهة من نظام منهار وفئة طاغية » قالت من واجب المسلمين كافة حكاما وشعوبا ان يتصدوا لهذه الدعوى المشبوهة التي صدرت عمن يمدون ايديهم الى اسرائيل .

واوضحت الصحيفة انه في غمرة العجز الايراني لم يجد حكام طهران سوى اطلاق تلك الادعاءات المشبوهة عن امن الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وشن هجوم على المملكة العربية السعودية والتشكيك في قدرتها على امن الحرمين الشريفين .

واكدت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية ان الاماكن المقدسة في ايد تدرك واجباتها ومسؤولياتها وقالت .. ان تلك الاماكن تحظى باهتمام متواصل من قبل حكومة المملكة العربية السعودية التي تعمل باستمرار على تعميرها وتوسعتها وابقائها مفتوحة امام حجاج بيت الله الحرام من شتى بقاع الارض .

مشيدا بمواقف المملكة في دعم العرب والمسلمين :

السفير العراقي : قمة « التعاون » القادمة مكملة لقمة عمان ونتائجها إيجابية لكل العرب

الرياض/محمد الدحيم :

امتدح السفير العراقي بالرياض عبدالملك الياسين مواقف المملكة الواضحة منوها بما تقوم به المملكة من جهود لاستقرار وامن منطقة الخليج وكذلك جهودها الدائمة في توحيد الصف العربي والاسلامي مشيدا بالمساعدات التي تقدمها المملكة للدول العربية والاسلامية .

وقال السفير العراقي في مؤتمر صحفي عقده امس الخميس بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة انه بفضل مواقف المملكة تم تحقيق العديد من المصالحات العربية واشاد كذلك بسياسة المملكة النفطية مؤكدا ان المملكة انقذت « الاوبك » من الانهيار .

وتحدث الياسين عن علاقات المملكة بالعراق فقال . ان العلاقات بينهما مثال يحتذى وانها علاقات وثيقة لانها بين اخوة واشقاء .

واضاف ان هناك تطابقا كبيرا بين البلدين في النظرة الى القضايا العربية والاسلامية والدولية .

وعن قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال : ان هذه القمة تعتبر قمة عربية مصغرة لما للمجتمعين من ثقل واضح في القضايا العربية وعبر عن تفاؤله بهذه القمة وان نتائجها ستكون ايجابية لصالح منطقة الخليج والامة العربية ان شاء الله مشيرا الى انها تكمل مابدا في قمة عمان .

وتحدث الياسين عن عودة العلاقات بين بلاده وسوريا فقال . ان هناك تفاؤلا عاما ومايتردد الآن من تصريحات يبشر بامر ايجابي لمستقبل العلاقات العراقية ـ السورية متمنيا المزيد من التنسيق والتعاون بين البلدين الشقيقين .

وعن تصريحات وزير البترول الايراني الاخيرة قال . ان ايران تلعب لعبة خبيثة فهي تريد رفع السعر الى عشرين دولارا للبرميل من اجل ان تبيعه في الخفاء بسعر اقل وهذا ماتعودت عليه ايران والعراق لم يطلب اكثر من حقه فالعراق في حالة حرب ويريد ان تكون حصته مساوية لحصة إيران مؤكدا ان العراق من اكثر الدول حرصا على وحدة الاوبك وتماسكها .

وعن الحرب مع ايران قال السفير العراقي ان بلاده اعلنت قبولها للقرار ٥٩٨ ونحن ننتظر الخطوة الثانية من المجتمع الدولي .. واضاف ان الوساطة السودانية لم تكن وساطة بالمعنى الصحيح حيث اعتقد رئيس الوزراء السوداني انه بعلاقاته مع بعض اعضاء النظام الايراني سيمكن له التفاوض معهم واقناعهم ولكن لم يحدث شيء من هذا .

واشاد الياسين في ختام مؤتمره الصحفي بالصحافة السعودية وان لها دورا متميزا في اظهار الحقائق وقد ظهر هذا الدور جليا بعد احداث مكة المكرمة التي قام بها عملاء النظام الايراني الذي لايالو جهدا في دعم كل عنصر ضد العروبة والاسلام .

مصدر دبلوماسي لـ اليوم :

الاردن يستأنف حواره مع منظمة التحرير الفلسطينية منتصف الشهر الحالي

عمان ـ عارف سليم :

يصل عمان خلال النصف الثاني من هذا الشهر السيد ابومازن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح على راس وفد فلسطيني لمواصلة الحوار مع الحكومة الاردنية لتطبيع العلاقات بين الجانبين واكدت مصادر دبلوماسية اردنية ان الاردن على استعداد كامل لمباشرة حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية على ان يبدا من نقطة النهاية التي اختلف عليها الطرفان الاردني والفلسطيني وهو القرار (٢٤٢) الذي سيعقد المؤتمر الدولي على اساسه وقالت المصادر انه اذا كان هناك ضعف في القرار ٢٤٢ فالتغطية وارده حتماً في الاصرار على تسوية القضية الفلسطينية من كافة جوانبها .

واضافت انه في حالة موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على الحوار على قاعدة (٢٤٢) فلن تكون هناك اسباب تحول دون التوصل الى تنسيق وتعاون كاملين في المجال الذي يخدم القضية الفلسطينية .

وكان الحوار الاردني الفلسطيني قد تجدد في قمة عمان غير العادية حين التقى جلالة الحسين بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مرتين على هامش قمة عمان .

وقد اتفقا على ضرورة مواصلة الحوار بين الطرفين .

رئيس بلدية بيروت يشيد بمساعدات المملكة للبنان

بيروت/واس .

نوه رئيس بلدية بيروت المحامي شفيق السردوك بالمساعدات التي قدمتها المملكة لبلدية بيروت .

وقال ان اولى تلك المساعدات وصلت يوم السبت الماضي وهي عبارة عن سيارة نظافة ضمن سيارات نظافة وصحة وكانت تمثل المساعدات العينية التي تقدمها المملكة لمساعدة المدن اللبنانية .

واعرب رئيس بلدية بيروت عن تقديره لدعم خادم الحرمين الشريفين وعنايته وقال .. ان الملك فهد خير من يلبي حاجات العرب والمسلمين في كل ديارهم

كما عبر عن شكر المجلس البلدي في بيروت للمملكة ولخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وساطة المملكة بين المغرب والجزائر تؤتي ثمارها

لجان مشتركة بين المغرب والجزائر وتبادل الزيارات بين مسئولي البلدين قريبا

الرياض/الوكالات

اعلن في الرباط الليلة قبل الماضية انه تقرر تشكيل لجان مشتركة بين المغرب والجزائر على اثر الزيارة التي قام بها الدكتور/عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي مؤخرا للجزائر وسلم خلالها رسالة من الملك الحسن الثاني الى الرئيس الشاذلي بن جديد

وقال البيان الذي اذيع في الرباط ان الدكتور عبداللطيف الفيلالي قدم تقريرا حول مهمته الى اجتماع للحكومة المغربية عقد مساء امس الاول .

وقد تضمن التقرير اشارة الى ان اللجان المشتركة بين البلدين ستعقد قريبا . كما سيقوم قريبا عدد من المسؤولين الجزائريين بزيارة الى المغرب .

في غضون ذلك اعلن محمد بوسته الامين العام لحزب الاستقلال المغربي ان قمة وجدة الجزائرية المغربية والاتصالات الاخيرة اسفرت عن الاتفاق على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر وفتح الحدود بين البلدين للاشخاص والبضائع واقامة مجلس استشاري ينبثق عن مؤسسات تمثيلية في البلدان الثلاثة المغرب وتونس والجزائر تنضم اليها ليبيا وموريتانيا فيما بعد .

وعن سؤال حول احتمالات عقد قمة بين اقطار المغرب رد الامين العام لحزب الاستقلال المغربي بان الاتصالات ستجري في الاسابيع القليلة المقبلة بين المسئولين من المغرب والجزائر وتونس لعقد لقاء ثلاثي .

[احتلال]

لندن/ اعلن سير جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية في لندن في ختام محادثاته مع فرانسيسكو فرنانديث اوردونيث وزير الخارجية الاسبانية انه تم الاتفاق على ان تشترك الدولتان في استخدام مطار جبل طارق

[اضطرابات]

باريس/ اكدت وكالة الانباء الرومانية الرسمية اجربريس لاول مرة ... براسوف اضطرابات منتصف نوفمبر ... رومانيا ...

[امل]

اتلانتا/ اعربت السلطات الاتحادية الامريكية واحد المحامين امس الاول عن املهم في التوصل قريبا لاتفاق مع ٢١٠٨ سجناء كوبيين في سجن اتلانتا جورجيا بدأوا التمرد منذ عشرة ايام ويحتجزون ٨٩ رهينة

[هبوط]

نيويورك/ ... الدولار الامريكي في التعامل المتأخر ...

مسئول بنغالي يتهم نظام طهران باضطهاد وتعذيب الرعايا البنغاليين في ايران

دكا/واس

كشفت لجنة حقوق الانسان في بنجلاديش النقاب عن ممارسات غير مشروعة واعمال قمع واضطهاد وتعذيب يقترفها النظام الايراني ضد المواطنين البنغاليين المقيمين في ايران

واوضح سكرتير عام اللجنة محمد سيف الإسلام بلدار في بيان صحافي ان الافا من البنغاليين الذين يعيشون في منطقة بندر عباس لايتمتعون بحرياتهم الشخصية بسبب قيام السلطات الايرانية بالتدخل في شئونهم والحاق الظلم والاذى بهم ونهبهم وتعذيبهم

واضاف قائلا ان الشرطة الايرانية تتامر على هؤلاء الاشخاص البنغاليين فتدخل منازلهم وتقتادهم الى مخافر الشرطة دون ابداء اي سبب

تقرأ بالداخل

- بعد غد الاحد : امير القطيف يفتتح معرض المسابقة الاولى ص١٢
- رحلة في عقل بدر كريم ص٩
- نعم للرياضة .. لاللبكاء ص٥
- الفكر الاسلامي ص٦/٧
- الرياضة ص١٨/١٩

عصر اليوم بالرياض :

منتخبنا في بداية المشوار يلاقي شقيقه العراقي

كتب ـ حسين كاظم

عصر اليوم وعلى بركة الله يخوض منتخبنا الوطني اللقاء الاول مع المنتخب العراقي الشقيق على ملعب رعاية الشباب بالملز

وتاتي هذه المباراة ضمن التصفيات النهائية لدول غرب اسيا والتي على ضوئها سيتاهل فريق واحد الى سيئول .

بالطبع نسورنا الخضر استعدوا لهذا اللقاء بمعسكر تدريبي داخلي في مدينة الرياض لعبوا خلاله اربع مباريات تجريبية قدموا خلالها المستويات الجيدة ووضح من ادائهم الجيد التفاهم والانسجام

ايضا الفريق العراقي استعد هو الآخر لهذه التصفيات عندما لعب الرشيد العراقي في البطولة في الرياض ومن ثم انضم بقية اللاعبين في معسكر تدريبي في دولة الكويت لعبوا من خلاله العديد من المباريات .

مـؤازرة الجمهور

هذا وكما هو معروف بان نظام التصفيات بطريقة الذهاب والاياب واليوم منتخبنا بحاجة الى الدعم الجماهيري والمؤازرة ليقدم احلى عروضه التي عرفت عنه ويحقق حلم واماني الجميع .

كما انه سوف يقام اليوم ايضا ضمن التصفيات لقاء في قطر سيجمع المنتخب الكويتي مع شقيقه المنتخب القطري

تفاصيل اوسع في الصفحة الرياضية

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان التدريبات العسكرية لها فوائد كثيرة جدا منها تكوين نوعية الجندي اضافة الى الجنود الموجودين عندنا في جميع القطاعات العسكرية والذين هم على مستويات ممتازة جدا لان الجهات العسكرية المختصة هيات لهم الظروف والمعاهد ووسائل التعليم على مستويات جيدة لكننا في حاجة دائما الى ان نصل الى المستوى والعدد الذي نرغب ان نصل اليه سواء بالنسبة للقوات البريةاو البحرية او الجوية .

المناسبة لقاء الملك فهد بضباط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوات الامن الداخلي ١٤٠٨/١/٢٩هـ

بعد افتتاح مسابقة تلاوة القرآن الكريم

اختيار خمسة فائزين لتمثيل المملكة في المسابقة الدولية العاشرة

مكة المكرمة ـ واس :

اختتمت امس الاول المسابقة المحلية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف وذلك بفندق انتركوننتال بمكة المكرمة واوضح وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشئون الاوقاف ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة الدولية للقرآن الكريم وتجويده وتفسيره الاستاذ احمد سعيد العامودي ان لجنة التحكيم لهذه المسابقة استمعت الى تلاوات وقراءات المتسابقين في المسابقة وقد تم اختيار الخمسة الفائزين الذي سيمثلون المملكة في المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف في الرابع من شهر جمادى الثانية القادم .

واثنى العامودي على المستوى الذي ظهر به المتسابقون في هذه المسابقة وقال ان ذلك المستوى ثمره اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالشباب وتشجيعه على حفظ كتاب الله وتدبر معانيه .

وبين ان الوزارة قد وجهت الدعوة الى كافة وزارات الشئون الاسلامية في الدول الاسلامية والى الجمعيات والمنظمات والهيئات والاقليات الاسلامية للمشاركة في المسابقة الدولية العاشرة التي تنظمها الوزارة واشار الى ما حققته هذه المسابقة من اهداف نبيلة في تشجيع الشباب على حفظ كتاب الله الكريم وتجويده .

● معالي وزير الحج والاوقاف

مساعدة مالية لمدرسة الهدى الاسلامية بكينيا

الرياض ـ واس :

وافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله على تقديم مساعدة مالية لمدرسة الهدى الاسلامية التابعة لجمعية مجموعة الخيرات في كليفي بكينيا .

وتاتي موافقة خادم الحرمين الشريفين على تقديم هذه المساعدة انطلاقا من حرصه حفظه الله على دعم المشروعات الاسلامية في ارجاء العالم .

أمطار غزيرة على الطائف

الطائف ـ واس :

هطلت امطار غزيرة يوم الثلاثاء الماضي على منطقة الطائف وضواحيها شملت الشرقه والشريف ببلاد طوريق ومنطقة الشفاء والفرع والشرا وعرضه والوهط سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

د. نصيف يفتتح الملتقى الاسلامي في بكين اليوم

يفتتح معالي امين عام رابطة العالم الاسلامي د. عبدالله عمر نصيف اليوم في بكين الملتقى الاسلامي للدعوة والدعاة الذي يقام بالتعاون بين الرابطة والجمعية الاسلامية في الصين الشعبية .

هذا وقد جدد سعادة الحاج نعمان ماشيان نائب رئيس الجمعية الاسلامية الصينية المركزية في بكين تاييد الجمعية باسم كافة الاخوان المسلمين في انحاء الصين البالغ عددهم ١٥ مليون مسلم حسب الاحصائية الرسمية ونحو مائة مليون حسب اعتقاد المسلمين مع اخوانهم المسلمين في انحاء العالم في كل قضاياهم العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين وافغانستان .

كما اكد الحاج نعمان على ان الملتقى الاسلامي الذي سيبدا بعون الله وتوفيقه اليوم الجمعة .. بالتعاون مع الجمعية الاسلامية في الصين سيكون له عظيم الاثر في اعلاء شان الاسلام في الصين خلال المرحلة الجديدة التي تعيشها الصين الحديثة .

واعرب سعادة الحاج نعمان ماشيان عن ترحيب الجمعية واستعدادها للتعاون مع الرابطة التي تمثل كافة الشعوب الاسلامية وذلك في كل مامن شانه خدمة الاسلام والمسلمين والعمل على جمع كلمتهم ووحدتهم امتثالاً لامر الله تعالى . واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا . مشيراً سعادته الى صور الفرقة والخلاف والتناحر التي تشوه واقع المسلمين اليوم بسبب بعدهم عن الفهم الصحيح للاسلام وحقيقة عقيدته وتعاليمه الصحيحة التي فيها الخير والسعادة للبشر .

جاء هذا في الاجتماع الثاني بسعادته واعضاء الجمعية مع فريق عمل الرابطة برئاسة سعادة الاستاذ عدنان خليل باشا مساعد الامين العام للثقافة والتعليم

● د. عبدالله نصيف ●

مجلس غرفة الشرقية يعقد اجتماعه الشهري

المجلس يوافق على انشاء مركز لتدريب الشباب السعودي للعمل بالقطاع الخاص

الدمام ـ عبدالله الغشري :

عقد مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية اجتماعه الشهري برئاسة الشيخ سعد المعجل وقد ناقش المجلس عددا من الموضوعات .

حيث اطلع المجلس على تقرير الامانة العامة حول الدراسات التي اوصت بها اللجنة الوطنية الصناعية واللجنة الصناعية بالغرفة . وقد تم تحديد مهام فريق العمل المكون من اعضاء اللجنة الصناعية بالمنطقة الشرقية والمتمثل في موضوعي الحماية والمواصفات . وقد اوصى فريق العمل بان تتبنى غرفة الشرقية اجراء الدراسات الاقتصادية والقانونية عن الاغراق وتاثيره على المواطن السعودي ودراسة وقع مستوى الرسوم الجمركية من ٢٠ الى ٢٧٪ كما اطلع المجلس على انجازات الاجتماع الموسع الذي ضم عددا من رجال الصناعة واعضاء اللجنة الصناعية ونوقش فيه ابرز القضايا والمشكلات التي يواجهها القطاع الصناعي وعمل خطة عمل للجنة ايضا اطلع المجلس على تقرير الامانة العامة حول اجتماعات اللجان التي تضمها الغرفة وهي اللجنة التجارية والصناعية ولجنة المهن الحرة . ولجنة المخلصين التجاريين . ولجنة المقاولات واللجنة الزراعية ولجنة الخدمات وقد اظهر التقرير اجتماعات هذه اللجان وخطة عملها والموضوعات التي تمت مناقشتها والمشاكل التي تعوق هذه القطاعات وطرح حلول حلها .

كما اطلع المجلس على برنامج وزارة الصناعة والكهرباء حول تشجيع الاستثمارات في الصناعة المتوسطة والصغيرة وناقش المجلس تحديد مواعيد بعض الزيارات والاجتماعات لاعضاء مجلس ادارة الغرفة كما يلي زيارة معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وفي الاحد الموافق ٣ يناير ١٩٨٨ افتتاح فرع الغرفة بحفر الباطن وقد تحدد له يوم الاربعاء ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٨ الموافق ٦/يناير ١٩٨٨م تحديد موعد اجتماع اللجنة المشتركة لمستوردي الاجهزة الكهربائية بالمملكة ودولة البحرين الشقيقة وقد تم التفاهم مع غرفة البحرين على تحديد يوم السبت ٦ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٧م وهذا هو الاجتماع الثاني بين رجال الاعمال في البلدين الاول فقد اجتمعت اللجنة الخاصة بالمواد الغذائية بمقر الغرفة بالدمام والمعرف ان هناك لجانا مشتركة بين غرفتي المنطقة الشرقية والبحرين لمناقشة الامور المتعلقة بهذه اللجان لزيادة وتعميق العلاقات الاقتصادية بين رجال الاعمال في البلدين .

● سعد المعجل

ووافق مجلس ادارة الغرفة على انشاء مركز تدريب بالغرفة لتدريب الشباب السعودي للعمل بالقطاع الخاص والبدء في اقامة دورات تدريبية لمدة طويلة نسبيا تتراوح ما بين ثلاثة شهور الى ستة شهور

اختتام ندوة الارشاد الاكاديمي بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ واس .

اختتمت الندوة الثانية للارشاد الاكاديمي والتي نظمتها عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اعمالها مساء امس الاول .

وقد خلصت الندوة التي استمرت خمسة ايام الى مجموعة من القرارات والتوصيات اشتملت على تكثيف التوعية بين طلاب المرحلة الثانوية بمقومات نظام الساعات المعتمد وتعريفهم بكليات الجامعات وتخصصاتها العلمية المختلفة وضرورة قيام ادارات الشئون التعليمية بكليات الجامعة بتوجيه الطلاب الذين انهوا ساعات المستوى الاول وفق قدراتهم وميولهم .

واستحداث ادارة مركزية للارشاد الاكاديمي مهمتها توجيه وارشاد الطلاب الجدد وامدادهم بكافة المعلومات عن انظمة ولوائح الجامعة وتسجيل المقررات الدراسية لهم .

كما اوصت الندوة بتكليف كلية التربية باعداد مقرر دراسي عن الارشاد الاكاديمي يتضمن مسئوليات ودور الطالب في ظل نظام الساعات واهمية الارشاد الاكاديمي بالنسبة له على ان يحتسب هذا المقرر كمتطلب للدراسة في الفصل الدراسي الاول .

وتقوم ادارات الشئون التعليمية بالكليات باستحداث ملف اكاديمي لكل طالب بحيث توفر للمرشد الاكاديمي المعلومات الكافية عن الطالب ووضع الضوابط على عملية تغيير الطلاب للتخصصات داخل الكليات بحيث تكفل للطالب تخرجه في اقصر فترة زمنية ممكنة وضرورة التزام اعضاء هيئة التدريس بالساعة المكتبية لاتاحة الفرصة للطلاب بالتشاور والتفاعل مع مرشديهم .

كما قررت الندوة تحديد قنوات الاتصال الادارية الاكاديمية داخل وخارج الكليات للمرشدين والطلاب وتزويد عمادة القبول والتسجيل بالجهزة القراءات الالية التي تستخدم في عمليات ادخال النتائج وعمليات التسجيل والعمل على ايجاد التنسيق بين ادارات الشئون التعليمية بالكليات والمرشدين فيما يختص بعمليات الحذف والاضافة والانسحاب وتعريف الطلاب بالنشاطات المختلفة التي تقوم بها الكليات وتعريفهم بالمجالات المهنية وفرص العمل المتاحة لخريجيها تفاديا لقيام بعض الطلاب بالتحويل من كلية الى كلية اخرى

● د . رضا عبيد

دورة عن العلاقات العامة في غرفة مكة

مكة المكرمة ـ واس

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة يوم غد السبت دورة تدريبية في مجال اسس ادارة العلاقات العامة .

وتهدف هذه الدورة الى الارتفاع بمستوى العاملين في قطاع العلاقات العامة والاعلام باعتبارها احدى الوظائف الرئيسية بالمنشاة وتوضيح المفهوم الحديث للعلاقات العامة وتنظيم وادارة هذا النشاط الهام

واوضح امين عام الغرفة الاستاذ غازي محمود فقيه بانه سيحضر هذه الدورة نخبة من مختلف الشركات والهيئات من العاملين في مجال العلاقات العامة والاعلام بمختلف مدن المملكة مشيرا الى ان هذه الدورة ستستمر الى التاسع عشر من الشهر الجاري .

ندوة صحة الفم والأسنان تختتم أعمالها بالظهران

الظهران ـ مندوب اليوم

اختتمت يوم امس اعمال الندوة الطبية الاولى لرعاية صحة الفم والاسنان والتي اقيمت بالظهران وكانت الندوة قد ناقشت في جلساتها عددا من الدراسات العلميه والابحاث والموضوعات الطبية المتعلقة بعلاج التخفيض للاسنان وعلاج الجذور وكفاءة سنابل الحفر في قطع النسيج السني وتقييم طريقة علاج تلون الاسنان بسبب زيادة الفلورين في مياه الشرب وطرق التعامل مع قنوات اللب المنهتيه للوصول لاحسن النتائج في علاج قنوات جذور الاسنان .. والقى احد المشاركين في الندوة في الجلسة محاضرة طبية عن العلاقة الوطيده بين امراض القلب وامراض اللثه وطرق التشخيص والعلاج .

في جلسة عملها الاخيرة ناقشت الندوة موضوع دور طبيب الاسنان في وقاية الاسنان في الاعمار المبكره من الامراض وحماية اسنانهم كما القيت فيها محاضرة طبية عن اعادة زراعة الضروس كبديل للخلع في الفك مدعمة بحالات تم علاجها بمستشفى الدمام المركزي ونجحت جميعها بالاضافة الى عدد من الابحاث والمحاضرات المتعلقة بامراض الفم والاسنان وعلاجها .

كما قدم في جلسة العمل الثانيه العديد من الابحاث والدراسات والمحاضرات المتعلقه بجراحة الوجه والفكين وكيفية التنسيق بين التخصصات المختلفه لطب الاسنان في مستشفيات وزارة الصحة بالمملكة للحصول على افضل النتائج في علاج المريض والاعراض الفميه لمرضى نقص المناعه المكتسبه (الايدز) والاورام الحميده والخبيثه في الفم وانواعها واشكالها وطرق علاجها المختلفه وكسور عظام العين وترقيع مفصل الفك .

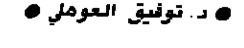
وكانت الجلسه الاولى للندوة قد ناقشت عددا من الابحاث الطبية المقدمة من المشاركين حول تاثير الغذاء في ظهور تسوس الاسنان عند الاطفال والقيمه العلمية لاضافة الكلور لمياه الشرب وكيفية الوقاية من امراض اللثة واثر استعمال السواك على صحة الفم وبرنامج مكثف عن حماية الفم والاسنان لاطفال المدارس



وحدد الدكتور توفيق العوملي مدير عام الشئون الصحية بالنيابة ان الندوة تناولت القضايا التالية

ـ التوعية لبرنامج صحة الفم والاسنان ودراسة الحديث بمختلف تخصصات طب الاسنان الاخرى

ـ الوقاية من امراض اللثة واثر السواك في صحة الفم والاسنان ودراسة مختلف البرامج المكثفة لوقاية صحة الفم من الامراض عند اطفال مراحل الدراسة الاولى



ـ دراسة زراعة الاسنان والتركيبات الثابته والمتحركه للاسنان

ـ دراسة الاورام الخبيثه والحميدة واصابات عظام العين ومفصل الفك واستعاضة شكل الوجه بعد الجراحات والحروق بواسطة الاستعاضات الصناعية للانف والاذن والشفه

ـ الوقاية من الامراض وكيفية الكشف عنها مبكرا من الفم والوجه

واشار الى ان هذه الندوة تضمنت تتويجا لجهود دائبه وتنظيم دقيق وتعاون مثمر بين الجهات المعنية وان مشاركة عدد كبير من المتحدثين من داخل المملكة وخارجها ومشاركة دول مجلس التعاون الخليجي في حضورها يعتبر مؤشرا على الاهمية العلمية للندوة فهناك اساتذة زائرون من خارج المملكة الى جانب الاساتذة المتحدثين من داخل المملكة

● د. توفيق العوملي ●

الشئون البلدية بالشرقية تصدر دليلين لاعمال صيانة الطرق واعمال الحفريات

الدمام ـ عبدالله الغشري

قامت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية باعداد كتيب اسمته . الدليل الارشادي لاعمال صيانة الطرق . وقد قام باعداد هذا الكتيب نخبة من المهندسين بادارة الشئون الفنية بالمديرية ممن لهم باع طويل وخبرة جيدة في هذا المجال .

ويتالف من ٣٢ صفحة يتخللها عدد من البيانات التوضيحية لكيفية صيانة الطرق حيث يشتمل على اشتراطات تقديم العطاءات والمواصفات الفنية الخاصة ـ جدول الكميات والاسعار ـ لاعمال الصيانة . التجهيز لاعمال الصيانة ومراحل متابعة اعمال الصيانة ـ ثم كيفية اعداد المستخلصات .

كما قامت المديرية مؤخرا باعداد كتيب عن . دليل اعمال الحفريات . .

ويتكون هذا الكتيب من ـ ٣٢ ـ صفحة .. ويحتوي على طرق كيفية تحضير الحفريات ـ تصنيف الحفريات ـ اعادة الحفريات ـ الشروط الخاصة بالحفريات ـ مسارات واعماق المنشات الارضية للخدمات العامة ـ قطاعات نموذجية للطرق .. الخ .

صرح بذلك لـ . اليوم . الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .

● أحمد المشعل ●

تهامة ترد لمساهميها ٣٠ مليون ريال !

جدة :

عقد مجلس ادارة شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق اجتماعا مساء الاربعاء الماضي برئاسة الشيخ صالح عبدالله كامل رئيس المجلس بالنيابة . وحضور كل من اعضاء المجلس الاساتذة

عبدالعزيز الرفاعي . عبدالله ابوالسمح . عبدالله سموم . زكي فارس . د عبدالفتاح ناظر . احمد السليمان . د . عبدالله مناع . محمد سعيد طيب . ابراهيم محمد ابراهيم العيسى وحضره مدير عام الشركة احمد محمد محمود وامين سر المجلس الاستاذ/ فؤاد ابو الخير .

واستعرض المجلس التقارير المالية للشهور التسعة الماضية من عام ١٩٨٧م . والموقف المالي . ومراجعة عوائد انشطة الشركة ومعرفة الاسباب والمعوقات التي واجهت الادارة التنفيذية عن الوصول لاهدافها كاملة في ميزانيتها التقديرية وعبر المجلس عن ارتياحه للنتائج التي تحققت وطالب الادارة التنفيذية لانشطة الشركة ببذل مزيد من الجهد لتحقيق كامل الميزانية التقديرية من الارباح .

كما ناقش المجلس ما سبق واوصت به الجمعية العامة من دراسة خفض جديد لراس المال وقرر المجلس رفع توصية للجمعية العامة القادمة برد جزء من قيمة الاسهم للمساهمين تحقيقا لتوصية الجمعية العامة في اجتماعها الاخير

واستعرض المجلس اوضاع الشركات الشقيقة التي تملكها تهامة بالكامل او التي تساهم فيها وشدد المجلس على اهمية مراقبة المجالس الاشرافية . واللجنة التنفيذية لانشطة هذه الشركات والتدخل المستمر لاصلاح اي خلل مالي ضمانا لتحقيقها ارباحا مناسبة لطبيعة انشطتها .

واوصى المجلس ايضا بالعمل على تسييل استثمارات الاراضي بشرط الحصول على سعر معقول وقد اعطى توجيهات محددة في هذا الصدد للادارة التنفيذية للشركة

ودرس المجلس المشاركة في شركة الانتاج السينمائي في القاهرة ووافق على المبدا . مع تفويض اللجنة التنفيذية باكمال الاجراءات في حدود مساهمة لا تتجاوز ٢٠٪ من مساهمة الجانب السعودي في الشركة .

وفي نهاية الاجتماع وجه الشيخ صالح كامل الشكر لرؤساء واعضاء المجالس الاشرافية لانشطة الشركة على ما بذلوه من جهود مع الادارات التنفيذية في الشركة مما ساهم في تحقيق نتائج طيبة .

وصرح مصدر مسئول في تهامة . بان المجلس سيوصي الجمعية العمومية غير العادية لتهامة برد ما يعادل ثلاثين مليون ريال لمساهمي تهامة .. باعتباره فائضا يزيد عن حاجة الشركة .

واضاف المصدر . بانه على الرغم من ظروف السوق الاعلانية فان لدى ادارة الشركة من المؤشرات الايجابية ما يمكنها من توزيع ارباح مناسبة على المساهمين بعد الانتهاء من الميزانية واقرارها من الجمعية العمومية

■ صالح كامل ■

ندوة استعمال القساطر القلبية العلاجية تختتم اعمالها باجراء اربع عمليات

الرياض ـ واس .

انهت الندوة العالمية لاستعمال القساطر القلبية العلاجية التي نظمها مستشفى القوات المسلحة بالرياض اعمالها مساء امس الاول .

وقد تم خلال هذه الندوة التي بدات اعمالها يوم امس الاول اجراء اربع عمليات شملت عملية توسيع ضيق الشريان الابهر وعملية لتوسيع ضيق الشريان التاجي وعملية اخرى لتوسيع ضيق الشريان التاجي .

كما اجريت ولاول مرة في الشرق الاوسط عملية غلق القناة الشريانية بواسطة سداد خاص صنع لهذا الغرض ويستخدم فقد في ٨ مراكز في العالم يسمح لها بوضع هذا الجهاز ومنها مستشفى القوات المسلحة بالرياض ويعد المستشفى العسكري بالرياض المركز الثالث خارج الولايات المتحدة يسمح له باستعمال هذه الاجهزة لغلق القناة الشريانية للاطفال والكبار .

كما تم خلال الندوة اجراء ثلاث عمليات شملت توسيع صمام مايترالي وعملية غلق حالة ثالثة للقناة الشريانية وعملية توسيع شريان تاجي اخرى

بدء الندوة الصحية « مواضيع مختارة في الامراض الطفيلية »

الرياض ـ واس

عقد صباح امس بمستشفى قوى الامن بالرياض التابع لوزارة الداخلية ندوة صحية بعنوان . مواضيع مختارة في الامراض الطفيلية بالمملكة العربية السعودية . ويشارك في هذه الندوة والتي افتتحها مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية الدكتور عبدالجليل السيف عدد من المحاضرين من داخل المملكة وخارجها المختصين في هذا المجال ومنهم البروفسور ولس بيتر الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية عن الطب لعام ١٤٠٣هـ واستاذ ومدير قسم الاحياء الدقيقة في مدرسة لندن للعلوم والصحة وطب المناطق

وتاتي هذه الندوة الطبية التي ينظمها مستشفى قوى الامن لهذا العام في سبيل رفع مستوى الخدمات الطبية للعاملين فيه

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الغريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل القزيع ت: ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت: ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير / تلفونات الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الأمير سلطان بن سلمان يلتقي بوزير التربية المغربي ويلقي محاضرة في جامعة محمد الخامس

الرباط ـ واس

التقى صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أمس الاول مع معالي وزير التربية الوطنية المغربي الدكتور محمد الهلالي

ومن جهة اخرى القى سمو الامير سلطان بن سلمان محاضرة في جامعة محمد الخامس بالرباط حضرها معالي وزير التربية الوطنية المغربي وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني وطلبة الجامعة .

كما حضر سموه حفل الغداء الذي اقامه معالي الدكتور محمد الهلالي وزير التربية الوطنية تكريما له

وقد حضر حفل الغداء عدد من الوزراء المغاربة وسفير المملكة في المغرب ورؤساء الجامعات المغربية وعمداء الكليات

ومن جهة ثانية قام سمو قام سمو الأمير سلطان بن سلمان بعد ظهر نفس اليوم بزيارة للقاعدة الجوية الاولى بالرباط واطلع على المركز الوطني للدفاع الوطني فيها

■ الامير سلطان بن سلمان ■

رئيس وزراء باكستان يزور مقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة

جدة/واس

قام دولة رئيس وزراء جمهورية باكستان السيد محمد خان جونيجو الذي يزور المملكة حاليا قبل ظهر امس بزيارة لمقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة

وكان في استقبال دولته لدى وصوله مقر المنظمة معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزاده وكبار المسئولين بالمنظمة وقام دولته بجولة تفقدية للاقسام المختلفة بالامانة وعقد دولته اجتماعا مع معالي الامين العام للمنظمة تم خلاله استعراض النشاطات والمهام التي تقوم بها المنظمة والعلاقات بين الباكستان ومنظمة المؤتمر الاسلامي

كما تم خلال الاجتماع استعراض القضايا الإسلامية الراهنة

وقد اعرب معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن شكره وتقديره لدولة رئيس وزراء باكستان على تفضله بزيارة مقر المنظمة وهو مايؤكد الإهتمام الخاص التي توليه جمهورية باكستان رئيسا وحكومة وشعبا لمنظمة المؤتمر الإسلامي وخدمة التضامن الاسلامي

كما اعرب شريف الدين بيرزاده في معرض تصريحه عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما تلقاه المنظمة من دعم ومساندة مستمرة

واشاد بالاهتمام الخاص الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين لقضايا الامة الاسلامية والعناية الفائقة التي يخص بها خادم الحرمين الشريفين مدينة مكة المكرمة والمدينة المنورة وقال معاليه ان هذه الرعاية الخاصة تلمس بالمشاريع الضخمة التي تشهدها المدينتان المقدستان لخدمة الاسلام والمسلمين الذين يقصدون هذا البلد الامين لاداء مناسكهم في يسر وسهولة وطمانينة

وكان رئيس وزراء باكستان قد ادى امس الاول والوفد المرافق له مناسك العمرة .

المخيم التربوي لطلبة جامعة الامام يختتم نشاطاته

الرياض ـ واس

اختتمت يوم امس نشاطات المخيم التربوي لطلبة الكليات والمعاهد العلمية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض . الذي نظمته واشرفت عليه عمادة شئون الطلاب بالجامعة وشارك فيه مائة وخمسون طالبا

وقد قدم خلال المخيم عدد من البرامج والمحاضرات والندوات منها محاضرة حول اداب العالم والمتعلم وندوة تاريخية وندوة عن الفيديو واثاره على المجتمع وندوة عن اللغة العربية واهميتها .

■ د عبدالمحسن التركي ■

ندوة أمراض الأطفال أصدرت توصياتها

التركيز على مبدأ الرعاية الصحية الأولية والحث على الرضاعة الطبيعية

الاحساء ـ واس

اختتمت الندوة الاولى لامراض الاطفال التي نظمتها مديرية الشئون الصحية بالاحساء اعمالها مساء امس الاول وقد اصدرت الندوة عددا من التوصيات شملت التركيز على مبدا الرعاية الصحية الاولية والتطعيم بالفم للنزلات المعوية والحث على الرضاعة الطبيعية والتدريب المستمر للاطباء والعناية والمراقبة للحامل في الفترات الاولى للحمل وانشاء مراكز الاسهال ومراكز امراض الدم بالمنطقة خاصة امراض الانيميا المنجلية والتوعية الصحية والتركيز على ان تكون الولادات في المراكز والمستشفيات وتعيين قابلات في القرى وتدريب الاطباء العامين

وكانت الندوة قد ناقشت خلال جلستها الماضية عددا من البحوث المقدمة من المشاركين شملت التهاب الكلى والعيوب الخلقية عند الاطفال في المنطقة الشرقية والعمى عند الاطفال السعوديين والتغذية للاطفال ناقصي الوزن .

وشملت الدراسات النمو والتطور لدى الاطفال السعوديين لمعرفة حالات التغذية والتخلف ومعرفة ما يؤدي الى نقص فيتامين /د/ في بلاد مشمسة ومرض الكساح لدى الرضع والاطفال والانيميا لدى الرضع والاطفال . ومرض الصفراء لدى حديثي الولادة واختناقات التنفس لدى المواليد . والتهابات حديثي الولادة

كما شملت تلك البحوث موضوعات عدة عن امراض السرطان في الاطفال بالمملكة واخر عن الاطفال حديثي الولادة زائدي الوزن وبحث عن امراض الاسهال المختلفة وانواعها ومسبباتها والتهاب السحايا عند الاطفال بالمنطقة الشرقية

■ محمد حسن أيوب ■

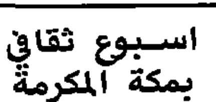
وشارك في الندوة عدد من اطباء الاطفال والمختصين في طب الاطفال من داخل المملكة وخارجها

جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة تحتفل بتخريج دفعة من طلبتها

مكة المكرمة ـ واس

احتفل جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة مساء أمس بمقر الجماعة بالحرم المكي الشريف بتخريج دفعة جديدة من طلبة معهد الجماعة بمكة المكرمة .

ويبلغ عدد الطلاب المتخرجين في هذه الدفعة ٣٢ طالبا وقد اجريت لهم اختبارات في كامل القران الكريم وكذلك في التجويد والتفسير وستقوم الجماعة بتوزيع الجوائز التقديرية كما سيتم تعيين الخريجين مدرسين للجماعة في مساجد العاصمة المقدسة للمساهمة مع الجماعة في تدريس القران الكريم وتعليمه لطلاب الجماعة .



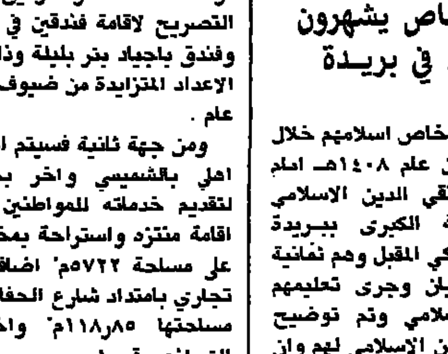
اسبوع ثقافي بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس

يفتتح مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي يوم غد السبت الاسبوع الثقافي الذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

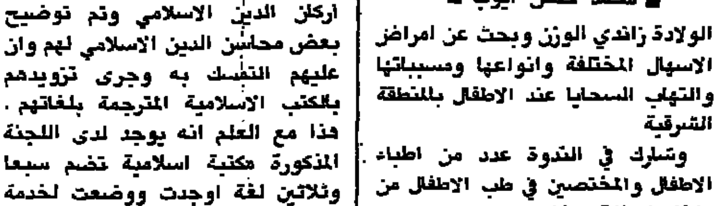
واوضح مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان ان الاسبوع يشتمل على العديد من المسابقات الثقافية والفنية والمحاضرات والندوات بالاضافة الى عرض مسرحي .

واضاف انه سيتم خلال الاسبوع افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية ومعرض الفن الاسلامي وذلك في مساء اليوم نفسه بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة .



عشرة اشخاص يشهرون اسلامهم في بريدة

اشهر عشرة اشخاص اسلامهم خلال شهر ربيع اول من عام ١٤٠٨هـ امام رئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي والقاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة الشيخ حمد بن تركي المقبل وهم ثمانية من الفلبين وهنديان وجرى تعليمهم اركان الدين الاسلامي وتم توضيح بعض محاسن الدين الاسلامي لهم وان عليهم التمسك به وجرى تزويدهم بالكتب الاسلامية المترجمة بلغاتهم . هذا مع العلم انه يوجد لدى اللجنة المذكورة مكتبة اسلامية تضم سبعا وثلاثين لغة اوجدت ووضعت لخدمة المسلمين الجدد والسلام .



دورات تدريبية بمركز الخدمة النسائي بتبوك

محمد سلامة الذبياني ـ تبوك

ينظم مركز الخدمة العامة النسائي في منطقة تبوك ضمن نشاطات عمادة كلية التربية للبنات بتبوك الدورات التالية الخياطة والتطريز ـ الآلة الكاتبة ـ تحفيظ القران الكريم ـ تعليم اللغة الانجليزية ـ تعليم اللغة الفرنسية للمبتدئات ـ تعليم الدين الاسلامي واللغة العربية لغير الناطقين بها ـ فتح فصول تقوية في جميع مواد الكفاءة والثانوية العامة ـ وذلك برسوم رمزية

ومدة الدورة ثلاثة شهور بواقع ٣٦ ساعة وذلك بمعدل ثلاثة ايام بالاسبوع

ويمنح المركز شهادات اتمام الدورة للدارسة اجتازت الدراسة بنجاح علما ان المركز يوفر وسائل النقل للدارسات وقد بدأ التسجيل بهذه الدورات في بداية الاسبوع الماضي بمركز الخدمة العامة بكلية التربية للبنات بتبوك

بحضور حرم سمو أمير منطقة مكة المكرمة

جامعة أم القرى تحتفل بتخريج ٤٣٩ طالبة

مكة المكرمة ـ واس

بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تحتفل جامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء غد السبت بتخريج دفعتين من طالباتها للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك بقاعة التضامن بفندق انتركونتننتال

ويبلغ عدد الخريجات اربعمائة وتسعا وثلاثين طالبة منهن ثماني عشرة طالبة من حملة درجة الماجستير

من جهة اخرى قامت جامعة ام القرى بمكة المكرمة بانشاء قاعة في المكتبة المركزية بالجامعة باسم قاعة مكة المكرمة تهتم بكل ما يخص مكة المكرمة من كتب ومخطوطات وتقارير وصكوك وصور وبحوث ورسائل علمية .

اوضح ذلك عميد شئون المكتبات بالجامعة الدكتور ناصر بن عبدالله البركاتي الذي اهاب بكل من يستطيع المساهمة في تدعيم هذه القاعة ان يقدم ما يمكن تقديمه لدعم طلاب العلم والمعرفة والباحثين

على صعيد اخر حددت كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الحادي عشر من شهر جمادى الاخره القادم موعدا لقبول طلبات الراغبين في التسجيل لدرجتي الماجستير والدكتوراه وذلك حتى العاشر من شهر رجب القادم .

وحددت ان يكون الاختبار التحريري يوم ٢٠ من شهر رجب القادم كما قررت الكلية في اجتماعها الذي عقد مؤخرا برئاسة عميد الكلية الدكتور هاشم بكر حريري تحديد مواعيد المقابلات الشخصية بالتنسيق مع الاقسام ذات العلاقة وهي الادارة التربوية والتخطيط والتربية الاسلامية والمناهج وطرق التدريس وقسم علم النفس

■ د راشد الراجح ■

مجلس ادارة كهرباء الجنوب يجتمع في نجران

محمد عطيف ـ خميس مشيط .

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية اجتماعها الدوري بمنطقة كهرباء نجران وقد تراس الاجتماع سعادة المهندس عبدالله عبدالرحمن الطاسان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب وجميع اعضاء المجلس

ويأتي الاجتماع السنوي والذي سيعقد كل عام في منطقة من مناطق امتياز الشركة للوقوف عن كثب على سير العمل والتاكد من اداء الخدمة على اكمل وجه وبحث القضايا التي تعود على الشركة بالنفع العام وايجاد الحلول السليمة لرفع الكفاءة الانتاجية ومضاعفة الجهود وذلك لخدمة الوطن والمواطن وترجمة كل الجهود المبذولة .

وقد اجتمع اعضاء المجلس مع معالي امير منطقة نجران فهد خالد السديري وذلك لمناقشة وبحث الخدمة الكهربائية في المنطقة والعمل على تطوير الخدمة وتلبية احتياجات المنطقة وايصال التيار الى كل مواطن ودراسة كل المشاريع التي تتطلبها المنطقة والعمل على تنفيذها مستقبلا باذن الله

وفي يوم الخميس توجه اعضاء المجلس الى شرورة وقام اعضاء المجلس بزيارة وحدة كهرباء شرورة بما فيها المشاريع الجديدة . وذلك لما لهذه الوحدة من اهمية بالغة ودور فعال في تغذية هذا الجزء من وطننا الغالي والتي تعتبر من المناطق الواسعة والمترامية الاطراف والتي تحتاج الى جهود كبيرة والتي سبق وان انشات الشركة محطة قديمة تقوم بخدمة هذه المنطقة ولكن نظرا لزيادة الطلب على الخدمة الكهربائية ومواكبة التطور الذي تشهده المنطقة والتي تتطلب الرقي بمستوى الخدمة الكهربائية الى مسار الخدمات الاخرى فان الشركة قد قامت بانشاء مشاريع عديدة لكي تتمكن من تغطية المنطقة على اكمل وجه من هذه المشاريع

التصريح باقامة فنادق ومسالخ ومحطات بنزين بمكة المكرمة

مندوب اليوم ـ مكة المكرمة ـ

ذكر معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق بانه تم التصريح لاقامة فندقين في حارة الباب وفندق باجياد بئر بليلة وذلك لاستقبال الاعداد المتزايدة من ضيوف الرحمن كل عام .

ومن جهة ثانية فسيتم انشاء مسلخ اهلي بالشميسي واخر بجداء وذلك لتقديم خدماته للمواطنين اضافة الى اقامة منتزه واستراحة بمخطط السفلة على مساحة ٥٧٢٢م² اضافة الى سوق تجاري بامتداد شارع الحفائر على ارض مساحتها ١١٨٫٨٥م² واخر بمخطط الشرائع رقم ١ .

كما تم التصريح باقامة ثماني محطات وقود في اماكن متفرقة بالمنطقة



● فؤاد عمر توفيق ●

اللجنة الثقافية بجامعة الامام تعقد اجتماعها الاول

الرياض ـ عبدالله البراهيم ـ

عقدت اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مؤخرا اولى اجتماعاتها لهذا العام ١٤٠٨هـ برئاسة الدكتور محمد بن عبدالله عرفة وحضور اعضاء اللجنة المكونين من وكلاء الكليات بالرياض ووكيل عمادة شئون المكتبات وشئون الطلاب ومدير عام ادارة الثقافة والنشر ومدير المكتب الاعلامي .

وقد تم خلال هذا الاجتماع تدارس نشاطات اللجنة في الاعوام المنصرمة وتقييمها. ومناقشة السلبيات التي حدثت والطرق الكفيلة بمعالجتها في الاجتماع ومناقشة عدد من الموضوعات المطروحة والتي من ضمنها خطة نشاط اللجنة الثقافية في مجالات المحاضرات والندوات واللقاءات. وقد تم استعراضها وتناولها من جميع الجوانب. واتخذ بشانها عدد من القرارات الهامة

وقال الدكتور محمد بن عبدالله عرفة رئيس اللجنة الثقافية الجديد بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ان اللجنة وبتوجيه من معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي حريصة كل الحرص على ابراز النشاط الثقافي واظهاره بالمظهر اللائق به. واننا ـ ان شاء الله ـ في هذه اللجنة عاقدون العزم والاخوة الزملاء على ايجاد كل ما من شانه يظهر هذا النشاط الهام .

واضاف الدكتور عرفة بقوله انه من ضمن تخطيط اللجنة الثقافية بجامعة الامام ان يتوسع نشاطها بحيث لايقتصر على مدينة الرياض فقط. بل ستشمل بقية فروع الجامعه الاخرى في القصيم والاحساء والجنوب والمدينة المنورة كما ان هناك تنسيقا متكاملا مع كليات الجامعة ووحداتها في كل ما يتعلق بالنشاط الثقافي

■■ تقرير اخباري :

نهضة زراعية في تبوك

٤٢٦ مشروعاً زراعياً وحيوانياً و ١٨ مشروع مياه

محمد سلامة الذبياني ـ تبوك

تشهد منطقة تبوك نهضة كبيرة في المجالين الزراعي والحيواني تحقيقا للسياسة الزراعية التي انتهجتها حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة بوزارة الزراعة والمياه لما وفرته من امكانيات حققت معها ارقاما قياسية في زيادة الانتاج الزراعي والحيواني وتجاوزت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي الى تصدير الفائض من محصول القمح والتمور والدواجن والبيض والخضروات والالبان ومشتقاتها والاسماك وذلك في منطقة تبوك التي حباها الله وفرة الماء وخصوبة التربة وملاءمة العوامل الجوية فقد كانت البداية الزراعية في المنطقة قبل عام ١٣٧٨هـ حيث كانت الزراعة تعتمد على العيون التي تستخرج مياهها بواسطة السواقي لمساحات محدودة بها اصناف قليلة من الخضروات وقد تم فتح وحدة زراعية بالمنطقة وبدات الوحدة تاخذ بيد المزارعين ومربي الماشية وتبصرهم بتعليم الاساليب الزراعية كما تم حفر الابار في اماكن تجمع البادية لسقياهم وكذلك تقديم البذور والاسمدة والادوية من قبل الفنيين بالوحدة مع الاشراف والتوجيه وبين عام ١٣٨٨ حتى بداية عام ١٤٠٠هـ بدا العمل الفعلي في استثمار الاراضي الصالحة وبموجب المرسوم الملكي الكريم رقم ٢٦ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٦هـ الخاص بتوزيع الاراضي البور ولائحتها التنفيذية فقد تم توزيع ٣٥٠٫٠٠٠ دونم قطع زراعية متوسطة تبلغ مساحة القطعة الواحدة ٥٠ دونما

ومن عام ١٤٠٠ الى يومنا هذا فقد انضم للمديرية فرع الزراعة والمياه بتبوك وكذلك تم فتح فروع زراعية بكل من البدع وبداء وتيماء . حيث اخذت المديرية والفروع والمحاجر المرتبطة بها بتنفيذ البرامج الزراعية المتطورة للاخذ باساليب التقنية الحديثة وبمقابل ذلك تم توزيع ١٫٧٥٠٫٠٠٠ دونم

ومن ملامح تطور الزراعة في هذه المرحلة بلغ عدد المشاريع الزراعية والحيوانية حتى نهاية عام ١٤٠٧هـ اربعمائة وستة وعشرين مشروعا موزعة كالتالي ٣٠٩ مشاريع قمح واعلاف . ٦٤ مشروع فاكهة ونخيل . ١٧ مشروع تربية وتسمين اغنام . و٣ مشاريع تربية ابقار و ٢٧ مشروع دواجن بياض ولاحم . وخمسة مشاريع بيوت محمية ... طيور السمان .

ويضاف الى ذلك مشروع القمح والاعلاف واشجار الفاكهة بشركة تبوك للتنمية الزراعية .

وفيما يتعلق بمشاريع مياه الشرب فبلغ عددها ١٨ مشروعا موزعة في المدن والقرى والتي تسقى بالوايتات بلغ عددها ٨ مشاريع كما بلغ عدد ابار الاختبار لمعرفة كمية المياه الجوفية ومقدار استنزاف الماء ١٥ بئرا وبلغ عدد محطات الارصاد الجوية ٥ محطات ومسجلات الامطار والسيول ١٠ مقاييس و ٤ محطات تحلية من مياه البحر

وحرصا على تنمية الثروة الحيوانية وزيادة المساحات الرعوية والمحافظة عليها . فقد تم اقامة ٦سدود بالوادي الاخضر و ٣ سدود بوادي البقار و ٢٤ عمقا ترابيا في مختلف الاودية والشعاب .

كما تم زراعة ٦٠٦٥ دونما ببذور الاعشاب المختلفة ولمواكبة النهضة الزراعية التي تشهدها المنطقة فقد تم انشاء صوامع للغلال بطاقة تخزينية قدرها ١٠٠ الف طن الى جانب اقامة مصانع الاعلاف والفقاسات وانتاج انابيب الري بالتنقيط والاغطية البلاستيكية وتعبئة الخضروات وغير ذلك لسد حاجة المزارعين اضافة الى الارشاد الزراعي ووقاية المزروعات والثروة الحيوانية واستصلاح الاراضي الزراعية والمياه والمراعي والمحاجر الزراعية والبيطرية كل في اختصاصه

■ معالي وزير الزراعة والمياه ■

بدنة تفوز ببطولة المسابقة الثقافية

د. صالح بن ناصر: مكانة الاندية ثقافيا لا تقل عن مكانة الاندية المتفوقة رياضيا

الرياض ـ واس

اقيمت مساء أمس الاول ببيوت الشباب بالرياض المباراة الثقافية النهائية للاندية الرياضية على مستوى المملكة للموسم الثقافي الحالي وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر

وقد اسفرت المباراة النهائية التي اشترك فيها نادي /بدنه/ من عرعر ونادي /منيف/ من تربة بالمنطقة الغربية عن فوز نادي بدنة بالبطولة بعد فوزه في هذه المباراة بـ /٨٦/ نقطة مقابل /٧٠/ نقطة

كما جاء نادي الغزوة من المدينة المنورة بالمركز الثالث بعد فوزه على نادي الدرع الذي احتل المركز الرابع

وقد القى الدكتور صالح احمد بن ناصر كلمة عقب انتهاء المباراة اعرب عن شكره لادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على تنفيذها لهذه المسابقة كما نوه بالاسلوب الجديد للمسابقة الذي وصفه بانه يعبر عن وجهة نظر الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تطوير المسابقات الثقافية التي تقام بين اندية المملكة

وتحدث عن المسابقة الثقافية لدول مجلس التعاون وقال انه بعد تاسيس المجلس امتدت النشاطات بين شباب المنطقة من المجال الرياضي الى المجالات الثقافية وغيرها

واكد حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على النشاطات الثقافية فقال ان مشروعات الرئاسة الخاصة بالمدن او بالاندية لم تقتصر منشاتها على الجوانب الرياضية بل اخذ في الاعتبار النشاط الثقافي والاجتماعي

واعرب عن تهانيه للاندية التي وصلت الى المرحلة النهائية وقال اننا لو لاحظنا اسماء الاندية لانجد بينها ناديا واحدا من الاندية المشهورة

وخاطب شباب الاندية الفائزة فقال ان مكانة انديتكم لن تقل عن المكانة التي تحتلها الاندية الاخرى المتفوقة رياضيا

واضاف قائلا اذا كانت المسابقات الرياضية قد شغلت الاندية الكبيرة عن اهم النشاطات التي نحتاجها ملاذنا في كل جهد وبناء فانكم قد قمتم بهذه المهمة على اكمل وجه

وقد سلم الدكتور صالح احمد بن ناصر في نهاية الحفل الكؤوس والجوائز التقديرية للاندية الفائزة واعضائها الذين مثلوها في البطولة الثقافية

ويذكر انه تم تنفيذ هذه المسابقة على عدة مراحل حيث تم تنفيذ المرحلة الاولى منها على مستوى المناطق وتم في الرياض خلال هذا الاسبوع تنفيذ المرحلة الثانية وهي التصفية بين ابطال المناطق وستكون المرحلة الثالثة التي سيتم تنفيذها مستقبلا اعداد الاندية الاربعة الاولى على مستوى المملكة لدخول مسابقة التفوق الثقافي حيث يرشح النادي الاول في هذه المسابقة لتمثيل المملكة على مستوى دول مجلس التعاون

■ د صالح بن ناصر ■

امتحانات عضوية الكلية الملكية للامراض الباطنية تعقد بالرياض

الرياض ـ واس ـ

تعقد بمركز الدراسات العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض في الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة القادم الجزء الاول من امتحانات عضوية الكلية الملكية للامراض الباطنية

واوضح وكيل كلية الطب للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا الدكتور منصور النزهة انه قد حدد للاطباء الراغبين في اداء الامتحان ٨٠ مقعدا مشيرا الى انه سيعقد امتحان الاختبار بتاريخ ٢٩ رجب ١٤٠٨هـ لاختيار انسب الاطباء بين المتقدمين علما بان اخر موعد لقبول طلبات حضور امتحان الاختبار هو ٧ رجب ١٤٠٨هـ

ودعا الدكتور النزهة جميع الاطباء الذين يحملون شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة والذين امضوا مدة ١٨ شهرا كفترة امتياز قبل موعد امتحان عضوية الكلية الملكية للاطباء التقدم لسحب استمارات الالتحاق بالامتحان .

تنفيذ مشروعات بلدية بالحرجة

خميس مشيط ـ محمد عطيف ـ

يقوم المجمع القروي بالحرجة حاليا بالسفلتة المؤقتة لبعض القرى المرتبطة بها وقد بلغت قيمة العقد خمسة ملايين وثلاثمائة وخمسة وسبعين ريالا وستشمل السفلتة قرى السلاطين مخطط الخضراء. آل محمد. الفيض. ومخططات الحرجة ومن المتوقع ان يتم استلامها ابتداءا من يوم ١٣ ٨ ١٤٠٩هـ اوضح ذلك لـ اليوم . رئيس المجمع القروي سعد علي ظافر واضاف بانه جار حاليا استلام مشروع السفلتة المؤقتة. والانارة للمدينة وبعض القرى المجاورة لها والتي بلغت قيمة عقدها ٢٫٢٥٧٫١٨٣ ريالا كما شملت السفلتة الساحات التجارية وجاري الان تجميل سوق الحرجة الاسبوعي وكذا انارته وزراعة مدخله

الخليج في اسبوع

جهود واتجاهات عربية وخليجية للوصول إلى رؤية موحدة للأحداث الراهنة

المنامة ـ و.ا.خ :

في ظل المناخ الدولي الراهن الذي يركز في الاساس على قمة العملاقين التي تبدا الاسبوع القادم ونتائجها المنتظرة وفي ظل التراخي في حل القضايا العربية المتعلقة تبرز عدة جهود واتجاهات عربية وخليجية تعمل في الاساس للوصول الى رؤية عربية موحدة للاحداث الراهنة التي تعمر بها المنطقة .

وتتركز هذه الاتجاهات على ثلاثة عناصر مهمة هي الحرب العراقية الايرانية والعمل على وقفها بكل السبل ومنها ازالة الخلافات العربية ومسألة ايجاد حل للقضية الفلسطينية عن طريق عقد مؤتمر السلام الدولي وموضوع دعم الامن القومي العربي .

وتأمل الاوساط الخليجية ان تتوصل القمة الامريكية السوفيتية المرتقبة الى نتائج من شانها انهاء الحرب في الخليج والعمل على الاسراع بعقد مؤتمر دولي للسلام لحل المشكلة الفلسطينية اما موضوع الامن العربي فترى هذه الاوساط ان هذا الموضوع يهم العرب بصورة اساسية وعليهم هم انفسهم بذل جميع الجهود الممكنة لتحقيقه .

ويبدو ان قرارات قمة عمان التاريخية ستجد طريقها الى التطبيق وان تيار التضامن العربي صار قويا بالدرجة التي يستطيع معها ان يجرف كل محاولات ايقافه او الوقوف في طريقه .

فقد تزايدت بين الاوساط العربية المطالبة بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام لحل قضية الشرق الاوسط دعما لقرار القمة العربية الطارئة المؤسسة لهذا القرار .

تصريحات المسئولين التي علقت على هذه الجهود .

وقد أجمعت مختلف التقارير الواردة من العاصمة العراقية على ان مباحثات الرئيس العراقي صدام حسين تركزت حول المصالحة بين سوريا والعراق .

وأعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز عن استعداد بلاده لمواصلة الحوار الذي بدأ بين العراق وسوريا في قمة عمان مؤخرا من أجل تطويره الى مستوى افضل ينسجم مع رغبات الأمة العربية .

وأكد ان بلاده مستعدة لاتخاذ موقف ايجابي مع أي موقف ايجابي يتخذه أي قطر عربي ومن بنها سوريا .

ويرى المراقبون أن هذا التحسن سيقوي من فرص التوصل لوقف الحرب بالنظر الى الدور الذي يمكن أن تلعبه سوريا في تهدئة الصراع الدائر بين العراق وايران كما سيمكن العرب والمسلمين من مواجهة الصهيونية وهزيمتها .

اما الاتجاه الثالث الذي يبرز هذه الأيام فهو مسألة تحقيق التكامل الأمني بين الدول العربية وهو ما يعني تدعيم القوى العربية لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية التي أصبحت تستهدف كل مقومات المجتمعات العربية وتعمل على الاخلال بأمنها السياسي والاجتماعي .

وفي هذا الصدد أكد وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي عقد في تونس أكد بأن التحديات والصراعات الخارجية التي يواجهها العرب امتدت لتشمل الاخلال بسيادة الدول العربية على أراضيها منتهكة بذلك القانون



■ الرئيس صدام حسين ■

الدولي والاعراف الدولية ومقتضيات الاخوة الاسلامية .

وفي الامارات احتفلت الدولة بالذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني التي صادف يوم الاربعاء الماضي .

وقال رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في كلمة له بهذه المناسبة اننا اذ نحتفل بمرور ستة عشر عاما على قيام الاتحاد انما نؤكد بالبرهان الساطع أن الوحدة العربية التي تعتبر دولة الامارات نواتها ليس حلما او ضربا من الخيال بل واقع وقدر يمكن تحقيقه اذا صدقت النوايا .

وأعرب سموه عن اعتزازه بالانجازات التي حققها اتحاد دولة الامارات منذ قيامه في شتى ميادين الاقتصاد والاجتماع والسياسة .

واشاد سمو اعضاء المجلس الأعلى للاتحاد وحكام الامارات بالانجازات التي تحققت على المستويين العربي والعالمي وطالبوا بضرورة ايقاف الحرب الطاحنة بين الجارتين المسلمتين العراق وايران والتي لا يستفيد منها سوى اعداء العرب والاسلام .

وأكدوا بأن الدولة الاتحادية استطاعت بحكمة بالغة التغلب على





■ سمو رئيس دولة الامارات ■

الظروف الاقتصادية التي حتمتها الأوضاع الدولية وانعكست على الامارات .

وفي نطاق الاتصالات واللقاءات الدائمة والمستمرة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة .

قال القس الامريكي جيسي جاكسون الساعي لترشيح الحزب الديمقراطي له في الانتخابات الامريكية القادمة بزيارة الى كل من المملكة والكويت والبحرين خلال الجولة التي قام بها في دول المنطقة .

واجتمع في ايفران بالمغرب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال تواجده في الرباط مع العاهل المغربي الملك الحسن حيث جرى خلال الاجتماع استعراض الجهود المبذولة لاحتواء الخلافات العربية وتقريب وجهات النظر من أجل ان سود الوفاق العلاقات العربية .

كما تم في الاجتماع بحث تطورات الوضع في منطقة الخليج والمغرب العربي ومجمل القضايا العربية الراهنة .

وتلقى سمو الشيخ زايد رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

واستقبل سموه في الرباط يوم الاحد الماضي سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدى المغرب حيث تم خلال اللقاء استعراض الاوضاع العربية الراهنة بصفة عامة والوضع في الخليج بصفة خاصة .

وقد أعرب سموه خلال اللقاء عن امله في بناء موقف عربي واسلامي موحد لوضع نهاية للحرب العراقية الايرانية وأكد نجاح القمة العربية الطارئة التي عقدت في عمان .. وأشار الى أن الايام كشفت ان المستفيد الوحيد من الحرب هم أعداء الامة العربية والاسلامية .

وفي السعودية بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة الى رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابوبكر العطاس ونقل الرسالة التي كانت شفوية وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء السعودي الدكتور محمد الملحم كما بعث خادم الحرمين الشريفين رسالة شفوية واخرى خطية للرئيس التونسي زيد العابدين ابن علي .

وفي الكويت تسلم امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد رسالة يوم الاثنين الماضي من الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام والرئيس السنغالي عبده ضيوف .

ويعتقد ان الرسالتين تتعلقان بالعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من اثيوبيا والسنغال وسبل تطويرها .

وفي البحرين بعث امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة الى الرئيس التونسي تتعلق بدعم العلاقات الثنائية .

وعلى الرغم من المشاكل الجانبية والتهديدات التي تواجهها بعض الدول العربية لم تنس هذه الدول العدو الرئيسي للعرب وقضية العرب الاولى قضية الشعب الفلسطيني الذي عانى ومازال من الاهوال والصعاب من جراء الاحتلال الصهيوني لارضه منذ عام ١٩٤٨ .

وفي هذا المجال دعا خادم الحرمين الشريفين المجموعة الدولية التي تحمل مسئوليتها فيما وصلت اليه القضية الفلسطينية وما تسببت به من مضاعفات في فلسطين وفي المنطقة .

وطالب سمو أمير دولة قطر بتضافر الجهود الدولية من أجل ردع الطغيان الاسرائيلي وبذل كل عون للشعب الفلسطيني في كفاحه المجيد .

ودعا سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعض الدول الكبرى الى اعادة النظر في سياستها المبنية على السيطرة عن طريق القوة وان تكف عن عرقلة انعقاد المؤتمر الدولي من أجل الوصول الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية .

ودعا سمو أمير دولة الكويت أيضا المجتمع الدولي الى ادانة الممارسات التعسفية الاسرائيلية والى منع اسرائيل من التمادي في تلك الممارسات التي تعقد من ورائها تصفية القضية الفلسطينية .

وطالب سمو أمير دولة البحرين الأمم المتحدة بأن تنفذ قراراتها العديدة التي اصدرتها حول القضية الفلسطينية .

ومن جهة أخرى استمرت جهود مكثفة وهادئة اخرى على السطح العربي لتنفيذ قرارات قمة عمان الخاصة بحل الخلافات العربية لدعم التضامن العربي .

ففي هذا الصدد يبدو أن الاتصالات السورية العراقية قد احرزت تقدما ملحوظا على طريق المصالحة وعودة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين البلدين .

ولقد زادت توقعات المراقبين السياسيين بقرب عودة العلاقات استنادا الى الزيارة التي قام بها العاهل الأردني الى بغداد خلال هذا الاسبوع والتي سبقها بزيارة قصيرة الى دمشق خلال الاسبوع الماضي واستنادا كذلك الى

خلال زيارته لبغداد :

الامير سلطان بن سلمان يقدم للرئيس صدام ميدالية الاسطرلاب المقدمة من المملكة

قام صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الاسبوع الماضي بزيارة الى الجمهورية العراقية التقى خلالها بفخامة الرئيس العراقي صدام حسين حيث نقل اليه تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وقد قدم سموه لفخامة الرئيس ميدالية الاسطرلاب المقدمة من حكومة المملكة . وقد حضر هذا اللقاء سفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد الاستاذ طراد الحارثي

● الرئيس العراقي صدام حسين يستقبل الامير سلطان بن سلمان ●

● سموه يحاضر في جامعة بغداد ●

وكان سمو الرائد طيار قد قام بزيارة لمركز البحث العلمي وجامعة بغداد حيث القى سموه محاضرة تضمنت رحلة سموه الفضائية وقال فيها ان علم الفضاء اصبح احد العلوم الحديثة والهامة حاليا والتي تستفيد منها كثير من الدول في المجالات العسكرية والعلمية والبحثية والطبية .

واضاف ان هناك تعاوناً بين الدول العربية في هذا المجال .

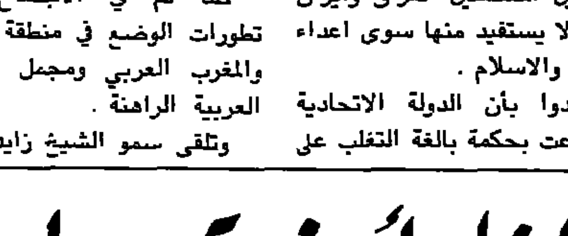
وقال ان هناك مشاريع لاستغلال موارد الفضاء والاقمار الصناعية جزء من حياتنا فهناك الاتصالات الهاتفية والنقل التليفزيوني والاتصالات الالكترونية وتحديد مصادر المياه الجوفية ودراسة الاحوال الزراعية الى جانب العديد من اوجه الفائدة في مجالات العلوم التقنية وايضاً الابحاث الطبية والجيولوجية .. ولاشك ان عددا كبيرا من دول العالم العربي استفادت من هذا العلم المتقدم بالاضافة الى ان علوم الفضاء سهلت وقربت كثيراً بين الدول .

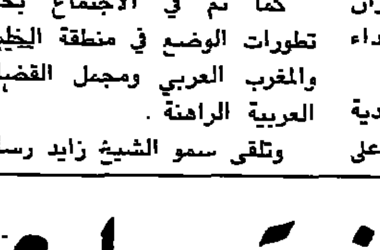
وقال سمو الامير سلطان انه يجب علينا كعرب ألا يفوتنا مجال الفضاء وان نستفيد مما توصل اليه الآخرون .. واضاف ان هناك برامج كثيرة حدثت في البلاد العربية منها برامج التنمية التي مرت بها المملكة عبر خططها التنموية والتي عمل بها كثير من العلماء ..

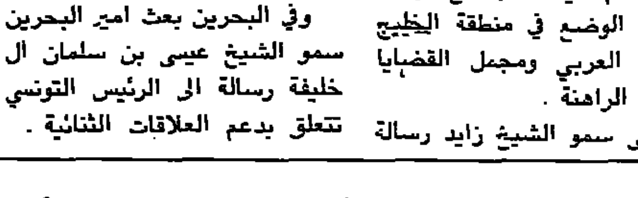
ونوه الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بدور العراق في المشروع العربي للاقمار الصناعية حيث التقى بالمعنيين بشئون الفضاء في العراق واجاب على اسئلتهم حول الاقمار الصناعية .

كما اشار الى الدور الهام للمملكة في مجال ابحاث الفضاء وقال ان المملكة لها مشاركات عديدة في البرامج الخاصة بالفضاء وقد قام سموه بزيارة عدد من المراكز العلمية في بغداد كما شملت زيارته بعض المنشآت العسكرية العراقية ، منها قاعدة الرشيد الجوية حيث تم خلالها منح سموه شارة القوة الجوية العراقية .

وفي مقابلة مع تليفزيون بغداد اوضح صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان انه اجرى عدداً من التجارب خلال مشاركته في رحلة المكوك الفضائي ديسكفرى عام ١٤٠٥هـ .. وقال ان رحلته هي بداية لاجراء تجارب متقدمة اكثر شمولية ومعقدة مع وكالات الفضاء الاوروبية وشرح سموه خلال المقابلة المهمة التي قام بها ضمن طاقم المركبة ديسكفرى والتجارب التي اكتسبها من خلال مشاركته فيها .







[اليوم] داخل أجنحة دول مجلس التعاون في معرض بغداد الدولي

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

برعاية الرئيس العراقي صدام حسين وتحت شعار « الدورة ٢٤ » لمعرض بغداد الدولي وتجسيدا لارادة العراق في التنمية والسلم والتعاون الاقتصادي تجدد لقاء الاشقاء في الاقطار العربية للمشاركة في اضخم تظاهرة اقتصادية الا وهي ايام انعقاد الدورة « ٢٤ » لمعرض بغداد الدولي، وقد اتاحت لنا الفرصة خلال اطلاعنا على بعض الاجنحة المشاركة لعمل هذا اللقاء مع عدد من اجنحة دول مجلس التعاون الخليجي .

وكانت محطتنا الاولى في جناح المملكة العربية السعودية التي تشارك فيه للمرة العشرين .. نظرا للترابط الكبير بين حكومة المملكة والحكومة العراقية .

وخلال تجوالنا في جناح المملكة التقينا بالسيد عبدالله علي العقيل مدير الجناح الذي يزور بغداد لاول مرة قال : اننا ذهلنا عند زيارتنا لبغداد لغرض المشاركة في الدورة الحالية للمعرض من حيث الابنية الشاهقة واستمرار الحياة بشكلها الطبيعي دون التأثر بسلبيات الحرب .

وعن الجناح قال : يقام الجناح على مساحة « ٧٢٠ » مترا مربعا وتشارك فيه ٦٢ شركة وتشتمل معروضاتها على مصنوعات القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية وهي تمثل جزءا بسيطا في الصناعة السعودية، ومن المواد المعروضة لاول مرة خامات الذهب التي استخرجت من « جبل مهد الذهب » والذي سيستخرج خلال السنة والنصف المقبلة وتقدر بـ « ١٢٠٠ » طن من الذهب ويحتوي هذا الحجر على معادن مختلفة اهمها الذهب والفضة والنحاس والزنك والكوارتز .

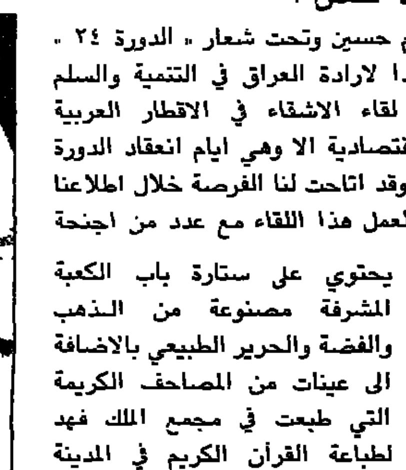
واشتركت المؤسسة العامة للبترول والمعادن هذا العام بحجم كبير حيث عرضت بعض المجسمات لاول مرة .

اضافة الى المواد الغذائية والمشروبات الغازية واجهزة التكييف والتبريد والمنظفات الكيماوية والورق الصحي والبلاستيك بمختلف انواعه. والسجاد .. كذلك الركن الديني يحتوي على ستارة باب الكعبة المشرفة مصنوعة من الذهب والفضة والحرير الطبيعي بالاضافة الى عينات من المصاحف الكريمة التي طبعت في مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم في المدينة المنورة، وكذلك ركن دار التراث والثقافة ويضم الجناح نماذج تراثية للملابس والحلي والسيوف التي تعبر عن تراث خالد في المملكة مع مشاركة مجموعة من الكتب العلمية والاعلامية والثقافة والادبية .

وايضا يسعى التجار العراقيون لفتح وكالات للصناعات السعودية في بغداد .. وقد لمسنا الاقبال على اجهزة « الأركنديشن » والتكييف .. والمواد الخام لصناعات البلاستيك .. والمواد الصحية .

[معرض بغداد في تطور واسع وكبير]

وكانت زيارتنا الثانية الى الجناح البحريني حيث اطلعنا السيد جعفر حماد مشرف الجناح على محتويات الجناح قائلا : (ان « ١٧ » شركة مساهمة في هذا الجناح ويتكون من القطاع الحكومي والقطاع الخاص ، الاول يقدم نماذج من الصناعات المهمة في البحرين منها : صناعة الالمنيوم التي تمثل اهم الصناعات ازدهارا وثباتا بعد البترول فقد باشر معهد شركة الالمنيوم البحريني « البا » باكورة عملياته الانتاجية عام ١٩٧١ ثم واصل تطوره ليصبح من اكبر الصناعات غير البترولية التي اقيمت في الخليج وتصل طاقته الانتاجية الى (١٧٤٫٠٠٠ طن) وتستورد الالومينا من استراليا واليابان التي تعتبر العميل الرئيسي المستهلك لانتاج الشركة .



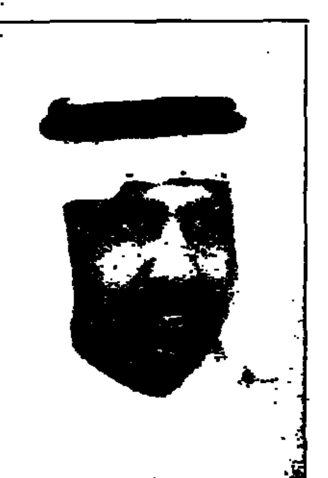


● مدير الجناح القطري ●

[معرض بغداد انجاز اقتصادي متطور]

منذ سنوات عديدة ودولة الكويت تساهم في معرض بغداد الدولي وفي هذا العام وفي الدورة « ٢٤ » قدمت الكويت الشقيقة جناحين الاول للقطاع الخاص والثاني حكومي ومختلط « الاول هو جناح شركة صخر العالمية لانتاج الاجهزة الالكترونية » .. منها الحاسبات التي تعمل على نظام « الكومبيوتر » والمعرض الثاني يمثل مختلف الصناعات الوطنية من الملابس والغذاء والملابس التراثية اضافة الى قسم من الجناح الذي يمثل تطور صناعة البترول وحول هذا الخصوص حدثنا السيد مدير الجناح قائلا .. رغم تضرر الصناعات المختلفة في الكويت الا ان مؤسسة البترول تعتبر من المؤسسات الرئيسية والمهمة وهذه المؤسسة تاسست عام ١٩٨٠ ، في شهر يناير لتجمع الشركات الوطنية المملوكة للدولة والعاملة في مجالات انتاج النفط وتصنيعه ونقله ضمن هيكل موحد ومتكامل لخلق الاطار التجاري المستقل اللازم لتحقيق النمو والتطور في القطاع النفطي الكويتي فقد تحولت الشركات الاربع لتصبح قاعدة صلبة ذات نظم موحدة يشرف عليها المكتب الرئيسي للمؤسسة





● مدير الجناح البحريني ●

[تطور واضح وخدمات واسعة]

بعد ان اطلعنا على الجناح الخاص بدولة الامارات العربية كان لقاؤنا بالسيدة المشرفة على الجناح التي تحدثت عن الجناح وعن الصناعات الموجودة في دولة الامارات وبعض النماذج المبسطة المعروضة في الجناح قائلة : لقد اولى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اهتماما خاصا بالصناعة وتطورها كاسلوب للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة انطلاقا من ضرورة تنويع مصادر الدخل في البلاد من خلال استغلال جميع الثروات والخامات المتوفرة محليا .

ولكي يأخذ القطاع الصناعي دوره الفعال في التنمية وفق خطة علمية متكاملة .. وبناء على توجيهات سمو رئيس الدولة اصدر سمو رئيس الدولة القانون رقم « ٥ » لسنة « ١٩٧٩ » بشأن انشاء المؤسسة العامة للصناعة لتضطلع بمهمة تحقيق الغاية المرجوة محددا لها الاهداف التالية .

● اقتراح السياسة الصناعية والاشراف على تنفيذها بعد اقرارها .

● اعداد الخطة الصناعية لامارة ابوظبي في ضوء خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالتنسيق مع الجهات المعنية .

● دراسة وتنفيذ وادارة المصانع الحكومية وتسويق منتجاتها على اسس تجارية .

● دعم وتشجيع القطاع الصناعي الخاص .

● الاشتراك مع الغير في تنفيذ وادارة المصانع .

● اعداد وتطوير الكوادر الوطنية في المجال الصناعي لمواكبة حركة التطور المعاصرة .

اما عن اهداف وطموحات الامارات وتطور مستقبلها يعتمد بالاساس على تطوير قاعدة الصناعات المحلية بحيث تعتمد على الموارد الطبيعية المتاحة وزيادة رقعة الاراضي الزراعية لتحقيق الامن الغذائي وتوسيع نطاق الخدمات من أجل بناء انسان الامارات باعتباره افضل استثمار ففي دولة الامارات هنالك مصانع كثيرة ومهمة قدمنا نماذج من الصور عنها اضافة الى المواد الغذائية والزراعية والبلاستيكية ومواد التنظيف والملابس والاثاث ان النماذج المصورة في جناح للمصانع والتي تعتبر المهمة والرئيسية في تطوير الصناعة في دولة الامارات منها :

١ ـ مصنع « ابوظبي للدقيق والعلف » ويقع في منطقة ميناء « زايد البحري » وانتاج المطاحن ونسبته « ٤٠٠ » طن يوم قمح المنتوجات دقيق رقم « ١ » دقيق رقم « ٢ » رده « سبوس » اما انتاج العلف فيبلغ « ٢٠ » طنا في الساعة « .

٢ ـ مصنع الطابوق الاسمنتي ويقع في « مصنع الوثبة » في ابوظبي والذي يبعد « ٦٠ » كيلو مترا عن مدينة « ابوظبي » الطاقة « ٩ » ملايين طابوقة لكل مصنع .. المنتوجات طابوق اسمنتي باحجام ٤ ـ ٦ ـ ٨ بوصات وبقوة تحمل « ٨٠ كجم سم » وهي اكثر من ضعف قوة تحمل الطابوق المماثل المنتج بالطرق التقليدية .

٣ ـ مصنع الجير بالعين ويقع بالقرب من مصنع اسمنت العين والطاقة « ١٠٠ » طن في اليوم من الجير « ويتم معالجة جزء منه بواسطة الماء لتحويله الى جير مطفأ » .

٤ ـ مصنع ابوظبي لانتاج الاكياس ويقع في ابوظبي « المنطقة الصناعية/بالمصفح » الطاقة « ٣٠ » مليون كيس ـ ورق سنويا « ١٠٠ ـ ١٥٠ » كجم/ساعة اكياس نايلون بمختلف المقاسات والاغراض .

٥ ـ مصنع اسمنت العين ويقع بالقرب من « جبل حفيت » المشرف على مدينة العين ينتج بطاقة « ٧٥٠ » الف طن سنويا ١ ـ « اسمنت بورتلاند عادي » طبقا للمواصفات العالمية .

٢ ـ اسمنت مقاوم « وبتعبئة سائبة وفي « اكياس سعة ٥٠ كجم » .

الجناح القطري

واخيرا كان لقاؤنا مع السيد مدير الجناح القطري يوسف محمد الزيدي التي تحدث عن الجناح وعن الصناعة والانتاج في القطر القطري الشقيق قائلا

لقد ساهم في هذا الجناح الجانب الحكومي وجانب القطاع الخاص فالاول تضمن المعروضات التالية الحديد والصلب والذي يعتبر مجمعا كبيرا يقع في (ام سعد) والذي يعتمد على تكنولوجيا الاختزال المباشر لخام الحديد وهو اول مصنع متكامل في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط ويضم المجمع الذي افتتح عام « ١٩٧٨ » خمس وحدات اساسية هي وحدات استقبال الخام ٢ ـ والاختزال ٣ ـ والصهر ٤ ـ والصب المستمر ٥ ـ والدرفلة وتبلغ طاقته الانتاجية « ٤٠٠ » الف طن في السنة .

الاسمدة الكيماوية ـ طافكو ـ افتتح في عام « ١٩٧٤ » وتصل طاقته الانتاجية اليومية حوالي « ٢٠٠٠ » طن « امونيا » واكثر من « ٢٠٠٠ » طن يوريا وقد بلغت تكاليف انشائه حوالي « ١٣٦٠ » مليون ريال قطري .

٣ ـ مصنع البتروكيماويات .. تم افتتاحه في عام « ١٩٨١ » وتصل طاقته الانتاجية الى « ٢٨٠ » الف طن اثيلين و« ١٤٠ » الف طن « بولي اثيلين » سنويا وبلغت تكاليف انشائه حوالي « ٢٥٠٠ » مليون ريال قطري .

٤ ـ مصنع الاسمنت ويقع في مدينة « ام باب » وقد تم افتتاحه في عام « ١٩٦٩ » وقد وصلت طاقته الانتاجية عام « ١٩٨١ » الى « ٣٣٠ » الف طن .

اضافة الى (مطاحن الدقيق .. اما عن مساهمة القطاع الخاص فقد ساهم « ١ ـ الاسفنج ٢ ـ والمفروشات ٣ ـ الفلين ٤ ـ الاصباغ والمنظفات ٥ ـ محارم الورق المعدنية والغازية والازياء التراثية وان عدد الشركات المشاركة هي « ٢٠ » شركة .

٥ ـ وعن معرض بغداد ودورته الجديدة قال السيد يوسف . المعرض ناجح وجيد وفيه كل التسهيلات والخدمات التي قدمتها الشركة العامة للمعارض العراقية مشكورة .

كما ان المعارض لها دور هام في زيادة حجم المعادلات التجارية وتنشيطها وفي ازدهار الاقتصادوتطويره فقد راحت دول العالم الحديث تتسابق في عرض اخر ماتوصلت اليه صناعتها ومظاهر حضارتها في اجنحتها وهي ظاهرة ممتازة وكبيرة تهم بشكل نشط وفعال في ابراز ماوصل اليه البلد من مستوى حضاري علمي متطور . سواء في المجال الصناعي او الزراعي او التكنولوجي بوجه عام وأخيرا اتمنى للعراق الشقيق كل خير وعسى ان تكون مساهماتنا القادمة اكبر واوسع .

للوم السائقين قبل المرور

تطرق الدكتور زكريا لال في زاوية استراحة بجريدتكم الموقرة الى موضوع المرور وسلبياته بالاحساء وانني اتوجه بالشكر للدكتور على ملاحظته القيمة حول المرور وان كل كلمة كتبها هي حقيقة ملموسة يمر بها كل سائق في الاحساء ولكنني اختلف معه في توجيه اللوم للمروز وحده على هذه التجاوزات على النظام و الاخطاء التي يرتكبها بعض الاخوة السائقين انني اوجه اللوم اولا الى زملائي السائقين قبل ان اوجه اللوم للمرور لان كل سائق يقود السيارة يجب عليه ان يراعي انظمة المرور ويعمل بها ويحترمها سواء امام جندي المرور او في غيابه مما يمليه عليه ضميره في خوف الله واطاعة الاوامر والقوانين التي وضعت اصلا من اجل سلامته وسلامة



■ د . زكريا لال ■

الاخرين والمحافظة على الارواح والممتلكات فمهما بذل المرور من جهد ومهما وضع من تعليمات فانها تبقى ناقصة بدون التعاون بيننا وبين المرور وبدون مجاملة فرجال المرور في الاحساء وبكافة انحاء المملكة يبذلون جهودا جبارة لخدمتنا والسهر على راحتنا ولكن للاسف يوجد قلة من السائقين لاتتعاون معهم واذكر واقعة حدثت امامي في سوق الهفوف حيث اوقف احد الاخوان سيارته فوق الرصيف وعندما طلب منه رجل المرور ايقافها في المكان السليم للوقوف لم يجد منه اي تجاوب ورد عليه بكلمات سائق غير مهذب مما اضطره الى سحب السيارة با لونش ولاحظنا ان سائقا قطع الاشارة ووقف زميل له ينصحه فكثيرا ما يجد كلاما قاسيا يدل على عدم المبالاة وقلة الذوق فيجب على الجميع التعاون مع رجال المرور بمافيه الصالح العام وفق الله الجميع لما فيه الخير .

سالم عبدالله/الحفيرة

نعم للرياضة .. لا للبكاء

لقد قرات ماكتبته الاخت فاطمة محمد والملقبة نفسها بجروح الهلال في العدد رقم ٥٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٦هـ معقبة على ماكتبه الاخ جمعة الجمعة في العدد رقم ٥٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢هـ حول ماكتبته الاخت فاطمة في الصفحة الرياضية من هذه الجريدة .

واذا كان لي من كلمة حول هذا الموضوع فانها للايضاح فقط وهو انه ليس هناك شيء في متابعة الفتاة للرياضة طالما هي لم تخرج عن الاطار القويم الذي رسمه لها ديننا الحنيف كامراة تحافظ على كرامتها وعفتها وكما نعلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد حثنا على الرياضة وقد وردت احاديث نبوية في ذلك ولكن ان تصل المتابعة وتشجيع الفتاة للرياضة الى حد البكاء والحزن طبقا لما ذكرتيه في مقالك فهو في اعتقادي اننا لم يصل بنا المستوى الذي يجعلنا نحزن ونصل الى حد البكاء العقلي لخسارة ناد معين لبطولة معينة .

ان الرياضة ومتابعتها هواية محببة لدى الجميع فكل فرد يميل الى ناد معين فانه في الحقيقة يريد الفوز له والوصول الى القمة ولكن في حالة الخسارة يجب ان لايصل بنا المستوى الى البكاء والجنون حتى لو كان مجرد التلفظ بها فنضع انفسنا في دوامة من الهموم فان هذا الامر ليس هناك مايبرره .

كما اود ان اسال الاخت فاطمة سؤالا بريئا وهو لو ان اخاك او احد اقربائك لاسمح الله فشل في احدى مراحله الدراسية واتمنى ان لايحدث ذلك فهل في هذه الحالة ستبكين وتحملين الهموم ؟!

اولى ان تكون متابعتنا للرياضة وتشجيعنا لها خاليا من البكاء والحزن والهموم !!

يوسف العاشور

نعم .. انهم نباتيون !!

اطلعت على ماكتبه الاستاذ محمد هجرس ضمن صفحة شواطيء لعدد اليوم رقم ٥٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٦هـ وتحت عنوان انهم نباتيون حقا .. ولقد اجاد الكاتب الكريم من وجهة نظري الشخصية في وصف تلك الفئة التي ليس لها هم سوى اكل لحم البشر بين القيل والقال واشاعة اي كلام بين الاسرة « العائلة » الواحدة .. فجاء وصفه دقيقا ومؤثرا .

واذا كان لي في هذا المقام من كلمة فاحب ان اقول لهؤلاء النباتيين الجدد وهم ولله الحمد قليلون جدا ونحن ايضا نعيش في مجتمع اسلامي يحث على التواصل وصلة الرحم ان نعمل كل مامن شانه تقارب العائلة والاسرة الواحدة ونترك كل مامن شانه البغضاء وتنافر وتناحر الاسرة بل نلتزم



■ محمد هجرس ■

بالشريعة السمحاء والرسول صلى الله عليه وسلم يحث ويحض على صلة الرحم .

فالى هؤلاء النباتيين الجدد اقول عليكم بمراجعة انفسكم ومحاسبتها قبل ان تحاسبوا من رب العباد .. وان تتركوا عادة التلذذ بشواء لحم البشر .

ثم لي وقفة معكم : هل يرضى احد منكم ان يتلذذ احد بلحمكم ؟ الاجابة قطعا .. لا .. اذا علام هذا ..

ايها النباتيون الجدد .. دعوا عنكم هذا الشواء المر ودعوا عنكم اعراض الناس واتهامهم بماليس فيهم وان كان مابهم صحيحا فالله حسيب كل فرد .. وليس انت فالقيل والاشاعة آفة تضر بتواصل الارحام وتعمل على تقطيعها .. وقانا الله والقراء الكرام من اكل بعض هؤلاء للحومنا البشرية نيئه وشكرا للكاتب الكريم تنبيهه لمثل هذه الامور التي قد تكون في نظر البعض بسيطة ولكنها عندالله ثم خلقه كبيره والله من وراء القصد والسلام .

جاسم عبدالله المبارك/ابقيق

نحتاج إلى كل يد

في عدد « اليوم » رقم « ٥٢٧٨ » وعلى صفحة شواطيء كتب الاستاذ سليمان العمير « مالايطلبه القراء » وكان حقا اسم على مسمى ولكني ومع الاعتذار لاستاذنا الذي ارى في اكثر من مناسبة هو وقليل ممن لااذكرهم الآن ـ تحاملهم الشديد على المراة ـ وخاصة المراة العربية او ربما السعودية بالاخص . وعندما اكتب اليوم هذا التعليق لالكوني احد المدافعين عن حقوق المراة ولست عضوا في مجلس حقوق الانسان لكن لكوني احد افراد امة فقيرة في مستواها البشري غنية بثرواتها الطبيعية التي تذهب هدرا الى منابع الايدي العاملة والمراة مهما كانت بنيتها الفيسيولوجية او الفكرية فهي تمثل يدا بشرية نحن في حاجه اليها في العمل والانتاج فمن يزين لنا حياتنا ومن يقوم بتزيين المراة التي يريدها الرجل كذلك الرجل يريد المراة الجميلة .. الجميلة بالطبع في اخلاقها اولا ـ ولو ان هذا الطلب نادر من الرجل ـ ولكن الجميلة في ملابسها وزيها وحليها . ومن يعد الطعام الشهي او على الاقل يخطط له لتقوم بتنفيذه الخادمة . اليس ذلك هو الرجل الذي يطلب الطعام الشهي وكيف للمراة ان تعرفه اذا لم تتبع اخبار طبق اليوم . وماذا لو شاركت المراة اعمال الرجل خاصة واذا تقاعس الرجال عن العمل او كانت ممن اعطاهم الله الفرصة في العمل حيث كانت شاغرة من اي عمل حتى الزواج او حباها الله قدرا من العلم استطاعت به ان تصل الى مستوى الرجل بل وتتفوق عليه ذلك الرجل الذي كما قال عنه الكاتب الفاضل قد انشغل بنادي « البلوت » وبالتسكع في الشوارع فعندما يصل رجالنا الى هذا المستوى يكون الوطن في حاجة الى المراة العاملة .

■ سليمان العمير ■

ثم لماذا نقف حجر عثرة امام اليد التي تمتد الينا لتعيننا على بناء الوطن فنرفض اليد الوطنية المخلصة ونستبدلها بأياد اجنبية اقول مرحى للفتاة العربية ومرحى للفتاة السعودية التي تود ان تشارك في بناء وطنها في اي مجال تختاره اما الحمل والولادة وغيرها من مشاكل لم تعد كذلك اذ جعل الله لكل شيء سببا فاهلا بالمواطنة واهلا بمشجعيها اما اخواني الذين هالهم ان تشارك الفتاة في الشئون الرياضية او شئون الاعمال التي يعتقد انها خاصة بالرجل .. فعليهم ان يراجعوا حساباتهم والله الهادي الى سواء السبيل

المهندس ـ محمد احمد مصطفى بساطي

ثقافة المكياج

« قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات ».

عبارة لعنوان مقال قراته في « اليوم » عدد ٥٢٥٠ في تاريخ ٨ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ٣٠ اكتوبر ١٩٨٧ من يوم الجمعة .

وبعد انتهائي من قراءة هذا المقال اتقدم بهذه الملاحظة انطلاقا من حرية الراي وتقبل النقد كالعادة في كل موضوع .

ـ لقد صدمت حقيقة .. فمنذ متى والثقافة والمعرفة تقاس بجنس الكاتب فصحفنا والحمدلله وكذلك دور النشر التي تنشر كافة انواع الكتب من ناحية المواضيع المختلفة او الندوات الادبية منها والعلمية خير دليل على وجود اسماء مختلفة ومتعددة من كافة الاجناس والاعمار ودرجات التعليم .

فبحر الثقافة كبير لاينضب ابدا مادامت الحياة موجودة .

ولكن يبدو ان الكاتبة قد اعتبرت نفسها حكما يصدر الاحكام بان هذا الانسان مثقف وذلك الانسان غير مثقف !!

فالاجدر بها ان تصل اولا هذه الدرجة ثم تكتب لان النقد موجود فكل كاتب مشهور نقرا له الان .. لم يقفز الى اعالي الدرجات بل بدا الصعود درجه .. درجة .. وقد واجه في بداية كتاباته الهجوم والنقد الى ان اثبت وجوده في الساحة الادبية او العلمية .. ولكي تعرفي ذلك بنفسك يا اختي .. اصقلي مواهبك « الثقافية » بالقراءة المتنوعة في كافة المجالات حتى تتعلمي مسك القلم والكتابة بموضوعات تستحق النشر في جرائدنا التي عودتنا بكل ماهو مفيد وجيد !

وهناك سؤال حيرني حقيقة .. فانت في بداية موضوعك كنت مسلطة الضوء « حسب منظارك الخاص » على ان الشباب هم الافضل ـ في الكتابات والمقالات ـ من الفتيات .

ثم الاحظ انك هاجمت الفتيات بانهن ذوات فكر محدود متمثل بالموضة والمكياج !! الى اخر التعليقات غير الموضوعية !! ثم تبدني بالقول بانك لاتؤيدي اثقال كاهل الفتيات وانه من المستحسن تركهن قابعات بماهن عليه فاسلوبك هذا يدل على ثقافتك انت .. فهل كنت تتحدثين عن نفسك ؟

واخيرا فالموضوع ـ كغيره من المواضيع القابلة للرفض او التاييد ـ متروك لكافة الاطراف واتمنى ان لايعتبر هذا الرد هجوما .. بل مجرد راي شخصي وليس حكما والراي .. متروك اخيرا للقراء !!

مها سليمان/كلية الآداب بالدمام

الرياضة ليست من شئونهن

اقدم هذا التعقيب حول موضوع الفتاة المتعصبة الى حد الجنون « المنشورة باليوم بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢هـ العدد ٥٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٦هـ « العدد ٥٢٧٨ .

وحتى ننهي ذلك النقاش الذي لايحتاج لاكثر مما اخذ .

ونقول ان الدين الاسلامي باحكامه وشريعته بين حقوق المراة وواجباتها كما للرجل حقوق وواجبات .

ورسولنا الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم اخذ براي المراة لمكانتها في الاسلام وذلك حتى تكون سنة متبعة من بعده . ولست في نقاش لذلك فقط اود التذكير باز يؤخذ رايها وفي حدود المعقول، وكل امراة عاقلة تعرف ماهي تلك الحدود التي تساهم وتشارك فيها .

وردا على الاختين فاطمة، سامية هداهما الله بهداية الجميع اذكرهما ان تلك الاراء غير الهادفة ليست من منطلق التطور الحضاري او الفكري وليست لها صلة بالدين .

فمسالة ان تكون هزائم اي ناد كان وتقلباته السلبية لها الاثر على نفسية الانسان عقليا او جسمانيا كما حدث لجروح الهلال المتعصبة . ولايخفيك ايتها الاخت ان هناك الكثير من الشباب في هذا اليوم يسلك نفس الطريق ذي المنزلق الخطير وتوجد به مشاكل كثيرة تؤدي الى عواقب وخيمة كما هو الحاصل في الدول الغربية والعياذ بالله من ذلك فالحذر الحذر من نتائجه .

فمجتمعنا في غنى عن ذلك . كما انوه للاخت فاطمة بان تقيس لنفسها الاشياء التي تنفعها فامامها الحياة بعجلاتها المتسرعة فالحرص على ماهو انفع وافيد من ذلك التعصب .

اما عن الاخت سامية . فانا لااعلم مايدور بداخلها .

بمعنى اي نوع من النوادي الرياضية تود ان تتحقق .

ارجو ان يكون المقصود بذلك هو ناد يشتمل على تلاوة القران الكريم وحفظه او تعلم فنون الطبخ وفنون الحياكة والتطريز او الخياطة وغيرها من الاشياء التي تعود بمنفعة الجميع .

اما اذا كان المقصود وجود ناد للالعاب الرياضية المختلفة التي يمارسها الرجال . فيستحسن ان تحتفظ برايها او الاستغناء عنه فهو الاصح لانها ليست من شئونهن او اهتمامهن .

فواجبها الاول والاخير هورعاية شئون بيتها . فبدل ان تكون اسهاماتنا ايها الاخوان والاخوات في شيء غير هادف فقط لظهور اسمائنا على صفحات الجرائد فارجو ان تكون مناقشاتنا لوضع الحلول حول مشاكل مجتمعنا وما يسيء اليه .

عبدالله ظافر الناعم

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم انك ترى مكاني، وتسمع كلامي، ولا يخفى عليك شيء من امري انا البائس الفقير المستجير الوجل المشفق المقر المعترف بذنبه. اسألك مسألة المسكين وابتهل اليك ابتهال المذنب الذليل، ادعوك دعاء الخائف الضرير، دعاء من خضعت لك رقبته، وذل لك جسده، ورغم لك انفه، وفاضت عيناه. اللهم لا تجعلني بدعائك رب شقيا، وكن بي رؤوفا رحيما ياخير المسئولين ويا اخير المعطين.

وكان بعضهم يقول : بعزتك وذلي.. وبغناك وفقري..

ملائكة الرحمن تحضر الصلوات الجمعة . العصر . الفجر

روى الشيخان عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا كان يوم الجمعة وقفت الملائكة على باب المسجد يكتبون الاول فالاول، ومثل المهجر - اي المبكر - كمثل الذي يهدي بدنه، ثم كالذي يهدي بقرة، ثم كبشا، ثم دجاجة ثم بيضة، فاذا خرج الامام طووا صحفهم يستمعون الذكر ».

وورد في الحديث عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « اكثروا من الصلاة علي يوم الجمعة، فانه يوم مشهود تشهده الملائكة، وان احدا لن يصلي علي الا عرضت علي صلاته حين يفرغ منها ». قلت : وبعد الموت ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « وبعد الموت، ان الله حرم على الارض ان تأكل اجساد الانبياء ».

وان الملائكة الحفظة عليهم الصلاة والسلام يحضرون عند صلاتي الفجر والعصر. عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تجتمع ملائكة النهار في صلاة الفجر وصلاة العصر، فيجتمعون في صلاة الفجر فتصعد ملائكة الليل، وتثبت ملائكة النهار، ويجتمعون في صلاة العصر فتصعد ملائكة النهار، وتثبت ملائكة الليل فيسألهم ربهم : كيف تركتم عبادي ؟ فيقولون : اتيناهم وهم يصلون، وتركناهم وهم يصلون، فاغفر لهم يوم الدين ».

وهل تعلم اخي المسلم ان الملائكة يتفقدون اهل المسجد ؟ استمع الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول : « ان للمساجد اوتادا الملائكة جلساؤهم، ان غابوا يفتقدوهم وان مرضوا عادوهم، وان كانوا في حاجة اعانوهم. ثم قال : جليس المسجد على ثلاث خصال : اخ مستفاد، او كلمة حكمة، او رحمة منتظرة ».

فأي اكرام هذا من رب العزة والجلال لعباده الذين قلوبهم معلقة في المساجد ارضاء لله وطاعة له سبحانه.

فاحرص يا اخي ان تكون من جلساء الملائكة.. حيث انك تفتقد ان غبت عن مجلسهم - ويزورونك وقت مرضك، ويعينونك على قضاء حاجتك.. اللهم اجعلنا منهم واعنا على طاعتك يارحمن..

ركن الافتاء

اوتروا قبل ان تصبحوا

■ اذا قام مسلم قبل الفجر ليصلي نافلة واذن الفجر وهو يصلي وهو يعلم ان الصلاة لن تنعقد الا بعد ثلث ساعة مثلا - ايستمر في الصلاة ام يوتر ويركع لسنة الفجر ؟

- وقت قيام الليل وصلاة الوتر من بعد صلاة العشاء الى طلوع الفجر واذا طلع الفجر وقد بقي على الشخص شيء من قيام الليل او لم يبق عليه الا الوتر فانه يفعل ما فاته من قيام الليل ويشفع الوتر بركعة وذلك نهارا قبل الظهر والاصل في ذلك ما ثبت عن عائشة رضي الله عنها قالت : من كل الليل اوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم من اول الليل واوسطه واخره وانتهى وتره الى السحر متفق عليه.

وما رواه ابو سعيد الخدري رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : (اوتروا قبل ان تصبحوا) رواه مسلم. وما رواه ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (اذا طلع الفجر فقد ذهب كل صلاة الليل والوتر فاوتروا قبل طلوع الفجر). رواه الترمذي. وما روته عائشة رضي الله عنها قالت : (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا منعه من قيام الليل نوم او وجع صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة) رواه مسلم وبالله التوفيق..

الدعاء في الوتر

■ شخص يسأل عن بعض الادعية المستحبة في صلاة الوتر في شهر رمضان فما هي ؟

- علم النبي صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي رضي الله عنهما كلمات يقولهن في قنوت الوتر وذلك فيما رواه احمد وابوداود والنسائي والترمذي وابن ماجه عن الحسن بن علي عليه السلام قال : علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات اقولهن في قنوت الوتر اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما اعطيت وقني شر ماقضيت فانك تقضي ولا يقضى عليك انه لا يذل من واليت تباركت ربنا وتعاليت.. ولاي مسلم ان يزيد على ذلك من الادعية ما شاء. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

تجوز الصلاة خلفه

■ هل تجوز الصلاة خلف امام يسدل في صلاته ويقنت دائما في الركعة الاخيرة من صلاة الصبح ؟

- وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة سنة والسدل خلاف السنة والقنوت دائما في الركعة الاخيرة من صلاة الصبح كما يفعله بعض المالكية والشافعية خلاف السنة لانه لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وانما كان يقنت في النوافل وكان يقنت في صلاة الوتر.

فاذا كان الامام يسدل في صلاته ويديم القنوت في صلاة الصبح على ما ذكر في السؤال نصحه اهل العلم وارشدوه الى العمل بالسنة فان استجاب فالحمد لله وان ابى وسهلت صلاة الجماعة وراء غيره صلى خلف غيره محافظة على السنة وان لم يسهل ذلك صلى وراءه حرصا على الجماعة والصلاة صحيحة على كل حال.

كم عدد ركعات الجمعة لمن فاتته ؟

■ كم عدد ركعات صلاة الجمعة بالنسبة لمن فاتته الجماعة وكم عددها بالنسبة للنساء في بيوتهن ؟

- جمهور العلماء على ان من فاتته صلاة الجمعة في الجماعة يجب عليه ان يصليها ظهرا اربع ركعات ان كان مقيما وركعتين ان كان مسافرا سفر قصر ويسر فيها بالقراءة على كل حال لان النبي صلى الله عليه وسلم لما كان بعرفة يوم الجمعة في حجة الوداع صلى بالناس ظهرا ولم يصل بهم جمعة واسر بالقراءة فيها.

اما النساء فلا يجب عليهن صلاة الجمعة عند جمهور العلماء بل تجب عليهن صلاة الظهر يوم الجمعة لانه لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امرهن بصلاة الجمعة لكن ان حضرن صلاة الجمعة مع الجماعة اجزأتهن عن صلاة الظهر.

المنع من الظلم مطلوب في البيوع

السؤال : اذا كان عند رجل كيس من السكر يباع حاليا بثمانين ريالا . وطلبه منه مشتر لاجل فباعه عليه بمائة وخمسين لاجل فهل للزيادة حد تقف عنده ؟

الجواب : البيع حالا او لاجل مشروع لاحظر فيه والاصل في الاثمان عدم التحديد سواء أكانت في بيع حال او مؤجل فترك لتأثير العرض والطلب، الا انه ينبغي للناس ان يتراحموا فيما بينهم وان تسود بينهم السماحة في البيع والشراء، والا ينتهزوا الفرص لادخال بعضهم الضيق في المعاملات على بعض.. قال صلى الله عليه وسلم « رحم الله امرءا سمحا اذا باع واذا اشترى » فاذا انتهز انسان فرصة الضيق وشدة حاجة اخيه الى ما بيده وهو لايجده عند غيره او يجده ولكن تواطأ من في السوق من التجار على رفع الاسعار طمعا في زيادة الكسب وغلوا فيه حرم على من بيده السلعة ان يبيعها على من اشتدت حاجته اليها باكثر من ثمن مثلها حالا في البيع الحال وثمن مثله مؤجلا في المؤجل وعلى من حضر ذلك ان يساعد على العدل ويمنع من الظلم كل على قدر حاله.. وفي درجته التي تليق به من درجات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. والحال الراهنة وقت البيع والشراء هي التي تحدد ثمن المثل فلكل سوق سعره ولكل وقت سعره ولكل حال من كثرة العرض وقلته وقلة الطلب وكثرته سعرها..

(المسجد في الاسلام)

● **السؤال .. ماهي حدود المسجد شرعا وهل تعتبر الشوارع المجاورة للمسجد تابعة للمسجد تصح فيها صلاة الجمعة عند ضيق المسجد لكثرة الناس مع انه توجد مساجد اخرى لم تمتلىء بالمصلين ؟**

* الجواب :حدود المسجد الذي اعد ليصلي فيه المسلمون جماعة هو ماأحاط به من بناء او اخشاب او جريد او قصب او نحو ذلك، وهذا هو الذي يعطي حكم المسجد من منع الحائض والنفساء والجنب ونحوهم من المكث فيه ويجوز لمن جاء الى المسجد وقد ضاق بالمصلين ان يصلي خارج المسجد الجمعة او غيرها من الفرائض والنوافل في اقرب مكان الى المسجد من الطريق المجاور له مادام يضبط صلاته بصلاة امامه للحاجة الى ذلك بشرط الا يكون امام الامام لكن لايكون لها حكم المسجد، والله أعلم .

الكحول والمخدرات.. وتأثيرها السيء على الفرد والمجتمع

للكحول تأثير مدمر على معظم أعضاء الجسم

أضرار المخدّرات اجتماعيًا لاينكرها عاقل

الـزوج السكير يعتـدي علـى زوجتـه واولاده

اهل المدمن عون له على الاقلاع عن المخدرات والمسكرات

بسم الله الرحمن الرحيم.. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. نحمده تعالى ونستعينه ونستغفره ونتوب اليه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهد الله فهو المهتدي ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا.

قال تعالى في سورة المائدة الاية ٩٠ « يا ايها الذين أمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم ترحمون ». وقال صلى الله عليه وسلم : « ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم » اخرجه البخاري.

■ د.مبارك عباس حسن

فقد اثبت العلم الحديث بان للكحول تأثيرامدمرا على معظم اعضاء جسم الانسان خاصة المعدة والاثني عشر والكبد والبنكرياس والمرارة والقلب والمخ والاعصاب والعضلات كما ان له تأثيرا ضارا على المرأة الحامل. هذا بالاضافة لاضراره الاجتماعية وقد كان بعض الناس في الدول الغربية ومن تسير على نهجها يعتقدون بان هناك فوائد جنسية ولكن الطب الحديث اثبت عكس ذلك. ومن تأثير الكحول على الدورة الدموية والقلب :

- هبوط القلب نتيجة اعتلال عضلة القلب.
- الكحول يسبب اضطراب كهرباء القلب وبالتالي تؤدي الى اضطراب نبض القلب وذبذبة الاذين وتعثر التوصيل الكهربائي والذي هو ذو اهمية كبرى لسلامة القلب.
- وشراب الويسكي - وهو نوع من الكحول القوي - بكمية بسيطة ولو مرة واحدة قد يؤدي الى نقصان ضخ عضلة القلب.
- وكمية بسيطة من الكحول ربما تسبب نوبة ذبحة صدرية لمن كان يعاني من هذا المرض من قبل ومن اعراض هذا المرض الم بمنتصف الصدر وربما يتفرع لاماكن اخرى مثل الرقبة والذراع الايسر والالم ربما يكون قابضا وربما يحدث عقب الاكل او المشي لمدة دقائق. كذلك تعاطي الخمور من ضمن مسببات جلطة القلب والتي قد تكون مميتة.

كذلك فان شرب الكحول قد يؤدي الى الوفاة الفجائية. ومن تأثير الخمر على الجهاز الهضمي : قد يؤدي تعاطي الخمر الى سرطان ونزيف المريء والى التهاب المعدة والى قرحة المعدة والاثني عشر وربما الى انثقابهما.

- ومن تأثير الخمر على الجهاز الهضمي التهاب البنكرياس والتهاب المرارة والحصوة المرارية. وتليف الكبد (والتهاب الكبد من الامراض الخطيرة التي تصيب الجهاز الهضمي).. وكذلك سرطان الكبد والمستقيم.

ومن تأثير الخمر على الجهاز العصبي والمخ :

ربما يؤدي تعاطي الخمر الى الصرع نتيجة التسمم الكحولي الحاد او التوقف عن الشرب بعد الاعتماد عليه وبعض حالات الصرع يكون مصحوبا بفقدان الوعي مع بعض التشنجات لفترة قصيرة ويكون مصحوبا كذلك بالتبول وجرح اللسان اثناء النوبة اما في حالات الصرع نتيجة الكحول فيكون عبارة عن تشنجات قد تستمر لفترة اطول.. ومن مضاعفات تعاطي الكحول التهاب اطراف الاعصاب والذي قد يظهر على هيئة شعور بتحذير او ثقل. مصحوبا بوخز كالابر مع الم بالاطراف. والهذيان الارتعاشي من المضاعفات الخطيرة لتعاطي الكحول.. وعند ظهوره نتيجة توقف تعاطي الكحول بعد ادمانه : ففيه يهذي المريض ويصاب بهلاويس والتي ربما يرى فيها بعض الصور المرعبة كالحيوانات والوحوش ويصيبه نوع من الذعر الشديد والارتعاش لذا يسمى بالهذيان الارتعاشي.. وقانا الله واياكم شر هذه الامراض انه سميع مجيب الدعوات رب العالمين.

وتعاطي الخمر ربما يؤدي الى الاكتئاب وهو شعور شديد بالحزن بدون مبرر معقول مصحوبا باضطراب في النوم وفقدان الشهية.. والاكتئاب الشديد ربما يؤدي الى الانتحار.. او ايذاء الغير او قتل النفس التي حرم الله الا بالحق.. والاكتئاب نفسه ربما يؤدي الى ادمان الخمر وهكذا فهي حلقة مفزعة.

وتعاطي الخمور لمدة طويلة ربما يؤدي الى النسيان والى فقدان الذاكرة.. وكذلك الى الضعف الجنسي وهذا عكس ما يعتقده البعض. والحديث عن مضاعفات تعاطي الخمور في الطب يطول ويطول.. فكل يوم تشرق فيه الشمس يكتشف الطب جديدا في مضار الخمر والمسكرات والمخدرات.

هذا ناهيك عن المضار والنتائج السيئة الاجتماعية.. فمثلا حوادث السيارات.. تكثر اضعاف المرات بين متعاطي الخمور والمسكرات وهذه اصبحت مشكلة كبيرة وخطيرة تواجه الدول الغربية والدول التي تسير على نهجها ولا تطبق الشريعة الاسلامية.. فبعضها تسمح بتعاطي الخمور. وبعضها يتمادى في ذلك فتشجع تعاطي الخمور اذ انها تنظر الى هذا الموضوع من زاوية واحدة.. وهي ناحية الاستفادة المادية : للدولة بشكل ضرائب عالية على المسكرات وما تجنيه بعض المصانع تلك السموم وبعض التجار الذين يتاجرون في ذلك غير عابئين ببقية افراد الشعب.. وبصحتهم.. يفكرون في الربح فقط.

ومن الاضرار الاجتماعية لتعاطي الخمور والمسكرات مشاكل وظيفية فمثلا يكثر من الشجار بينه وبين زملائه.. وربما بينه وبين مرؤوسيه في العمل.

وكثيرا ما يتغيب المتعاطي عن العمل وربما يهمل في عمله او قد تتعدد اخطاؤه.. وهذه الافة تتسبب بلاشك في خسارة كبيرة للدولة. وتعاطي الخمور والمسكرات قد يؤدي الى مشاكل مالية.. فبلاشك ان الشخص المدمن ينفق بلاحساب على المسكرات.. وربما على نفسه وعلى اصدقاء السوء.. وبالتالي يقصر في مصروف بيته وعياله وفي كثير من الاحيان تحدث مشاكل اسرية معقدة.. وفي بعض الاحيان قد يعتدي الزوج السكير على زوجته.. وعلى اطفاله. وقد رأيت في بريطانيا مأوى للزوجات المضروبات.. وعددهم يتعدى الخيال هذا بالاضافة الى بيت للاطفال المضروبين ومعظم المضروبين والمضروبات نتيجة تعاطي الكحول والمخدرات وقانا الله واياكم هذا البلاء.

والتمسك بالدين الاسلامي والشريعة السمحاء خير وقاية لذلك. كذلك قد يلجأ المدمن الى السرقة او بيع ممتلكاته وممتلكات اسرته لصرفها على المسكرات والمخدر لذلك اصبح اشراك بعض افراد اسرة (ضحية المسكرات) في العلاج لازم وبصورة فعالة للضغط على المدمن من كل النواحي ومنعه من السير في هذا المنعطف الخطير.. اصبح اشتراكهم بشكل فعال في علاج المدمن ومساعدته على الاقلاع عن تلك العادة المضرة والسيئة وابعاده عن رفقاء السوء من اهم عوامل نجاح مثل هذه الحالات.

ويجب ان نعلم جيدا بان الشباب المسلم في كل العالم مستهدف من قبل الصهيونية العالمية والدول التي تسير في فلكها للتربص به ومحاولة افساده بكل المغريات باسم المدنية الحديثة لتسهل السيطرة عليه.. لذلك يجب علينا نحن معشر المسلمين حيث اعزنا الله بالاسلام ان نفطن لذلك المخطط الخبيث ونحاربه ونقضي عليه في مهده بكل ما اوتينا من قوة.

هذا واسأل الله العلي القدير لي ولكم ولسائر المسلمين ان يحفظنا ويقينا شر المحرمات والمسكرات انه سميع مجيب الدعوات رب العالمين.

د.مبارك عباس حسن

صيد الاسبوع : تونس .. وقرارات جديدة

مما لاشك فيه أن وصول الدين الاسلامي الحنيف عبر العصور الى البلاد الواسعة العريضة.. ومنها تونس نعمة كبيرة. لا تدانيها نعمة اخرى، فقد اشرقت انوار التوحيد، وتبدد ظلام الشرك من تلك البقاع كلها والتي لاقت الويلات قبل حلول الاسلام فيها.

ومرت السنون.. وظلم الانسان نفسه، وغيرت احكام الله في كثير من انحاء الارض.. ونسيت الشعائر وحورت حتى اصبح المعروف منكرا والمنكر معروفا.. والحق باطلا.. والباطل حقا..

وتوالت الايام.. وكثرت الازمات.. وعمت وصار الانسان يبحث عن حلول لتلك الازمات النازلة فلم يهتد لها الا بعد ان صحا من غفوته وعلم ان الحلول في الاسلام. والاسلام وحده، وماعداه مما رفع من شعارات وقوانين واقاويل لا تصلح للحل - كيف لا ؟ والله سبحانه وتعالى الاله العظيم، والخالق المنظم لهذا الكون كله هو الذي شرع هذا الدين، وارتضاه لخلقه.. وهو سبحانه وتعالى اعلم بما يصلح هذا الخلق.

وعلى اثر هذه الصحوة الاسلامية والتي عمت بلاد المسلمين ظهرت صيحات قوية في شتى انحاء العالم بتطبيق الشريعة الاسلامية، والعودة لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.. وهاهي تبدو بوادرها يوما بعد يوم.

وفي الاسبوع الماضي ظهرت قرارات مباركة في تونس لاقت قبولا عند الشعب التونسي المسلم، وعند ابناء الاسلام في جميع انحاء الارض.. ارتاحت لها النفوس.. وانشرحت لها الصدور..

● **قرارات تونس** : في ٢٧ نوفمبر الموافق لـ ٦ ربيع الاخر تقرر اقامة الاذان للصلوات الخمس في جميع محطات الاذاعة والتلفزيون التونسية الرئيسية منها والمحلية وكذلك ذكر التاريخ الهجري في الجريدة الرسمية التونسية.

وقد اتخذ هذا القرار خلال جلسة عمل ترأسها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وشارك فيها عدد من الوزراء المعنيين.

وتجدر الاشارة الى ان اقامة اذان الصلاة كان يقتصر على اذاعتي صفاقس والمنستير المحليتين. وذلك رغم مطالبة المواطنين التونسيين في مناسبات عديدة باقامة الاذان للصلاة في المحطات الرئيسية في تونس العاصمة، فيما كان التاريخ في الجريدة الرسمية يقتصر على التاريخ الميلادي، كما تقرر خلال هذه الجلسة اعادة الاسم الاصلي لكلية الشريعة واصول الدين وهو/ الكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين/ نسبة لجامع الزيتونة الذي كان في عهد الاستعمار الفرنسي يعد منارة علمية في كامل منطقة شمال افريقيا يماثل في اشعاعه العلمي والديني جامع الازهر بمصر.

كما تقرر بناء مقر جديد لهذه الكلية ومشاركتها في تأهيل الائمة والوعاظ بالتعاون مع المجلس الاسلامي التونسي الاعلى الذي تقرر ايضا زيادة اعضائه من ١٠ الى ١٥ عضوا.

وجاءت هذه القرارات تطبيقا للمادة الاولى من الدستور التونسي التي تنص على ان الاسلام هو دين الدولة. وفق الله العاملين في صالح الاسلام والمسلمين، وسدد خطاهم، وبدورنا نقول لهم، هل من مزيد ؟

المحرر

من نور النبوة :

فضل القراءة والقارىء

اخرج البخاري رحمه الله تعالى : عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه ».

فقه الحديث :

في هذا الحديث الشريف من الفقه :

١ - بيان شرف القرآن. وفضل تعلمه وتعليمه.

لان الانسان ينال بتلقنه درجة المتعلمين، وبتلقينه درجة العالمين.

٢ - الاولى للفطن اليقظ، انه لو تعلم آية واحدة علمها غيره.. ولا يصبر حتى اذا تعلم القرآن كله علم حينئذ.

٣ - تعليم القرآن الكريم ونشره بين الناس - من غير تأجيل - بل من يومه ان قدر يكون انتشار ذلك عنه - ما بلغ - نورا يسعى بين يديه يوم القيامة. وليكون الى ان يختم الكتاب العزيز قد ختم غيره - وهذا فضل رب الارباب.

سلوكنا انعكاس لطريقتنا في التفكير

قال الله تعالى (قل انما اعظكم بواحدة، ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا.. » من الاية ٤٦ سورة سبأ. في الأية دعوة صريحة الى التفكير.. باسلوب يضمن له الموضوعية والفعالية.. او تكفي هذه العظة القرانية لترشيد السلوك الانساني ؟ « قل انما اعظكم بواحدة .. ».

بقلم : عادل رشاد غنيم

لو تأملنا الامر لوجدنا ان قضايا العقيدة ومسائل السلوك الاخلاقي واوضاعنا الاجتماعية والحضارية كلها تتبنى على طريقتنا في التفكير.. لكأن الاية تقول يكفي ان يفكر الانسان بالشكل الصحيح ليحقق له سلوكا صحيحا وتواصلا فعالا وانتاجية مثمرة.. والحقائق تصدق ذلك.. سلوك الناس انعكاس لاسلوبهم في التفكير، لذلك كانت دعوة القرآن الكريم الى التفكير فهو بحق فريضة اسلامية.

ثمة اخطاء شائعة في طريقة التفكير نبهت الاية الكريمة اليها من خلال عرض الاسلوب الصحيح.. من هذه الافكار..

التأثر بالاهواء والرغبات الذاتية :

ربما يصعب علينا ان نعترف اننا كثيرا ما نعتقد ما نريد ان نعتقد وان اراءنا تتأثر برغباتنا وعواطفنا الى حد كبير، خاصة اراءنا في الناس وفي انفسنا.

القليل من الناس هم الذين يفكرون قبل ان يعملوا اما اغلبنا فهو يسلك اولا ثم يلجأ بعد ذلك الى التفكير لتبرير سلوكه وارائه والدفاع عنها وهذا هو منطق العاطفة..

القرآن يطالبنا بالتجرد من اهوائنا ويطرح علينا البديل.. « ان تقوموا لله.. »

ان القيام لله يعني : التوجه لاحقاق الحق وليس القيام للاهواء بدافع الانتصار للنفس.

اننا احيانا نحب الشيء وهو شر لنا والعكس صحيح.. لذلك تقول لنا أية اخرى « وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم، وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون » البقرة من الاية ٢١٦.

ومن المواقف العظيمة التي تأكد فيها مبدأ الموضوعية في التفكير وتفسير الاحداث تفسيرا مجردا عن الهوى ما رواه البخاري عن المغيرة بن شعبة قال « كسفت الشمس يوم مات ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم فقال الناس انكسفت لموت ابراهيم فقال الرسول صلى الله عليه وسلم « ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت احد ولا لحياته ».

لقد صحح الرسول طريقة تفكير الناس في تفسيرهم لحدث كوني وقع مع وفاة ولده ابراهيم فقرر انه اية من ايات الله لا علاقة لها بموت احد او حياته.

التعميم :

ليس من الصواب ان نتسرع في تعميم الحكم على الاشياء او الاشخاص من مقدمات غير كافية او من خلال ملاحظات عابرة..

ان القواعد المطلقة نادرا ما تجوز في الشئون الانسانية في الجملة، لذا فان قولنا (جميع، وكل، ودائما) التي نحكم بها على احوال شخص ما او طبائع شعوب ينضوي على خطأ فادح يظلم الحقيقة وبالتالي سيعيق التواصل بين الاشخاص..

ان الرسول يعلمنا الا نتورط في مثل هذا التعميم « لا يفرك مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضي منها اخر » ومعنى لا يفرك اي لا يبغض. »

بعض الازواج في لحظات غضبهم مع زوجاتهم يصدرون احكاما تصفهن بانهن سيئات لا خير فيهن، وهذا موقف لا يقع فيه المؤمن فهو ان كره من زوجته خلقا سيجد خلقا اخر تتميز به.

وربما سهل على بعض الناس ان يتهم شخصا ما بالنفاق، وهذا مسلك ليس صحيحا اذا كان يتفقد المحددات لهذا الاتهام.

ورد في صحيح البخاري ومسلم عن عتبان بن مالك ان رجلا وصف شخصا يدعى مالك بن الدخش بالنفاق.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أليس يشهد الا اله الا الله واني رسول الله » قال الرجل : انه يقول ذلك وماهو في قلبه فقال صلى الله عليه وسلم « لا تقل ذلك الا تراه قال لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله ».

فقال الرجل : الله ورسوله اعلم اما نحن فوالله ما نرى وده ولا حديثه الا الى المنافقين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « فان الله قد حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله تعالى ».

انه ادب عظيم يعلمنا اياه الرسول صلى الله عليه وسلم الا نقع في تعميم الحكم على شخص دون ان نملك الاسباب الكافية لذلك، وكذلك يعلمنا ان ننتبه الى الجوانب الايجابية في الشخص.

التقليد غير البصير :

يميل كثير من الناس الى تبني الافكار الشائعة او الموروثة دون ان يتأكد من مدى صحتها وهذا مسلك يعطل التفكير نفسه او يدخل عليه مؤثرات تميل به عن طريقه السديد.

لذلك اوصانا القرآن الكريم في الاية ان نفكر مثنى مثنى او فرادى حتى لا نتأثر بالاراء السائدة. « ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ».

لقد انكر القرآن الكريم على الجاهليين تقليدهم غير البصير للفكر الموروث فقال تعالى « واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون » البقرة الاية ١٧٠. لاحظ هنا ان القرآن الكريم يضع بين ايدينا هذا الاحتمال الوارد ليس كل مايصدر عن الاخرين صوابا فربما لم يعقلوا ماخرج عنهم فلم نتابعهم دون تمحيص وتدقيق؟

وقد نهانا الحديث الذي اخرجه الترمذي (الامعة) « لا يكن احدكم امعة » يعني يقول انا مع الناس معهم دون وعي او تفكير..

والرسول صلى الله عليه وسلم يصرح لنا ليؤكد هذا الاتجاه بقوله : « انما انا بشر اذا امرتكم بشيء من دينكم فخذوا به واذا امرتكم بشيء من رأيي فانما انا بشر » صحيح مسلم. وفي رواية للامام احمد في مسنده « اني انا بشر مثلكم، والظن يخطيء ويصيب، ولكن ما قلت لكم قال الله عز وجل فلن اكذب على الله ».

ومشكلة بعض الناس انه يصعب عليه التسليم باخطائه لانها صدمة لكبريائه وتقديره الذاتي..

عزيزي القاريء.. هاهو الاسلام يدعوك لتفكر بشكل صحيح تأمل في رصيدك من الافكار ووجه لنفسك هذه الاسئلة :

١ ـ ما رأيك في هذه الفكرة ؟

٢ ـ كيف انتهيت الى تكوين هذا الرأي ؟

٣ ـ لماذا استمر حتى الان في الاخذ بهذا الرأي ؟.

واعلم ان دينك هو الذي يعلمك ان تطلب البرهان « قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين » النمل الاية ٦٥ « ولا تقف ماليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ». الاسراء الاية ٣٦.

منبر الفكر

دور المساجد في بناء المجتمع

يكتبها هذا الاسبوع :
عبدالله الفهد الربيعان

ان كيان هذه الامة والفضائل السمحة التي تتحلى بها نابعة من تراثنا ومن ديننا، فالقيم الروحية والتقاليد الدينية هي التي تحكم حياتنا وتوجه سلوكنا، وتكسبنا مانحن عليه اليوم من تماسك وتعاون وتوحد في الفكر والعمل، وقد ظللنا نتوارث ذلك خلفا عن سلف. يسلمه الاجداد امانة للاباء وينتقل من الاباء للابناء، ليترکز مع الزمن، ويصبح دعامة من دعامات المستقبل المشرق باذن الله، وقد ظلت هذه الامانة باقية على الزمن طوال هذه القرون تغذي ارواحنا، وتبني شخصياتنا وتحافظ على وجودنا رغم كل نكبات الدهر وظروف الفقر والقهر والطغيان التي تعرضت لها امتنا في تاريخها الطويل، ظلت هذه الروح حية مشرقة دون رعاية من حاكم او سند من مؤسسة او جماعة، ولكنها كانت تستمد حيويتها وقوتها من ايمان الناس بانفسهم وتراثهم، الذي هو مصدر قوتهم وسبيل بقائهم، وكانت المساجد وخلاوي القرآن الكريم والزوايا هي مراكز الاشعاع في حياة الناس، هي التي حفظت للامة تراثها، وصانت عقولها وقلوبها من ظلمات الجهل والخرافة، ورفعت اميتها في زمان كان الجهل فيه سمة العصر، اننا ايها الاخوة مدينون لبيوت الله وخلاوي القرآن بكل مانحن عليه اليوم من صفات، اذ لولا هذه البقاع الطاهرة التي يشع منها نور العلم على حياتنا. لفقدنا كل تراثنا وانفصلنا عن ماضينا، وصرنا نهبا للمستعمرين والمتسلطين الذين سعوا وما يزالون يسعون لتصبح حياتنا صورة من حياتهم مهما بلغت التكاليف.

وما دامت هذه المراكز الروحية هي سر بقائنا ومصدر عزتنا وكرامتنا واليها يرجع الفضل في المحافظة على ماضينا ورعاية تراثنا، فاننا نريدها في حاضرنا ان تؤدي رسالتها كما فعلت بالامس، وان تزيد على ذلك بان تصبح سبيلا لتطوير حياتنا، ودفعنا الى الامام على هدى وبصيرة، حتى يكون تقدمنا نابعا من اصالتنا ومن تراثنا، وحتى يشترك الشعب بكل طبقاته وافراده في عملية البناء وتعمير المستقبل، لانه يحس بالدافع من ضميره ومن اعماق اعماقه. لقد قامت كل هذه المساجد والخلاوي والزوايا بعون الناس وبايمانهم بالرسالة العظيمة التي تؤديها هذه الاماكن في حياتهم ولكن ظروف الحياة الحديثة جعلت الكثيرين من الناس خاصة من الاجيال الناشئة ينصرفون عن هذه المنابع الروحية دون ان يعلموا ان روح امتهم وسر عظمتها وسبيل بقائها يرتكز على الصلة القوية القائمة بين الجماعة والجامع، فالجامع لم يسم الجامع الا لهذه الصلة القوية بينه وبين الجماعة، لانه يجمع شتات الناس، ويوحد ما بينهم حين يجتمعون فيه، وقد تجردوا من كل شيء الا الايمان بالله، والعمل لصالح الجماعة. وعلى هذين الاساسين تقوم التضحية ونكران الذات اللذين هما علامة المواطن الصالح، فواجبنا اليوم كأمة تسعى الى تحقيق ذاتها وابراز وجهها الحضاري المشرق ان نربط حياتنا اكثر واكثر بمصدر القوة والايمان في حياتنا وهو المسجد، وان نجعل منه مرة اخرى مركز اشعاع في حياتنا مثل ما كان في ماضينا، وان نستفيد منه روحيا وثقافيا واجتماعيا مثلما نستفيد من كل اوجه النشاط الثقافي الاخرى في حياتنا. ولابد ان نستعيد ثقافتنا بانفسنا بعد ان شككنا المستعمرون في ذلك، ولن نستعيد هذه الثقة بالنفس الا اذا استعدنا ثقتنا بتراثنا وقدرته على صنع المستقبل، ولن ننجح في صنع المستقبل الا اذا اعتنينا بادوات المستقبل، وهم اطفالنا وملأنا انفسهم بالثقة في ماضي امتهم، فينشأون وهم فخورون بتراثهم يفكرون فيه ويسعون لتطويره، ولكننا لابد ان نحافظ على المساجد، حتى يجد فيها ابناؤنا وشبابنا ما يغريهم بالتردد عليها والاستفادة من امكانياتها الروحية والاجتماعية فلذلك راينا ان يكون المسجد حلقة وصل بين المدرسة والمنزل، وذلك بان نسعى لان نجعل من المسجد عبارة عن مجتمع لا يقتصر دوره عن العبادة فحسب، بل يضم روضة الاطفال حتى يعتاد الطفل منذ الصغر على الذهاب للمسجد ويضم قاعة الدرس للشباب والشيب. ويضم الى جانب ذلك مختلف اوجه النشاط الاجتماعي والثقافي وبذلك يسهم المسجد في تاكيد القيم التي ننادي بها في مجتمعنا الفاضل. وهاهي المساجد وقد صرفت عليها المبالغ الطائلة فيجب ان يستفيد منها المجتمع الفائدة التامة بان نفتح ابوابها وملحقاتها للنشاط العلمي والاجتماعي والتوجيهي. وهذا عمل نأمل ان نتعاون عليه جميعا. وافتتاح هذه المساجد خطوة في هذا السبيل. وفق الله القائمين عليها الى مزيد من الخير والعطاء. والله ولي التوفيق.

سبقك بها عكاشة

صح في الحديث عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : اكرينا في الحديث (اي اطلنا) ذات ليلة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم غدونا عليه فقال : « عرضت علي الانبياء واتباعها باممها، فيمر علي النبي في العصابة، والنبي في الثلاثة، والنبي وليس معه احد وتلا قتادة هذه الاية : « اليس منكم رجل رشيد » قال : حتى مر علي موسى بن عمران عليه السلام في كبكبة (اي جماعة متضامة) من بني اسرائيل قال : قلت رب من هذا ؟ قال : هذا اخوك موسى بن عمران ومن تبعه من بني اسرائيل » قال : قلت : رب فاين امتي ؟ فقال : انظر عن يمينك في الظراب (الجبال الصغار) فاذا وجوه الرجال. قال : ارضيت قلت : قد رضيت رب، قال : انظر الى الافق عن يسارك، فاذا وجوه الرجال، قال : ارضيت ؟ قلت : قد رضيت رب، قال : فان مع هؤلاء سبعين الفا يدخلون الجنة بغير حساب. قال : وانشأ عكاشة بن محصن من بني اسد رضي الله عنه، قال سعيد : وكان بدريا ـ قال : يانبي الله ادع الله ان يجعلني منهم. فقال : « اللهم اجعله منهم » قال : انشأ رجل اخر قال : يانبي الله ادع الله ان يجعلني منهم فقال : « سبقك بها عكاشة » قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « فان استطعتم فداكم امي وابي ـ ان تكونوا من اصحاب السبعين فافعلوا، والا فكونوا من اصحاب الظراب، والا فكونوا من اصحاب الافق فاني قد رأيت ناسا كثيرا قد تأشبوا [illegible] ... [illegible] ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون » [illegible]

الصلاة خير موضوع

.. وفيها شفاء

روى الطبراني عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الصلاة خير موضوع فمن استطاع ان يستكثر فليستكثر ». والصلاة من خير الاعمال وافضلها. عن ثوبان رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « استقيموا ولن تحصوا، واعلموا ان خير اعمالكم الصلاة، ولا يحافظ على الوضوء الا مؤمن » وقوله : لن تحصوا : اي لن تحصوا ثناء عليه سبحانه..

والصلاة شفاء للارواح، روي الامام احمد عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان في الصلاة شفاء ».

والصلاة تمنح المصلي عفو الله تعالى ورحمته ورضوانه : روى الترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الوقت الاول من الصلاة رضوان الله، والاخر عفو الله ».

وروى الشيخان عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلاة الصبح وصلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم ربهم ـ وهو اعلم بهم فيقول : كيف تركتم عبادي ؟ فيقولون : تركناهم وهم يصلون واتيناهم وهم يصلون ».

وفي الحديث : « ان العبد اذا قام في الصلاة فتحت له الجنان، وكشفت له الحجب بينه وبين ربه، واستقبلته الحور العين مالم يتمخط او يتنخع » رواه الطبراني في الكبير.

وان الصلاة تقرب العبد من خالقه عز وجل. قال الله تعالى : (واسجد واقترب) رواه مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اقرب ما يكون العبد من ربه عز وجل وهو ساجد. فاكثروا الدعاء ».

والصلاة فيها مناجاة لرب العزة والجلال، روى البخاري وغيره عن انس رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم « ان المؤمن اذا كان في الصلاة فانما يناجي ربه، فلا يبزقن بين يديه ولا عن يمينه، ولكن عن يساره او تحت قدميه » يقول الفقهاء هذا اذا كانت الصلاة على التراب، والا فيأخذ بيده اليسرى كما هو منصوص عليه.

وفي الصلاة ذكر لله تعالى. قال تعالى (واقم الصلاة لذكري). اي لذكرك لي وذكري لك.

روى الامام مسلم رحمه الله، عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوله : « قال الله تعالى : قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، ولعبدي ما سأل، فاذا قال العبد : الحمد لله رب العالمين، قال الله تعالى : حمدني عبدي، واذا قال الرحمن الرحيم. قال الله تعالى اثنى علي عبدي، واذا قال مالك يوم الدين، قال الله تعالى مجدني عبدي ـ وقال مرة : فوض الى عبدي ـ فاذا قال : اياك نعبد واياك نستعين، قال هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ماسأل، فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين، قال تعالى هذا لعبدي ولعبدي ما سأل ».

والملائكة تقول لقراء الفاتحة في الصلاة أمين فمن وافق تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه كما جاء في الصحيحين : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « اذا قال احدكم أمين، وقالت الملائكة في السماء فوافقت احداهما الاخرى غفر له ما تقدم من ذنبه ». فينبغي للمصلي ان ينتهي عما نهته الصلاة.. مطيعا لله قائما باوامره.

الأسرة في الإسلام

■ عبدالكريم العبدالله

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول الخاتم الذي تمثل رسالة ربه فكانت له خلقا وكان لها تطبيقا عمليا وأسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا.

أما بعد فقد جمعت بحمد الله وبعونه هذا البحث وقمت بتصنيف الموضوعات حسب الاهمية واهم النتائج التي توصلت إليها ملخصة هي :

١ ـ الاهمية الكبيرة التي أولاها الأسلام للأسرة.

٢ ـ جعل الأسلام المراة مكانة رفيعة حيث اكرمها بعكس اليهودية والجاهلية حيث كانت المراة في مرتبة الخادم.

٣ ـ واستنتجت ان الاسرة في نظام الاسلام أسرة متماسكة قوية وذلك لأنها قامت على أسس الاسلام، بينما الاسرة في غير الاسلام كانت متفككة ومنحلة يسودها الفوضى والأضطراب.

وهذه دراسة سريعة لبعض أنظمة الاسلام في الاسرة :ـ

● محرمات الزواج :

محرمات الزواج في الاسلام ورد بالقرآن الكريم توضيحا لها قال تعالى «ولاتنكحوا مانكح آباؤكم من النساء إلا ماقد سلف إنه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا، حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الأخت وأمهاتكم اللاتي أرضعنكم وأخواتكم من الرضاعة وأمهات نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فإن لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم وأن تجمعوا بين الأختين إلا ماقد سلف إن الله كان غفورا رحيما» أية ٢٢، ٢٣، سورة النساء.

● تعدد الزوجات :

لقد أباح الإسلام تعدد الزوجات لضرورة ولغير ضرورة ومن ضرورة اباحة التعدد في الاسلام : ـ

١ـ الرجل الذي أقام مع زوجته ماأقام ينشد الذرية فلم يسعفه الأنتظار بشيء وقد يثبت له ولزوجته العاقر أنها عاقر وهذا من الضرورات بلاشك ولالوم عليه أن يبتغي ماكتب الله له من النسل بزوجة أخرى.

٢ـ الرجل الذي مرضت زوجته مرضا مستعصيا مزمنا.

٣ـ وقد تكون الزوجة شاذة ذات طبع سلبي لايألف الرجال ولاينشط لتلبية رغبات الزوج.

٤ـ هناك ضرورات اقتصادية تحتاج فيها المصلحة العامة الى الايدي العاملة كما في الأقاليم القليلة السكان التي تتوقف عماراتها وإحياء الأرض الموات والصناعة على كثرة الأيدي العاملة.

٥ـ ومن ضرورات الأمم مايعرض لها إبان الحروب من نقص عدد الرجال عن عدد النساء وحاجتها إلى تعويض. مانقص من الأيدي العاملة في ميدان الاقتصاد والحروب والمعروف أن تعدد الزوجات كان هو الوسيلة التي قامت بعمليات التعويض.

■ وفي الاسلام :

أبيح تعدد الزوجات في نطاق الاربع فقط ولذلك شروط وحالات..قال تعالى «وإن خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة او ماملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا» أية ٣، سورة النساء.

● حقوق وواجبات الزوجين في الاسلام :

إن من واجبات الزوجة في الاسلام :

١ـ طاعة زوجها كلما دعاها الى فراشه فاذا امتنعت كانت عاصية لله ولرسوله، وورد في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم «إذا دعا الرجل امرأته الى فراشه فأبت ان تجيء فبات غضبان عليها لعنتها الملائكة حتى تصبح»، كما لايجوز للمرأة أن تصوم شيئا من النفل وزوجها شاهد أي حاضر إلا بإذنه ورضاه وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم «لاتصوم المرأه وزوجها شاهد يوما من غير رمضان إلا بإذنه».

٢ـ أن تحفظه في ماله أي : ان تحافظ على ماأستودعه اياها منه وجعله تحت يدها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر بين صفات المرأة الصالحة «أن زوجها إذا غاب عنها حفظته في نفسها وماله» وان الاسلام قرر للمرأة أن تتصدق في مال زوجها بغير إذنه حاضرا كان أم غائبا، قال عليه الصلاة والسلام «إذا انفقت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة له كان لها أجرها وله مثله بماكسب».

البقية في العدد القادم

حوادث الأطفال بين الفضول والإهمال

تناول الأدوية وشرب المنظفات المنزلية والحروق في مقدمة حوادث الأطفال

د. أمينة بوعلي: الأم قد تكون سببا في إصابة أحد أطفالها بعاهة مستديمة

د. الخليفي: الرقابة التربوية المستمرة تساهم في عدم وقوع الحوادث

اعداد/خالد الشيخ
زكية الصقعبي :

لن نستطيع حصر جميع اسباب وانواع حوادث الاطفال الا اننا نستطيع ان نعتبر ان هناك مسببات وحوادث رئيسية وهي اكثر انتشارا كحوادث السيارات مثلا واللعب بالمراجيح وبلع اقراص الادوية او الاشياء الاخرى وكذلك شرب السوائل القريبة من يد الطفل الخطيرة السامة وكذلك الغرق في المسابح او البحر او الجروح الناتجة عن ترك بعض الاجهزة والادوات كترك الاقلام مما قد يترك للطفل العبث بها وقد تدخل في احدى عينيه وتتلفهما او ان يسقط الطفل من فوق نافذة او على السلم او يدخل اصابعه بين فتحات الابواب او فتحات مفاتيح الكهرباء .. الخ هذه الحوادث وتظل عملية الرقابة على الطفل لما يملكه من حركة دائمة بسبب نشاطه المستمر وبحثه عن الاستكشاف للاشياء وعدم معرفته بخطورة مايقوم به هي الاسباب الرئيسية في وقوع هذه الحوادث التي تتفاوت في خطورتها فمنها ماقد يكون قاتلا او مسببا للاعاقة او التشويه الخلقي ومنها مايمكن ان يعالج في وقت اطول .. الخ .

والذي يزور اقسام الاطفال وخاصة اقسام الحوادث ، في المستشفيات سوف يشاهد بعينه ويسمع عشرات القصص والحالات عن هذه الحوادث وفي مستشفى الدمام المركزي وفي مستشفى الولادة والاطفال بالدمام كانت الكاميرا ترصد الوجوه البريئة وتلتقط بعض الصور التي تكشف مدى خطورة هذه الحوادث وكيف كان بالامكان تدارك بعض هذه الحوادث لو كانت هناك رعاية ورقابة على حركة الطفل وعدم الاعتماد على الخادمة في رعاية الطفل او عدم قيام الوالدين بدورهما الطبيعي في تربية اطفالهما واهتمامهم المطلوب خلال هذه المرحلة على وجه التحديد هناك مجموعات من قصص هؤلاء الاطفال المصابين بعدد من الحوادث والذين ينامون في اقسام الرعاية الطبية في المستشفيات جزء كبير منها يكاد يكون بسبب الاهمال او التسيب او عدم المبالاة .. سوف نترك لكم انتم ايها القراء قراءة عدد من هذه الحوادث حتى تحددوا بانفسكم الاسباب ومن ثم تعرفون النتائج التي من الممكن ان تضع الاهل في مواقف خطيرة ومحرجة – مواقف لايحسدون عليها ابدا لانها بسبب اهمالهم او لامبالاتهم .

[ابتلاع الاشياء]

طفلة في الثانية من العمر ترقد على سرير المرض بسبب ابتلاع حب الفول السوداني « وحب القصفص » المعروف .. تقول جدتها المرافقة لها .. كنا ذات يوم في نزهة الى البحر .. وكانت الطفلة ذلك اليوم مرحة وكثيرة الحركة . وجلسنا حلقة من النساء ناكل حب القصفص كتسلية مع الشاي ونتحدث حتى تسللت الطفلة من بين احدانا ومدت يدها وبدون ان تشعر اخذت تلتهم الحب حتى بدات تغص وتسهل بشدة وفي محاولة لاخراج ماعلق بالقصبة الهوائية بدات في التقيؤ ودون فائدة استمرت في السعال ثم قمنا بأخذها الى اقرب مستوصف حيث قدمت لها الاسعافات اللازمة ثم ادخلت المستشفى بعد ذلك بسبب الالتهاب الرئوي في صدرها بسبب ماعلق من الحب الذي اكلته ذلك اليوم ..

■ السقوط من النوافذ ■

وماتزال تعاني من هذا الالتهاب حتى الآن .

[شرب سوائل سامة]

خالد وعبدالله عوض :

طفلان احدهما يبلغ من العمر سنة والآخر اصغر منه بأشهر كانا يلعبان بالقرب من امهما اثناء قيامها بغسل الملابس في الحمام وتقول الأم كنت استخدم الادوات المنظفة للملابس وخاصة الكلوركس « او مبيض الملابس » وكان طفلي خالد في الحمام ولكنه كان وراء ظهري ومعه ابني عبدالله فبدأ يشربان الكلوركس دون ان اعلم في لحظة حتى استدرت الى الوراء لاراهما وفي يديهما الكلوركس وقمت على الفور بابلاغ ابيهما وذهبنا الى المستشفى في الحال لعمل غسيل معدة .

[شرب الكيروسين]

ناصر عبدالله : طفل في الثالثة من العمر .. تحدثنا امه عن تجربته مع شرب الكيروسين او الجاز فتقول :

لم يشرب ابني هذه المادة في البيت وانما ذهب في احدى المرات ليشتري من بقالة صغيرة حلوى وكان يباع الجاز في هذه البقالة وله اخت صغيرة معه قامت باعطاء اخيها حسب طلبه الماء بدلا منه الكيروسين وذهبت به بعد ان علمت من صاحب البقالة ذلك الى المستشفى وهو الآن بخير والحمدلله ولكنه مازال يعاني من الام في الصدر ولكن اتذكر اننا قمنا بمساعدته على ان يستفرغ مافي معدته وقد شعر بارتفاع في درجة حرارته .

[بلع مسمارا]

عبدالعزيز/م :

طفل ملتحق باحدى الروضات في احدى المدارس تقول امه : كان طفلي يدرس في الروضة واثناء ذلك ابتلع مسمارا وقد قامت المدرسة بتقديم الاسعافات له عن طريق المستشفى ثم احضرته الى البيت وقد كان المسمار غير معترض في البلعوم مما ادى الى خروجه بدون جراحة .

[الاقراص الطبية]

عائشة محمد الامين : طفلة تبلغ من العمر اربع سنوات ادخلت الى المستشفى لعمل فحص وتحليل للدم بعد ابتلاعها حبوبا للصداع تقول امها .. كنت في ذلك اليوم كثيرة العمل وانا وابنتي وحدنا في البيت لايوجد من يستطيع ان يراقبها سواي .. احضرت ابنتي كرسيا بالقرب من الجدار الذي كانت الصيدلية الصغيرة مثبتة به وصعدت على الكرسي وتناولت علبة كانت غير محكمة الاغلاق واخذت تبتلع الحبوب حتى حضرت بعد ذلك ولم اكن اعلم شيئا ولاحظت عليها بعد ذلك انها كسولة بطيئة الحركة حتى اكتشفت بعد ذلك الحبوب والكرسي والصيدلية المفتوحة .. قمت على الفور بالذهاب مع ابيها الى اقرب مستوصف لعمل اللازم ثم تم تحويلها الى المستشفى لعمل الاجراءات الخاصة بالتحاليل للتاكد من عدم تسمم الدم بهذه المواد .. ولقد كانت ابنتي هي الابنة الوحيدة من بين اربعة اخوة اشقاء وقد اتسمت صفاتها بالصفات الصبيانية الكثيرة الحركة .. كما كانت تحب ان تكتشف كل شيء بنفسها وبدون الاستماع الى نصائحي .

[سقوط من المرجيحة]

ن/ع:

طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات اجريت له جراحة لخياطة مقدمة انفه بسبب سقوطه الى الارض .. تقول الام : كنا في ذلك نزور احد اقربائنا وكان لاقربائنا اطفال يلعبون عادة في حديقة المنزل .. حيث توجد هناك بعض من الالعاب التي يستطيع الاطفال ان يتراكضوا حولها مثل المراجيح والسلالم المتزحلقة .. من هذه اللعبة سقط ابني على الارض وانا في الداخل سمعت صياحه يعلو .. اندفعت لارى ماذا حدث فاذا بابني يبكي من الالم الذي حدث من جراء نزيف الانف واقتطاع جزء منه .

قمت على الفور بابلاغ والده فنقل الى اسعاف المستشفى واجريت له خياطة عاجلة تركت اثرا على انفه هذا الاثر لايساعدني على نسيان هذه الحادثة ابدا .. وقد اخضعنا الطفل لعدة فحوصات بعد ذلك للتاكد من خلوه من اية تهتكات في الانف .

[احتراق]

طلال ورائد/م :

طفلان احدهما يبلغ من العمر ست سنوات والاخر اصغر منه بقليل توفي احدهما والآخر يرقد على سرير المرض في قسم الحروق بأحد المستشفيات بسبب الاهمال .. تقول الام المرافقة للطفل .. كنت في ذلك اليوم منشغلة باعمال البيت والضيوف الذين قدموا لتهنئتنا بالمولود الجديد حتى تغافلني ابني الاكبر الذي يبلغ ست سنوات واخذ شقيقه الى احدى غرف البيت حتى دخلا الغرفة واغلقا الباب .. ومان شعرت بفقدهما حتى بحثت عنهما في ارجاء بيتنا الى ان سمعت صوتا يئن من الداخل واذا هو ابني هرعت الى والدهما وفتح الباب بعنود واذا بالنار تلتهم السرير الذي اختفيا تحته وبالقرب منهما علبة كبريت وهما بحالة يرثى لها ونقلناهما على الفور الى اسعاف المستشفى حيث فارق احدهما الحياة والاخر معي هنا لااطلب سوى ان يمن الله عليه بالشفاء .

[بسبب المقص فقدت الابصار]

فاطمة محمد .. طفلة تبلغ من العمر سبع سنوات تراجع عيادات العيون للعلاج من كف البصر في احدى عينيها تحدثنا امها بقصتها .. كانت ابنتي طبيعية ترى بعينيها حتى جاء ذلك اليوم الذي لعبت فيه مع شقيقها بالمقص الكبير الخاص بالخياطة حيث كنت عادة اهمل وضع ادوات الخياطة في المكان المخصص لذلك .. حتى ضربتها شقيقتها بالمقص خطأ فركضت الي تبلغني وانا في المطبخ حضرت وانا في شديد الانزعاج ولم اعرف ماذا افعل حتى حضر والدها فقام بأخذها الى المستشفى وقد تأخرنا في اسعافها مما افقدها النظر في هذه العين .

[تركته ينام طويلا .. فاصيب باعاقه]

ل . ع . م .. طفل عمره اربع سنوات تركته امه ينام طويلا على الفراش بسبب مرض بسيط ولطول مدة استلقائه على السرير اصيب بالتهابات وقروح في جسده سببت له اعاقة فهو لم يعد يستطع ان يقف بسبب تحدب ظهره .

[توفي بسبب المرجيحة]

بعد عشرين عاما من العقم رزقهم الله بطفل .. وبسبب الفرحة اخذوه بعد ان اصبح عمره خمس سنوات الى مدينة الالعاب في احدى الدول الخارجية .. وبسبب عدم ربط حزام السلامة بشكل جيد سقط الطفل من اعلى المرجيحة ليفقد حياته .

[زيت حار]

دخلت المطبخ ووضعت « المقلاة » بشكل غير صحيح فكانت يد الطفل اقرب الى يد « المقلاة » المليئة بالزيت الحار لتسقط بزيتها الساخن على وجه وجسم الطفل .

■ كســور ■

[حالات سريعة]

● اخذ القلم من ابيه ولعب به ثم سقط عليه ليدخل في احدى عينيه .

● القى عليه ابوه مفاتيح السيارة وهو يلاعبه لتضرب احدى عينيه ويفقد الرؤيا .

● تركته العائلة يسبح في البحر دون رقابة فاخذه موج البحر بعيدا .. ليغرق بسبب عدم الرقابة .

● اخذ الطفل « الاستشوار » الذي كان موصولا بالكهرباء يصعق بعد ان ادخله في ماء الحوض القريب .

[العطور .. السائلة والبخاخ]

سوسن محمود : كانت الطفلة مع الخادمة حيث حدث لها ذلك .

تقول الام : كنت انا في الخارج اقضي بعض الحاجيات حتى عدت الى البيت ووجدت الخادمة مرتبكة لاتعرف ماذا تقول حتى علمت ان ابنتي شربت زجاجة العطر الموجودة في غرفتي حيث انها كانت من النوع الذي يسكب ولايرش وذهبنا بها الى المستشفى بعد ذلك لعمل غسيل معدة .. وادخلت بعد ذلك تحت المراقبة للتنويم معي .. واعتقد انه لو كنت موجودة بدلا من الخادمة معها لما حدث ذلك الاهمال والحمدلله انه لم يصبها اي مكروه مضاعف .

■ مفاتيح الكهرباء المفتوحة ■

[الاجراءات الوقائية لحماية الطفل]

ان الاطفال لايدركون ولو كانوا يدركون لما وقعوا في مثل هذه الاخطاء فجدير بنا ان نلوم انفسنا قبل كل شيء في عدم اتخاذ اي اجراء وقائي يحمي اطفالنا في طفولتهم ولأن الطفل يشعر ان دنياه هي المكان الذي يعيش به لذا ينبغي علينا ان نرفع عن طريقه اي اذى من اي نوع بوعي ملاحظة مستمرة .

ولنا في هذه السطور لقاء مع احدى الاخصائيات الاجتماعيات حيث قالت : من الاجراءات الوقائية المساعدة لتقديم العون للطفل عند حدوث بعض حوادث الاطفال مثل التسمم يسقى كاسا من الماء او الحليب اذا كان واعيا .

ويحذر من جعل الطفل يستفرغ او يتقيأ في الحالات الشبيهة بالاغماء او الاصابة بالتشنجات او في حالة ابتلاع مادة حارقة مثل « الكلوركس » او اذا كان قد ابتلع الكيروسين او البنزين .. ويفضل في جميع الاحوال نقل الطفل الى المستشفى واحضار وعاء المادة المسببة للتسمم .. يفضل وضع الادوية الطبية والاسعافات الاولية في خزانة خاصة بها وبعيدة عن تناول الطفل ويفضل قفلها بالمفتاح ان امكن كذلك وضع جميع المبيدات الحشرية ماعدا المنظفة في خزانات مغلقة خاصة .

كذلك تحفظ مواد الوقود في ارفف عالية مثل الكيروسين او البنزين وعدم وضع بعض المواد الكيماوية في قوارير المرطبات وخاصة البيبسي كولا لانها تعني شيئا لذيذا يدفع الطفل لشربها .

الوالدان هم السبب

الدكتورة امينة ابوعلي طبيبة الاطفال في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام تشاركنا رايها في مثل هذه الحوادث فتقول : مما يؤثر فعلا في زيادة مثل هذه الحوادث اهمال الامهات حيث تقوم الام المهملة عادة بوضع الادوية ومساحيق التنظيف ومضادات الحشرات قريبة ومفتوحة لتناول الاطفال كما ان هناك من حوادث الطرقات او الوقوع من احد الادوار او حدوث الحروق ومن اسبابها الكهرباء او النار المباشرة او الماء الساخن وغير ذلك .. ومما يساعد على حدوث هذه الاصابات انشغال الام باسباب اخرى واعتمادها على الخادمة بالمنزل لتربية الاولاد خاصة وان المربية تكون عادة من بيئة او بخلفية غير جيدة لتحمي الاطفال فالام بذلك تقع عليها المسئولية المنزلية في رعاية وحماية وتعليم اطفالها وكذلك الام التي تستعمل حبوبا يجب عليها ان تقلل قدر ماتستطيع من اظهار علب الادوية امام طفلها منعا لاي تسمم دوائي قد يحدث خطرا جسيما على الطفل .. وتضيف الدكتورة امينة .. ان اكثر حوادث الدخول الى المستشفى هي حالات التسمم الدوائي وتناول الاقراص المتنوعة مثال على ذلك حبوب منع الحمل .. اقراص الحديد والفيتامينات .. الاقراص المهدئة .. اقراص ارتفاع الضغط وغيرها ومما يساعد على كثرة التسمم بهذه الادوية هو :

استحضارها في شكل اقراص ملونة ذات احجام واشكال مختلفة ومثيرة بالنسبة للاطفال لمشابهتها لبعض انواع الحلويات .. واكثرها شيوعا اقراص منع الحمل.واقراص الحديد حيث تسبب الاخيرة مضاعفات شديدة لها تأثير سيء على الطفل .

وبعض الحوادث يأتي من ابتلاع الطفل لاي شيء يقع امامه خاصة في الاشهر الاخيرة من النصف الثاني لعامه الاول مثل ابتلاع حب الفول السوداني وغيره والتي تدخل في القفص الصدري عن طريق القصبة الهوائية وتسبب تكرار دخول الطفل الى المستشفى بالتهابات الصدر التي لاتستجيب للعلاج عادة .. وهناك من السموم الدوائية مايسبب تجلط الدم مما يؤدي الى الوفاة بسبب الجلطة .

[نصائح]

من هنا نرى اهمية الاحتفاظ بالادوية والمنظفات وادوات الخياطة وخزانة الاسعافات .. وغيرها في الاماكن المخصصة لها مما يبعد الخطر عن اطفالنا ويزيل آلام المستقبل عن طريقهم بملاحظتنا المستمرة ووعينا تجاه اي مضاعفات قد تحدث نتيجة لاهمالنا .. وان لرعاية الطفل منذ ولادته وحتى يكبر لمسئولية يشترك فيها الوالدان معا حتى يصبح صحيحا سليما معافى البدن والنفس ايضا .

يقول الدكتور ابراهيم الخليفي :

يطرأ على الانسان في مختلف مراحل حياته بدءا من لحظة الولادة ومرورا بمرحلة الطفولة غير العاقلة والتي تمتد حتى السابعة فمرحلة التمييز او الطفولة العاقلة للمنطق والتي يكون تعقلها للمنطق في بداية الامر مقصورا على ماتحسه وتشعر به ثم بعد ذلك تخرج من اطار المحسوس الى المجرد فيشترك عند هذه المرحلة الطفل مع الراشد في قدراته العقلية .. يفرق بينهما حجم المعلومات والخبرة لكليهما .. وفي هذه المسيرة المتنوعة نرى ايضا تمايزا بين الاعمار المختلفة في النمو الانفعالي والاجتماعي والصلة بالذات وبالآخرين فطفل المهد مازال يتفحص الوجوه من حوله يبحث فيها عن الامن ويطلب الثقة وقد يصدم بحادث ما وقد تتواتر الصدمات وهذا يعني اهتزاز ثقة الصغير بنفسه وبمن حوله .

وفي مرحلة اخرى تاليه نرى الصغير راغبا في تسيير اموره طالبا الاستقلال عن والديه وكانما يريد ان يرسم معالم شخصيته ويتاكد من ذاته وهذه تشمل الصغير من منتصف عامه الثاني وحتى نهاية عامة الثالث فان عرض له مايحول بينه وبين هذا الهدف نجده ينكفيء على نفسه وينكص على عقبيه فيرتاب في قدراته ويخجل ممن حوله .

(مرحلة الأنا)

وفي مرحلة ثالثة تشمل الصغير في بداية عامه الرابع وتمتد الى نهاية عامه السادس نجد الصغير حريصا على فرض نفسه طالبا الاضواء كي تسلط عليه فهو يمتدح نفسه ويباهي بقدراته .

(مرحلة الرمز)

وهي مرحلة التعامل بالرموز من لفظية ومرسومة ومتوهمة وفيها تتفجر كوامن اللغة وابداعاتها ويبدأ الصغير بالرسم لما يمكن لخياله ان يجول دون قيود او حدود قاصدا بذلك القيود التي يضعها الكبار عندما يقولون كلمة « ممنوع » او « لاتفعل » .

هذه مقدمة للتمهيد لمعرفة مسببات حوادث الاطفال وهي)

■ رغبة الطفل في الاستكشاف .. اي محاولة معرفة كل ماحوله من غموض ولهذا يقحم نفسه في مواقف بهدف جلب المعلومات بعيدا عن رقابة الكبار .

■ رغبة الطفل في تحقيق ذاته وكسب الثقة في النفس والآخرين ولهذا يحرص على المجازفة التي قد تجلب المخاطر فهو دائما ماينظر الى وجوه الكبار وتكون الكلمة السحرية في هذه المرحلة هي كلمة « أنا » فهو مستعد في سبيل تحقيق الذات وارساء الشعور بكينونته ان يفعل اي شيء يطلب منه وان يتطوع لاداء اي عمل وان خالف المنطق وقد تخذل البيئة الصغير فتنقلب مبادراته هذه الى شعوره بالذنب بسبب مايسمعه من الكبار من تأنيب على العجله والفضول وحب البروز .. فيكنفيء على نفسه يقرعها وينتقم منها .. الخ هذا التطور الزمني .

[تطور العقل]

مع مرور الزمن يبدأ الصغير بالنزوع الى التحرك نحو مايلفت نظره من مفردات البيئة حوله يستكشف ويتعرف ويضيف الى معارفه معلومات جديدة وتكون الذاكرة نشطة في نهاية المرحلة الاولى وتكون رموز البيئة قد صنفت في ارشيف ذاكرته بحيث يمكن له ان يستدعيها خلال فترة التأمل والاحلام والتوهم .

[الاثر النفسي]

بالتأكيد عندما يفقد طفل عضوا من جسده وتكون هناك نظرة شفقة فهي تؤسس لديه كيانا مرضيا نفسيا مما قد يسبب له محاولة ابتزاز لمشاعر الكبار وقد يسيء الادب والدلال او قد تخيفه نظرة الكبار وقد تتولد لديه العدوانية ويفقد الثقة بالنفس ويفقد القدرة على المبادرة .

[الحماية من الحوادث] :

ولحماية الاطفال من الحوادث لابد من الرقابة التربوية المستمرة .

● توفير سبل التعلم والاستكشاف وقطع سبل الاجتهاد لدى الطفل للبحث الذي قد يقوده الى الحوادث .

● ايضا المرونة وعدم التعسف في التعامل معه .

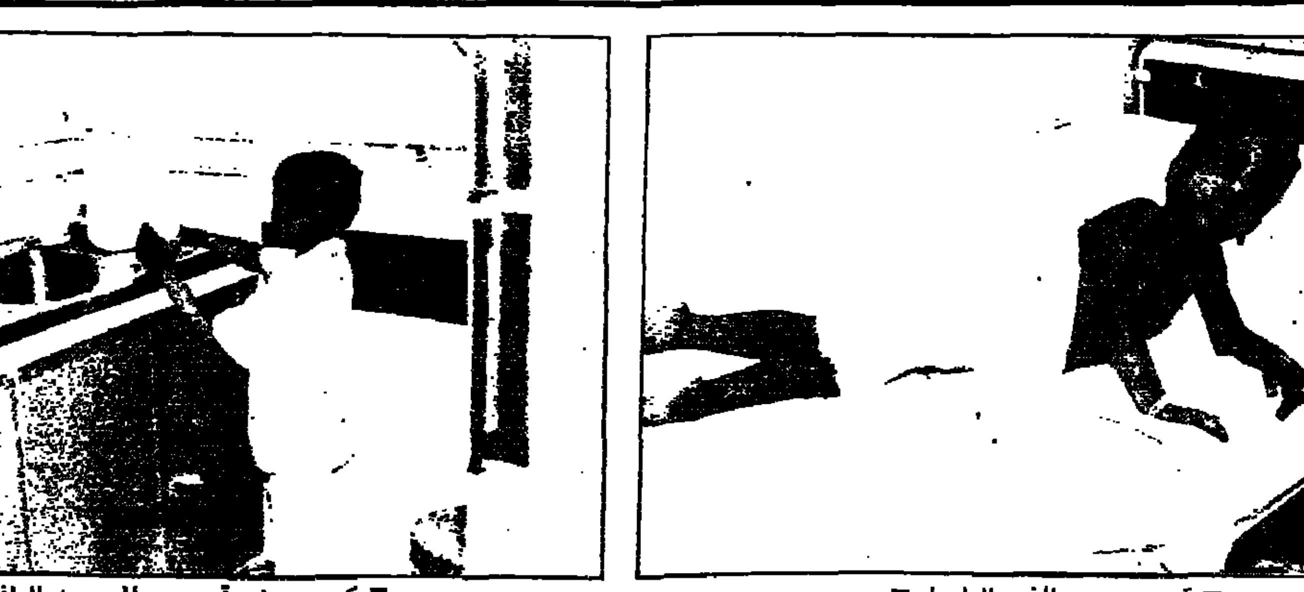
● وسن القوانين التي تكفل حمايته .

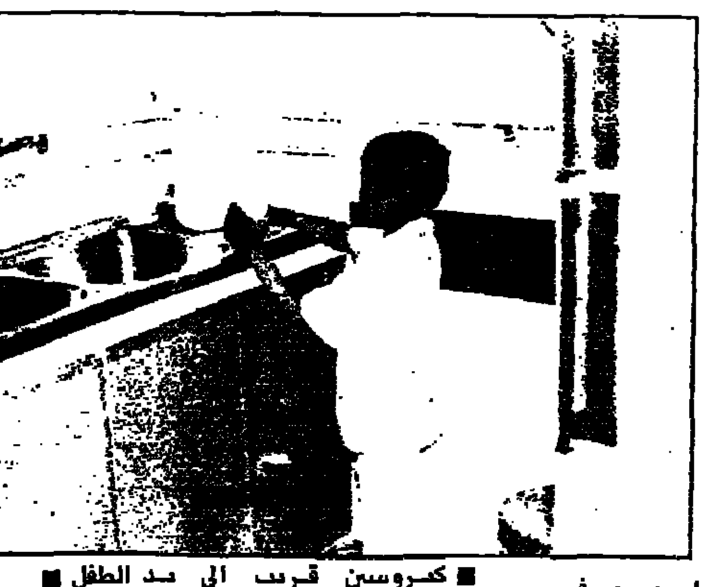


اخوان لعبا بالكبريت فتوفي احدهما محروقا !

طفلة فقدت احدى عينيها بسبب المقص !

شربت زجاجة عطر في غياب امها عن المنزل





■ قروح بسبب النوم الطويل ● تصوير ـ احمد يوسف ■ كيروسين قريب الى يد الطفل

رحلة في عقل بدر كريم

علاقتي بالأنباء لم تبدأ إلا في وقت متأخر

[illegible]

نزول كاميرا التليفزيون الى الشارع أمر مطلوب

● طفولتي كانت عادية .. ووفاة والدتي تركت في نفسي حساسية للامومة والابوة

ارجو ان لايحمل ياسر الخصائص التي يعاب عليها المذيع

● اتطلع ان تعطي الصحف حيزا اكبر للاستطلاع الصحفي

■ بدر كريم ■

أجرى الحوار : محمد السحيمي

الاستاذ بدر كريم المذيع صاحب الصوت والالقاء الجهوري المميز والصحفي والمحاضر ومدير عام وكالة الانباء السعودية .. انتهزت « اليوم » فرصة وجوده في المنطقة الشرقية ضيفا على جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي .. فكان هذا الحوار السريع :

- الاسم : بدر احمد كريم .
- من مواليد مدينة ينبع البحر عام ١٣٥٩هـ
- الحالة الاجتماعية .. متزوج ولي اربعة ابناء هم ياسر وايمن واياد واحمد .

[طفولة عادية]

● عشت طفولتي بعد ان انتقلت والدتي الى رحمة الله وانا في سن الرابعة في مدينة ينبع البحر ثم انتقلت بعد ذلك الى المدينة المنورة . جيث قضيت جزءا من عمري حتى سن العاشرة تقريبا وانتقلت بعد ذلك الى مدينة جدة وفي تقديري انهاطفولة عادية ليس فيها ما يمكن ان يذكر سوى ان وفاة والدتي وانا في سن صغيرة تركت في نفسي انطباعات جعلتني كثيرا ما اكون حساسا من ناحية الامومة والابوة معاً .

[بين الجامعة والوكالة]

● كيف - تقضي يومك ؟

- حاليا اقضي الساعتين الاوليتين من دوامي في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض كمحاضر بكلية الدعوة والاعلام في قسم الاذاعة لالقاء مادة فن الالقاء الاذاعي من ناحية وحضور بعض المحاضرات في برنامج الدكتوراه بجامعة الامام محمد بكلية الدعوة والاعلام قسم الاعلام وبعد ذلك انتقل للعمل في وكالة الانباء السعودية حتى الساعة الثالثة او الثالثة والنصف ظهرا ومنها الى البيت لتناول طعام الغداء وبعد ذلك اتابع جزءا من وقتي في قراءة بعض الاخبار الهامة ومتابعة العمل الاخباري في الوكالة واظل على اتصال حتى وقت متأخر من الليل .

[اول نشرة اخبار قبل ٣٣ عاما]

● كيف كانت بدايتك مع العمل الاعلامي وقراءة الانباء ؟

- البداية العملية كانت منذ ان كنت مذيعا مبتدئا في الاذاعة وكانت هناك صلة بيني وبين الصحافة اذ مارست التحرير الصحفي كمحرر لاحدى الصفحات الرياضية اولا ثم الفنية غير انني اعترف ان علاقتي بالانباء لم تبدأ الا في وقت متأخر وبالذات يوم ان بدأت اقرأ نشرات الاخبار في الاذاعة والتلفزيون منذ عام ١٣٧٥هـ حينما قدر لي ان اقرأ اول مرة الانباء في الاذاعة .

[مع جلالة الملك فيصل]

● ماهي ذكرياتك مع الملك فيصل رحمه الله ؟

- الواقع كان لي الشرف ان اتولى تغطية جزء كبير من رحلات ونشاطات جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز وقدر لي في فترة من الفترات ان اكتب شيئا عن مشاهداتي وانطباعاتي في صحيفة عكاظ وكنت احرص على ان انشر ما لم تستطع الكاميرا التلفزيونية او الصحفية او الميكروفون ان يلتقطه واقدمه للقاريء على شكل حلقات اسبوعية .. وهي انطباعات رجل اعلامي تتلمذ على يدي قائد كبير له وزنه وله ثقله بالقدر الذي تتلمذنا فيه فيما بعد على ايدي جلالة الملك خالد رحمه الله وحاليا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

[الاستطلاع الصحفي]

● ما هي نقاط الضعف في صحافتنا المحلية وكذلك التلفزيون ؟

- ربما يكون رأيي في صحافتنا المحلية مجروحا الى حد ما فلقد عملت فيها من ناحية واعمل معها الان من ناحية اخرى وبحكم طبيعة عملي في وكالة الانباء السعودية .. لااستطيع ان اقول ان هناك نقاط ضعف في الصحافة السعودية ولكنني استطيع ان اقول انني اتطلع الى ان تعطي بعض صحفنا المحلية ولا اقول كلها حيزا كبيرا لما يسمى بالريبورتاج الصحفي او الاستطلاع الصحفي المحلي هناك صحف ولا استطيع ان اسميها تعطي جانب الاستطلاع حيزا كبيرا لكن في المقابل هناك صحف اخرى لاتوفر المساحة الكافية لهذا الجانب .

[ملاحظة للتلفزيون]

والتلفزيون اهدي اليه ملاحظة وارجو ان يتقبلها الاخوة الزملاء وهي ان يكثروا من برامج اللقاءات وفي تقديري ان نزول الكاميرا للشارع والالتقاء بالمواطنين في المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتعليمية ونقل نشاطاتهم واعطاء فكرة للمشاهدين عنها امر يحمد للتلفزيون .

[الفـــارق]

● كيف ترى الفرق بين صحافة اليوم وصحافة الامس ؟

- من الناحية « التكنيكية » نستطيع ان نقول ان صحافة اليوم افضل بكثير من صحافة الامس ومن حيث الموضوعات ربما كان يغلب على صحافة الامس انها صحافة تخاطب الفكر بشيء من العمق .. لايعني هذا ان صحافة اليوم لاتخاطب الفكر بنفس العمق ولكن استطيع ان اقول ان صحافة اليوم تقدم الفكر للقاريء تارة بشيء من العمق وتارة اخرى في قالب اقرب ما يكون الى متطلبات العصر او ما يمكن ان يسمى « الساندويتش » .

[الوفاء والتجاوب]

● فترة عملك في عكاظ

- الواقع من اخصب فترات حياتي الفترة التي قضيتها في عكاظ فلقد لمست من زملائي الذين تعاملت معهم وخاصة من اخي الصديق الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير عكاظ صدق الوفاء ولمست ايضا تجاوبا وتفهما مشتركا مكنني من ان اقف على خلفيات العمل الصحفي .

[التي تشبع]

● الصحيفة المفضلة ؟

- هي الصحيفة التي تشبع نهمي كقاريء .

● وكالة الانباء :

هي جهاز من اجهزة وزارة الاعلام والتطوير الذي يشمل كل اجهزة الاعلام في المملكة يشمل بالضرورة وكالة الانباء السعودية .

[صورة مشرقة]

● كيف ترى نهضة البلاد ؟

- الصورة مشرقة والغد يمكن ان يحمل سمات اليوم واليوم افضل من الامس وسيكون الغد ان شاء الله افضل واحلى وازهى .

[اصدقـــــاء]

● زملاء واصدقاء تعتز بهم ؟

- كثيرون ولكن قبل ان اعتز باشخاصهم فانا اعتز بافعالهم ومواقفهم وهناك اصدقاء لهم في نفسي بفضل مواقفهم حيز كبيرا وبفضل افعالهم ايضا حيز اكبر .

[ياســــــر]

● ماذا عن الابن ياسر ؟

- كثيرون يقولون ان ياسر يحمل خصائص صوتي يوم ان كنت مذيعا وانا ارجو الا يحمل الخصائص التي يمكن ان يعاب عليها والتي قد تتوفر في بشكل او بآخر .

[لانصيب]

● ماذا عن التجارة ؟

- للاسف لم يكن لي نصيب من التجارة .

[اغضـــــب]

● هل انت رجل غضوب ؟

- اغضب احيانا واتمسك او احاول ان اتمسك بالحلم في احيان اخرى ولا اعتقد ان انسانا لايمكن ان يغضب في مواقف ولايمكن ان يوجد انسان لايكون حليما في مواقف اخرى .

[اؤيـــــد]

● هل تؤيد تعدد الزوجات ؟

- في مجتمع كالمجتمع السعودي وفي ظل زيادة عدد الاناث عن الذكور .. هذا اذا صحت النسبة التي تشير الى ذلك فانا اؤيد تعدد الزوجات .

[افضل السمك]

● اكلاتك المفضلة ؟

- ربما بحكم البيئة الساحلية التي عشت فيها طويلا استطيع ان اقول انه « السمك » .

[السهل الممتنع]

● لمن تقرأ ؟

- لمن يستطيع ان يوفر لي المعلومة الجديدة بالأسلوب السهل الممتنع .

[ان يكونوا رسل حق وصدق]

● كلمة للصحفيين ؟

- اتمنى من كل قلبي ان يوفقوا في اداء رسالتهم الاعلامية وان يكونوا رسل حق وصدق ينقلون نبض هذا البلد واحساسه وطموحاته ايضا على النحو الذي يعمق رسالة الصحافة ورسالة الاعلام في المملكة العربية السعودية .

● كلمة اخيرة ؟

- اشكرك واشكر جريدة « اليوم » واتمنى للاخ الاستاذ خليل الفزيع ولاسرة تحرير « اليوم » ان يقدموا دائما وابدا المادة الصحفية التي تستطيع ان تجذب اهتمام القاريء ليس في المملكة فقط وانما في العالم العربي كله .

■ بدر كريم مع الزميل محمد السحيمي ■

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن رغبتها في الحصول على خبرات متخصصة في مجال الادارة والتشغيل والصيانة لشبكات الاتصال الحديثة بهدف المساعدة في عمليات الادارة والتشغيل والصيانة لشبكة الاتصالات في المملكة العربية السعودية وذلك لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ اعتبارا من ١٤٠٩/٥/٤هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/١٣م وذلك بموجب مواصفات وشروط محددة اعدت لهذا الغرض.

يشترط للاشتراك في هذه المنافسة في ان تتوفر في الشركة الراغبة مايلي

١ - ان تكون شركة ادارة وتشغيل وصيانة لشبكات الاتصال الحديثة Telecommunication Operating Company ومقيدة في بلدها تحت هذا الوصف .

٢ - ان يكون مجالها ادارة وتشغيل وصيانة شبكات الاتصال ذات الانظمة المتعددة (سلكية ولاسلكية) .

٣ - ان تكون لديها خبرة في المجالات المذكورة لمدة لاتقل عن عشر سنوات ولاتزال مستمرة في العمل .

٤ - ان لايقل حجم الشبكة التي تتولى مسئولية ادارتها وتشغيلها وصيانتها عن خمسة ملايين خط عام .

يمكن الحصول على نسخة المواصفات والشروط من ادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بحي المراسلات - الرياض اثناء ساعات الدوام الرسمي . مقابل دفع مبلغ خمسة وسبعين الف ريال سعودي نقدا او بشيك مصدق من بنك سعودي محلي .

ويشترط لشراء نسخة المواصفات والشروط (اضافة الى المبلغ المذكور) ابراز شهادة رسمية من البلد المسجلة فيه الشركة ومصادق عليها من السلطات المعنية ومن سفارة المملكة العربية السعودية في بلدها تؤكد بوضوح تام ان الشركة هي شركة (ادارة وتشغيل وصيانة لشبكات الاتصالات) وان لديها خمسة ملايين خط عامل على الاقل . وسوف لن تباع المواصفات لمن لايقدم اصل هذه الشهادة .

ان اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٥هـ الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٨م وتعنون العروض باسم (وزارة البرق والبريد والهاتف المشروع رقم ٤٠٨١٣٥ وتقدم مناولة الى ذات الجهة التي بيعت من قبلها المواصفات والشروط حيث تعقد لجنة فتح المظاريف)

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي ابيار الماشي - مبنى ليكون مركز صحي اليتمه - مبنى ليكون مركز صحي الحمنه طريق مكة المدينة السريع وذلك بالمواصفات التالية :

١ - ان لا تقل عدد غرفه عن (١٠) عشر غرف .
٢ - ان لاتقل سعة الغرفة عن ٥ × ٤م
٣ - يفضل ان يكون قريبا من الكثافة السكانية .
٤ - ان يستعد صاحب المبنى بالقيام بالتعديلات المطلوبة للمبنى .

فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب تأجيره ان يتقدم بطلبه الى المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :

١ - دكان بالحفاير وقف مسجد ابن العباس (عمارة سراج صبيح سابقا)
٢ - دكانين بريع بخش وقف مسجد العقيلي .
٣ - دكان بالتنعيم خلف جريدة الندوة وقف مسجد محمد صالح راجح .
٤ - دكانين بالمسفلة جبل الشراشف وقف مسجد على مسلمي .
٥ - تسع شقق بعمارتي الاوقاف الخيرية بالزاهر بجوار مركز الامومة والطفولة .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢٣ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها السيد احمد عباس كرار سليمان (سوداني الجنسية) ورقم جوازه (٩٥١٧) بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٢هـ صادر من مدينة الدمام . حيث تنتهي خدمته اعتبارا من ١٤٠٨/٤/١٦هـ فعلى من لديه مطالبة او حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة الادارة العامة - ادارة شئون الموظفين .. خلال خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم عن فتح باب القبول للفصل الدراسي للعام ١٤٠٧-١٤٠٨هـ للراغبين والراغبات في الدراسة من حملة الثانوية العامة (علمي وادبي) وثانوية المعاهد العلمية وخريجي المعهد الزراعي والثانوية التجارية .

وذلك ابتداء من تاريخ ١٤٠٨/٤/١٤هـ وحتى ١٤٠٨/٥/١٧هـ

ويكون التقديم لجميع الطلبات الى عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب في مقرها المؤقت في بريدة - الصفراء - امام البريد المركزي ص-ب ١٢٤٤ .

● المستندات المطلوبة والشروط العامة للجامعة

١ - الاستمارة الاصلية للثانوية العامة او مايعادلها مع اربع صور لها
٢ - صورة حفيظة النفوس او شهادة الميلاد للسعوديين او صورة الجواز والاقامة لغير السعوديين على ان تكون الاقامة للدراسة (يجب احضار الاصل للمطابقة)
٣ - شهادة حسن سيره وسلوك من الثانوية المتخرج منها الطالب
٤ - موافقة المرجع على الدراسة بالنسبة للموظفين
٥ - عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦
٦ - تعبئة النموذج الخاص بطلب الالتحاق والذي يمكن الحصول عليه من قسم القبول في العمادة .

- الكليات بفرع الجامعة بالقصيم والشروط الخاصة بها

اولا كلية الاقتصاد والادارة

١ - شهادة الثانوية العامة او الشاملة بقسميها العلمي او الادبي او ثانوية المعاهد العلمية او الثانوية التجارية بشرط ان لايقل المعدل عن جيد جدا بالنسبة للمعاهد العلمية والثانوية التجارية

٢ - اجتياز المقابلة الشخصية التي تجريها الكلية لجميع المتقدمين والمتقدمات

ثانيا كلية الزراعة والطب البيطري

١ - الثانوية العامة القسم العلمي فقط بنسبة عامة لاتقل عن ٦٥٪ ونسبة خاصة لاتقل عن ٦٥٪ او الثانوية الشاملة بمعدل لايقل عن ٢٫٥ .
٢ - شهادة المعهد الزراعي بشرط الحصول على تقدير جيد جدا

لمزيد من الاستفسار يرجى الإتصال على قسم القبول ت رقم (٣٢٤٩٢٢٥ - ٠٦)

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير العمارة العائدة لها والواقعة بحي قروى غرب دوار وزارة الاشغال العامة والاسكان وذلك عن طريق المزاد العلني الذي حدد له يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا .

الاستعلامات العمارة مكونة من ثلاثة ادوار بها (٣٢) غرفة وتقع على ثلاثة شوارع وتصلح لان تكون ادارة حكومية او مكاتب للشركات او المؤسسات او سكني لموظفيها

المميزات

١ - الدور الثاني به شقتين وكل شقة تحتوي على ثلاثة صوالين واسعة وثلاث غرف نوم واربعة حمامات ومطبخ واسع مزود بالدواليب الخاصة به والشقتين مغطاة بورق حائط ممتاز ومفروشة بالموكيت ومزودة بستائر للنوافذ واجهزة تكييف

٢ - الدور الاول . به شقتين وكل شقة تحتوي على ثلاث صوالين واسعة وثلاث غرف نوم واربعة حمامات ومطبخ واسع مزود بالدواليب الخاصة به والشقتين مفروشة بالموكيت ومزودة بستائر للنوافذ واجهزة تكييف

٣ - الدور الارضي به شقتين بها ثمان غرف وخمسة حمامات وموقف ثلاث سيارات داخل سور العمارة .

٤ - واجهات العمارة مكسية بالرخام ولها حوش دائري من الاربع واجهات مزودة بالماء والكهرباء وشبكة غاز مركزي كما ان خدمة الهاتف متوفرة بالمنطقة

الشروط . ترغب ادارة الاوقاف تاجير العمارة بالكامل وبالمزايدة العلنية المحدد تاريخها اعلاه ويتم دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد عن انتهاءه والمتبقي عند تحرير العقد وتقديم الضمان لصيانة مرافق ومحتويات العمارة

للمعاينة وللاستفسار يمكن مراجعة ادارة الاوقاف او الاتصال هاتفيا (٧٤٥٠٣٢٨) .

● تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء حاجتها لاستئجار مبنى المدرسة نيد الضالع ويحتوي على ٤٨ غرفة مقاس ٤ × ٦ بشرط ان تكون الغرف المطلوبة من الاسمنت المسلح او البلك الشعبي حمامات ٤ - فناء بمساحة ٢٠ × ٣٠ فعلى من لديه الرغبة في التقدم احضار الوثائق التالية

١ - رسم كروكي للمبنى
٢ - رسم كروكي للموقع
٣ - صورة الصك .
٤ - صورة الحفيظة .
٥ - اقرار خطي بانه ليس من منسوبي الوزارة علما بان مدة هذا الاعلان هو شهر من تاريخ ١٤٠٨/٤/٧هـ .

اعلانات حكومية

يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١٦هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ولمدة ثلاثون يوما اعتبارا من التاريخ المذكور . فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان المبين اعلاه في جناح الفروسية بمدينة تدريب الامن العام بالرياض طريق خريص ويراعى توفر الشروط التالية..

١ - على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ الفين وخمسمائة ريال ٢٥٠٠ عربون يسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه بالكامل في الحال .
٢ - بعد الشراء يكلف المشتري بأخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها يوم واحدواذا تأخر المشتري يحق للامن العام ان يتصرف فيه بما يراه .
٣ - الدلاله وجميع ما يترتب على ذلك على المشتري . والله الموفق .

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى ضيافة امارة النعيرية على ان يكون المبنى مستوفيا للشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى مسلح
٢ - عدد الغرف المطلوبة من ٥ الى ٦ غرف
٣ - ان تكون مساحة كل غرفة ٤ × ٥
٤ - ان تكون الدار مهواه تهوية كاملة

فعلى من لديه الرغبة في تأجير مبناه ان يتقدم بعرضه لامارة النعيرية مرفقا به رسم كروكي موضحا به الشروط والمواصفات المطلوبة اعلاه وصورة من صك التملك وصورة من رخصة انشاء المبنى ان وجدت وايضاح جهة موقع المبنى وقبول العروض خلال مدة شهر واحد من تاريخ نشره في الجريدة. والله الموفق .

١ - قلاب نقاية اوتوماتيك انترناشيونال موديل ٧٦
وايت مياه فارقو موديل ٧٦
وايت مياه فارقوا موديل ٧٦
وايت مياه فارقوا موديل ٧٦
سيارة نقل لحوم دوج موديل ٧٥
وايت مياه فارقوا موديل ٧٦
جيب تويوتا موديل ٧٥
لوري نقايات مصندق فارقو موديل ٧٦
لوري نقايات مصندق فارقو موديل ٧٦
جيب نيسان موديل ٧٧

تعلن بلدية الليث لعموم المواطنين داخل وخارج المنطقة عن رغبتها في بيع السيارات الموضحة انواعها وموديلاتهااعلاه والذي تمت الموافقة على بيعها بموجب خطاب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالغربية رقم ٧٥٣٧/م.غ في ١٤٠٧/١١/٦هـ وذلك عن طريق المزاد العلني وقد تقرر اجراء المزاد العلني في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١هـ بعد صلاة العصر مباشرة بمقر البلدية.

تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير موقعين لاتخاذهما قصور افراح بحي العزيزية الجديدة وحرم سكة حديد الحجاز وذلك بالمزاد العلني. فعلى كل من يرغب استئجار هذه المواقع مراجعة الشئون الفنية - قسم الاراضي للاطلاع على المعلومات الخاصة بهذين الموقعين وقد حدد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزاد العلني لهذين الموقعين علما ان الدلالة على المستاجر والله الموفق.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة ابن سيناء بالدخل المحدود في موقع مناسب من مدينة كبول بحي الدخل المحدود تتوفر فيه الشروط التالية..

١ - عدد الغرف ١٨ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م
٣ - عدد ١٠ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاربارد وشبابكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع
٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :

١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع كشافات للطوارىء
٥ - وضع صناديق اسعاف اولية
٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٦هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

تهيب امانة العاصمة المقدسة بالاخوة الشيخ/عبدالعزيز راشد المعمور والشيخ/عبدالله بالخير سرعة مراجعة بلدية الرصيفة بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخ الاعلان وذلك لانهاء اجراءات معاملاتهم.

تعلن مديرية شرطة منطقة حائل عن وجود سيارات متنوعة لديها ترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١٦هـ وسيكون البيع في مقر صيانة الشرطة الكائن على طريق حائل - القصيم جوار شركة حائل للتنمية الزراعية وسوف يستمر البيع حتى تنتهي السيارات المعروضة للبيع فعلى من له الرغبة في الشراء الحضور في مكان البيع في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر ذلك اليوم مع العلم ان البيع نقدا ولا تقبل الشيكات والدلالة بواقع ٢٫٥٪ وجميع ما يترتب على نقل ملكية السيارة من مصاريف وخلافها تكون على المشتري وادارة الشرطة غير مسئولة بعد دفع القيمة وعلى المشتري سحبها فورا بعد الشراء. والله التوفيق.

استجواب سريع

● ● الفنان عبدالله الباروت .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة .. نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ..





● احمد الجميري ● جميل راتب ● عبدالله الحبيل ● عبدالله الباروت

● فنان قل عطاؤه .. او تدنى مستواه ؟
* الفنان غازي علي ..
● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟
* الممثل خالد السيد .
● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟
* « نور وهداية » للشيخ علي الطنطاوي .
● وآخر اذاعي ؟
* البرنامج الشعبي في اذاعة قطر .
● اغنيـــة .. ؟
* « بنلتقي » للمطرب علي عبدالكريم .
● مسرحية .. ؟
* « على هامان يافرعون » !!
● مسلسل تليفزيوني .. شد اعجابك ؟
* « درب الزلق » !!
● وسينمائياً ؟
* فيلم « البداية » ..
● بعيداً عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟
● الطرب ؟
* طلال مداح ..
● التلحين ؟
* احمد الجميري ..
● الكلمة الغنائية ؟
* الامير خالد الفيصل ،
● التقديم التليفزيوني ؟
الشيخ عيسى بن راشد ، فائق عبدالجليل ..
● التقديم الاذاعي ؟
* بدر كريم ..
* مزيد السبيعي ، عبدالله حمزه ..
● التمثيل ؟
* جميل راتب ، عبدالرحمن رشي ..
● الفن التشكيلي ؟
* عبدالحميد البقشي ، عبدالرحمن السليمان ..
● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟
* الممثل الكويتي عبدالله الحبيل ..
● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟
* أتمنى لمحرريها التوفيق .. وكان الله في عونهم ..
● اشياء ترغبها في مجالك ؟
* ليس هنالك شيء معين في ذهني .. ولكني ارجو للجميع التوفيق ..

القادم .. لأبي بكر سالم..

● ابوبكر سالم ●

● ابوبكر سالم .. سجل مؤخراً تراجعاً فنياً « خفيفاً » بالمقارنة مع ماقدمه قبل سنوات قلائل .. وكان من الطبيعي ان يشغل ذلك بعض النقاد الفنيين الذين يرون في ابوبكر سالم .. علماً واضحاً في اغنية الجزيرة العربية . حيث لاموه على عدم تعاونه مع المصادر الاخرى للحرف والموسيقى .. واكتفائه بما يكتبه .. ويلحنه لنفسه ..

ابو اصيل .. لمح في اكثر من لقاء بانه يود تقديم الشيء الذي احبه الناس منه .. وشريطه المقبل يتوقع ان يبرز الصورة تلك .. فهل يعود ابو اصيل الى روائعه ؟؟

بواقعية !!



● د/علي النجعي ●

● جميل جداً ان يفتح التليفزيون المجال امام الاصوات الجديدة حتى تكون رافداً قوياً للاصوات المتواجدة حالياً .. لان هؤلاء « المتواجدين » لابد ان يتركوا الساحة كما تركها من كان قبلهم وهكذا هي الحياة .. يبقى المهم توفير البديل لهم بشرط ان يكون جيداً وقادراً على ملء الفراغ القادم واكثر .. تحية للتليفزيون على بادرته واخص بالتحية الدكتور النشط علي النجعي الذي يملك تجربة اعلامية تؤهله لعمله الحالي فهو كما يقال الرجل المناسب في المكان المناسب ..

واقعي

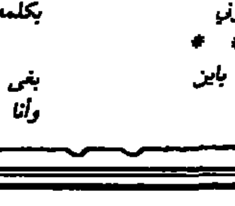
تونيمات أغنية

● ● من اغاني الموسم الماضي .. اغنية « غريبة » للمطرب رابح صقر .. حققت نجاحاً طيباً .. وخدمها رابح اعلامياً من خلال البرنامج التليفزيوني « ليله سعودية » ..
الاغنية .. من كلمات الكاتب الغنائي عبدالله فرحان .. ولحن رابح نفسه .. تقول حروفها :

غريبه حب بعض الناس
سرق نومي من عيوني
تحيرني من الجلاس
بكلمه حرك شجوني
* *
وشفت ان الهوى بايز
من عيونه يناديني

تجاهلت النظر به
وكنه مايحاكيني
تحراني من الجلاس
بكلمه حرك شجوني
* *
بغى يأخذني في مشوار
وأنا ودي ولا ودي

وفضلت اتكوي بالنار
قبل لايبان له ودي
تحيرني من الجلاس
بكلمة حرك شجوني
* *
وحسيت بقسى قلبي
وقلت آسف انا ما اقدر
وصار الشوق يلعب بي
متى زول القمر يظهر
تحيرني من الجلاس
بكلمه حرك شجوني
* *
وساعة راح .. راح الشوق
عجزت لا أميز .. الجلاس
رجع والقلب له ملهوف
هلا بك يا أعز الناس
تحيرني من الجلاس
بكلمه حرك شجوني



ترافولتا .. والتوقع المجهول !

● ترافولتا .. في لقطة سينمائية ●

● هوليود .. تريد ان تبعث من جديد مواهب جون ترافولتا !!

فالعروض المغرية .. والامكانات المهيأة .. التي قدمت لجون الوقت الراهن تحكي ذلك تماما ، بعد انقطاع .. وفشل لازما جون لفترة تجاوزت الثماني سنوات .. وبالتحديد .. منذ ميقات الطرح لفيلمه الذائع الصيت « حمى ليلة السبت » .. التي كان الانطلاقة والنهاية في آن واحد ..

جون .. رحب اكثر من مرة بالعروض تلك .. ولكن هل يحقق مايتطلع اليه المتجون والمنفذون السينمائيون .. ؟ !

هذا ما ننتظره في الفترة القريبة القادمة .. '

موال

● هذا الانتاج الكمي للاغنية العاطفية .. بحاجة إلى اعادة نظر .. الفنانون يرون في ذلك وسيلة مثلى للتقرب من المستمع ، ولكن على حساب مواد موضوعية اخرى .. لم تتناول بشكل ملموس ! وان كان الامر كذلك .. فان الكل بدأ في كيل الاتهامات .. انطلاقاً من المغني .. مروراً بشركات الانتاج .. وانتهاء بكاتب الكلمة واللحن !!

والقليل الذي يتسل الى مسامعنا من الاغاني الوصفيه والوطنية والاجتماعية بحكم النظرة تلك ، ناهيك عن غياب المنولوج التام عن العطاء ، يؤكد بأن جزءاً من المتلقين هم المتابعون لذلك الانتاج الكمي ، الشيء الذي يعني بأن قاعدة التلقي لاتعمل كاملة !!

* * *

● كما نشرت الصفحة في احد اعدادها الماضية .. يبدو ان قسم المسرح في جمعية الثقافة والفنون بالدمام جاد في تقديم المسرحيات المنهجية وغير المنهجية المقررة للتنفيذ ، وذلك ليحطم الرقم القياسي في العطاء المسرحي المحلي لهذا الموسم على مستوى الفروع بأكملها .. وكلمة رئيس القسم ، فيها الكثير من التفاؤل رغم عتبه « الخفيف » على اللجنة المسرحية التي شكلت لمساندة القسم !!

* * *

● الملحن عبدالكريم سالم .. احد الفنانين الذين يتمتعون بروح فنية صادقة ، ويتجلى ذلك من خلال اعماله التي اكدت انها لاتقل جودة عن عطاءات الفنانين الكبار .. المتعارف عليهم .. واعتقد بأن عبدالكريم لم يحصل على الفرصة الكافية لابراز ما لديه من مواهب في مجال الموسيقى ، تشمل المقطوعات .. والموسيقى التصويرية .. الى جانب الالحان الغنائية ..

وبالاضافة الى ماسبق .. اجد ان عبدالكريم يمتلك صوتاً جيداً للاداء .. ولقد اقترحت عليه ذات مرة دخوله في غمار الغناء ، بيد انه لم ترق له الفكرة البتة ليس لعدم رغبته في ذلك ، وانما لحبه سماع اعماله من خلال اصوات الآخرين ..

* * *

● المسلسل البدوي « عمير وعرّار » استطاع ان يغير من الملامح الفنية التي اشتهر بها كل من الممثلين القديرين محمود ابوغريب ونبيل المشيني ، حيث الاول عرف عنه الادوار الخيره .. والثاني عرف عنه الادوار الشريرة ، اما في العمل .. فقد كان العكس تماماً .. ولا ريب انها نجحا في اتفاقهما على « تبادل الدورين » للتخلص من زنزانة « الشخصية الواحده » !!

عموماً .. العمل جيد .. بصرف النظر عن الاحداث القليلة التي كان فيها كثير من المبالغة !!

* * *

● بالصدفة .. جلست مع بعض الشباب المغربيين .. وتحدثنا عن الاغنية العربية .. فسألتهم خلال النقاش عن اشهر اغنية سعودية في المغرب ، علماً بأنني توقعت الجواب ان لايخلو من امضاءات « ابعاد » و« مقادير » و« زمان الصمت » .. لقد كان جوابهم الذي جاء بالاجماع .. مفاجأة غريبة لم تخطر في ذهني حيث ذكروا بأن اغنية طلال مداح « اسمع حياتي » هي الاشهر ، وعللوا ذلك لكلماتها البسيطة .. ولحنها الذي ليس بغريب على الاذن المغربية ..

بالمناسبة .. هذه الاغنية من كلمات ولحن طلال مداح ..

* * *

● من العوائق وراء عدم تمكن النقد الفني من اداء الدور المناط على عاتقه بفاعلية .. هو الصداقات الشخصية بين كوادر الوسط الفني والاعلامي ..

وحتماً .. حالما نتخلص من ذلك العائق .. فان كثيراً من الانفراجات ستؤتي ثمارها الطيبة على الحركة الفنية .. ودوران عجلتها ، وهذا مايعرفه الكل الا انهم لايقرونه من باب الاعتراف !!

* * *

● إذا كان رأسك من شمع ، فلا تمش في الشمس !!!

* * *

● الحرف لـ « بدر بن عبدالمحسن » :

قالت لي .. وش الوقت ؟
ناظرت ليل عيونها ..
وصبح الجبين !
ومرت ثواني صمت ..
قلت الزمان انتي
وكوني اللي تبين
من يومها ماعاد اناظر ساعتي
وش حاجتي اعد الزمن
وهي الزمان الجاي

سعد المهيري

علي الحجار .. التائه !!

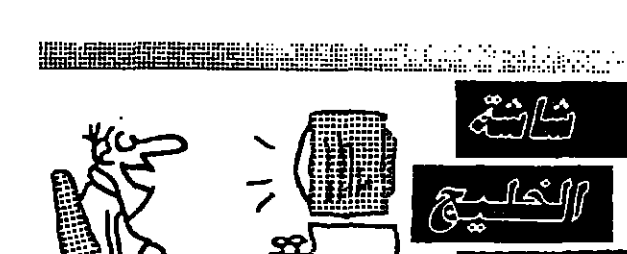
● علي الحجار ●

● اظن ان الفنان علي الحجار تائه بين الغناء والتمثيل !

والغريب .. انه ليس من الفنانين الذين يلاحقون الاضواء بالطرق غير الحقة ، حتى نجد علة مقنعة وراء نشاطه في هذين المجالين .. من وجهة نظر شخصية .. ارى فيه مؤهلات الممثل الجيد ، غير ان مواهبه الغنائية تفوق ذلك كثيرا ، فالجميع يعتقد بأنه امل الاغنية المصرية لبحثه الجاد عن تقليم الاغاني ذات الالحان الشرقية الاصيلة .. وكذا لامتلاكه صوتاً يعد الاجمل والاقوى في مصر ..

ويقدر معاندة الحظ له في كثير من الاحايين ، بقدر ما اتوقع له المزيد من التألق والابداع متى ماركز جهوده في مجال الغناء ..

شاشة الخليج اليوم



تلفزيون المملكة

١٠,٠٠ الافتتاح ، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة ، ١٠,٤٣ نادي الاطفال ، ١١,١٧ مطالعات الصحف ، ١١,٢٤ برنامج « قف » ١١,٣٠ في ظلال القرآن الكريم ، ١٢,٥٥ برنامج « طيور العالم » ، ١,٣٠ برنامج « نور وهداية » ، ٢,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٢,١٠ احداث العالم في اسبوع ، ٢,٤٠ احذر تسلم ، ٢,٤٦ حياة الغد ، ٣,٢٣ الانتقال الى ملعب رعاية الشباب بالملز مباراة كرة القدم بين السعودية والعراق ، ٥,٠٨ دعوة للسلامة ، ٥,٢٠ حديث المساء ، ٥,٥٩ السلسلة المائية ، ٦,٣٧ التفسير الميسر ، ٧,٣٢ فلكلور شعبي ، ٧,٤٤ اغنية ، ٨,٠٠ على شاطيء الخليج ، ٨,٣٠ سعودتي ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى ، ١٠,١٨ المسلسلة اليومية ١١,٠٩ اغنية لعبدالله الرويشد ، ١١,١٧ نشرة الاخبار المصورة ، ١١,٤٧ الختام .

تلفزيون قطر البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,١٠ الحديث الديني ، ٩,٢٠ « مكتبة علاء وهناء » ، ١٠,٠٠ المسلسل الاسبوعي ، ١٠,٥٥ الشريعة والقانون ، ١٢,٣٥ الايمان والقرآن ، ١,٠٠ الفيلم الكارتوني « الولد والتنين » ٢,٠٠ مجلة الاصدقاء ، ٢,٥٠ مسرحية « انتبه لروحك » بطولة حمدي احمد ومظهر ابو النجا وسماح انور وزيزي مصطفى ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٠ هدي الاسلام ، ٧,٠٠ ندوة عن الصناعة الخليجية ، ٧,٥٠ المسلسل اليومي « ابوصالح يريد حلا » ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,٣٠ الشرطة معك ، ١٠,٣٠ تمثيلية « الدفاع يتهم » بطولة مصطفى اسماعيل وايمان الطوخي ، ١٢,٥٠ الموجز .

تلفزيون قطر البرنامج الثاني

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,٤٥ عرض البرامج ، ٤,٤٧ الرسوم المتحركة ، ٥,١٥ نقل لمباراة الكويت وقطر ، ٧,٠٦ نقل لمباراة السعودية والعراق ، ٩,٠٢ المسلسل الكوميدي ٩,٢٥ اغنية اجنبية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار ، ١٠,٠٥ المصارعة الحرة ، ١٠,٥٠ المسلسل الاجنبي « حافة الظلام » ، ١٢,٠٥ الختام .

تلفزيون الكويت البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,٢٥ المسلسل الكارتوني « حكايات عالمية » ، ١٠,٠٠ مجلة الاطفال ، ١٠,٥٠ برنامج ديني ، ٢,٠٥ الحديث الديني ، ٣,١٠ نقل لمباراة كرة القدم بين الكويت وقطر ، ٥,١٥ استراحة البرنامج الاول ، ٥,٤٠ فيلم ثقافي ، ٧,١٥ الكويت في اسبوع ، ٧,٣٠ كل الفنون ، ٨,٢٥ لقاء مع مسئول ، ١٠,٠٠ المصارعة الحرة ، ١١,٠٠ الحلقة الاخيرة من « الحب .. والثأر والكمبيوتر » ، ١٢,٠٠ احداث عالم اليوم ، ١٢,٥٠ الختام .

تلفزيون الكويت البرنامج الثاني

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ الرسوم المتحركة ، ٢,١٥ برنامج الرياضة ويشمل نقل مباشر لمباراة الكويت وقطر .. عرض المباراة بين السعودية والعراق ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٥ المشروعات السياحية ، ٨,٤٥ مسلسل « المغامرات » ، ٩,٣٥ برنامج « نهاية الاسبوع » ، ١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي « ايام الدراسة » ، ١٠,٣٠ الفيلم البوليسي « الجريمة » ، ١١,٢٥ الختام .

تلفزيون البحرين البرنامج الاول

٣,٠٠ القرآن الكريم والحديث المفسر ، ٣,٢٣ استعراض البرامج ، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة .. وبرامج للاطفال ، ٤,١٠ برنامج « افتح ياسمسم » ، ٤,٤٤ فيلم عربي « حادة .. والقنبلة الذرية » بطولة اسماعيل يس وشادية وعباس فارس وتحية كاريوكا ، ٦,٣٥ فيلم تعليمي ، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٥٠ برنامج « حصاد الاسبوع » ، ٩,٣٠ الفيلم الاجنبي ، ١١,٢٥ الموجز .

تلفزيون البحرين البرنامج الثاني

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٣٠ فيلم للاطفال ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨,٠٠ برنامج منوع ، ٨,٤٠ من اعمال شكسبير ، ١٢,٤٠ الموجز .

تلفزيون ابوظبي

١٢,٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية جلفاكس واهم آخر الاخبار الاقتصادية والسياسية والرياضية .. وغيرها ٢,٠٠ القرآن الكريم ، ٢,١٥ حديث الداعوق . ٢,٣٥ مغامرات الفضاء ، ٣,٠٠ برنامج الرياضة حول العالم ، ٣,٥٠ برنامج خاص للاطفال/بمناسبة العيد الوطني السادس عشر لدولة الامارات العربية المتحدة تشارك فيه مدارس مختلفة من انحاء الدولة ، ٥,٥٠ برنامج/نافذة على العالم ، ٦,٢٠ المسلسل الديني/الانسان والاسلام ، ٧,٠٧ برنامج/خاص من الاردن الشقيق - (بلادتي حكاية للشمس والجديلة) ، ٨,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية ، ٨,٠٥ برنامج مشاهد وقضية/علات الفيديو ، ٩,٠٠ المسلسل العربي/النهر لايحترق ح ١١ ، ١٠,٠٠ الاخبار العالمية المصورة ، ١٠,٣٠ الرسالة الثانية لرالي دبي لعام ١٩٧٣ ، ١١,٠٠ روائع القصص/غضب الملائكة - ج ٢ بطولة جاكلين سميث ، كين هوارد ، مايكل نوري ، ١٢,٣٠ موجز الانباء ، ١٢,٣٥ القرآن الكريم ، ١٢,٤٠ السلام الوطني .

القناة الاجنبية

١٢,٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية « جلفاكس » ، ٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,١٥ رسوم متحركة/ارتشي وسابرينا ، ٤,٤٠ رسوم متحركة/ناجس/الذكر والانثى ، ٥,١٠ الفيلم الثقافي/كيف تعمل الاشياء - الطعام من النبات ، ٥,٣٠ فيلم تسجيلي الرجوع الى وقت الاحلام ، ٦,١٠ المسلسل الكوميدي - السيد بل فدير - العاصفة ، ٦,٤٠ مسلسل الرجل الحكيم ح ٢ - الدم الجديد ، ٧,٣٠ المسلسل الكوميدي - تيري وجون ح ٣ - للطيور فقط ، ٨,٠٠ الاخبار المحلية ، ٨,١٠ المسلسل البوليسي/قصة جريمة/مملكة النقود ، ٩,٠٠ المسلسل الكوميدي باربي ميلر - ريتال ، ٩,٣٠ الفيلم الوثائقي/عالم الثلاثينات - بداية العالم الثالث ، ١٠,٠٠ الاخبار العالمية المصورة بالانجليزية ، ١٠,٤٠ روائع القصص - غضب الملائكة ج ٢ بطولة جاكلين سميث ، كين هوارد ، مايكل نوري .

اعدها هذا الاسبوع : حسن السبع

لا .. في الثقافات المختلفة

ترجمة وتلخيص/حسن السبع

● ● هل طلب اليك محدثك ان تكون واضحاً ومحدداً وان تجيب على سؤاله بـ« لا » او بـ« نعم » ؟ لابد انك قد ترددت او ارتبكت فأنت ، ربما بحكم ثقافتك او تربيتك او كيمياء شخصيتك ، لم تشأ ان تقذف بـ« لا » ثقيلة بارده في وجهه .. انت تعلم ان « لا » حقيقة خشنة ، ولا يتعامل معها بمثل تلك السهولة إلا فظ ، وكان على محدثك ان يفهم ان اجابتك الغامضة ان هي إلا « لا » مغلفة بورق ملون جميل .. هاهنا ترجمة لمقالة قديمة للكاتبة الانثربولوجيه (جان روين) تستعرض فيها « لا » عبر ثقافات مختلفة اترجمها وانشرها هنا لطرافتها ..

● تقول دكتوره روين :

واحدة من اهم قضايا الاتصال التي تواجه المسافر معرفته ما اذا كان محدثه قد قال « لا » .. بمعنى ان المرء يجب ان يكون قادراً على تمييز ما اذا كان مخاطبه قد رفض او انكر ماكان المتحدث قد سأله او التمس منه او عرض عليه. كذلك فان المرء يحتاج لمعرفة الطريقة المثلى التي تمكنه من الاجابة بالنفي عندما يعرض عليه او يلتمس منه او يطلب اليه شيئاً ما .. ومع التسليم بأنه من الصعب على المرء احياناً ان يميز رفضاً ما حتى في اللغة الأم نفسها حيث تكون الاجابة غامضة او مبهمة بتعمد .. مع ذلك ، وفي كل الاحوال ، فان المعنى واضح حين يعرف المرء كيف يفك الاشارات الخاصة بذلك ..

ان صيغة ماربما استخدمت لتعني اشياء مختلفة في ثقافة اخرى غير ثقافة المتلقي ، ففي اللغة التركية ، مثلا ، يعبر عن كلمة « لا » بتحريك الرأس الى الخلف واشخاص العينين الى اعلى في الوقت ذاته ، ومع ذلك فان هذه الحركة بالنسبة الى اميركي ، قريبة لاشارة تستخدم لقول « نعم » .. فوق هذا ، فان هز الرأس في ثقافات اخرى لاعلاقة له بالاثبات او النفي .. وفي مناطق من الهند فان تحريك الرأس ببطء من جانب الى آخر يعني شيئاً مثل « نعم ... واصل انني أصغي » وبالتالي فانه حين ينتقل المرء من ثقافة الى اخرى قد يجد ان الصيغة والوظيفةالتي تؤديها هذه الصيغه لاتتطابقان .. واذا اراد الغريب التواصل بفعاليه وجب عليه ان يطور قدرته لارسال واستقبال رسائل كهذه .

ومن اجل ان يفقه معنى مجموعة جديدة من الصيغ ، فان الامر يستدعي اكثر من تعلم الصيغ المستخدمة للانكار او النفي بل وعلى الغريب ان يتعلم كذلك متى ولمن يجب ان يستخدم الصيغة المناسبة ، معنى ذلك ان عليه ان يتعلم متى ولمن يكون من الملائم ان يستخدم صيغه خاصة تعني « لا » ..

غير انه لايتحتم علينا تعلم الصيغه والشرط الملائم فحسب لان قيم ثقافةما تغير مايقصد به من وراء صيغة معينة حتى وان استخدمت في مكانها الصحيح ، اذ سنجد ان تلك القيم الثقافية المتأصلة ستؤثر على التأويل المناسب لصيغة معينة ، ومن غير المعرفة بهذه القيم الرئيسة ، فان (الغريب) قد لايعي بشكل جيد ماهي الرسالة التي يحاول المتحدث ان يوصلها اليه .. وكل منا ينطوي على بعض قيم رئيسه تشكل سلوكنا مثل ان يكون المرء مضيافاً ، محترماً ، وقته من ذهب ، آلياً .. وهلمجرا .. واخرا للاشخاص خاصيتهم المزاجية في ارسال او استقبال كلمة « لا » .. واحدة من طالباتي كتبت موضوعاً ذات مرة حول كيفية معرفة الوقت المناسب لكي تطلب من ابيها شيئاً ما مع محاولة تجنب اجابته بـ« لا » وبالتالي الحصول بسهولة على الخدمة التي تطلبها ..

ونستطيع كلنا ان نروي قصصاً لسوء الفهم عند معايشتنا لثقافة اجنبية وهذه تجربتان من تجاربي :

(١) ـ خلال اقامتي في الخارج دعوت أناساً لحضور حفلة او مأدبة عشاء في منزلي ومع اني قد طلبت RSVP (عبارة فرنسية تعني : رجاء التفضل بالرد . REPONDEZ S' IL VOUS PLAIT وتكتب على بطاقة الدعوة ويقصد منها تأكيد الحضور او عدم الحضور ليحسب الداعي حسابه) .. إلا اني لم احصل ابداً على رد واحد ونتيجة لذلك كان علي ان اجهز كمية كبيرة من الطعام فيما لو جاءوا كلهم ، وكان مما يزعج اني لم افهم تلميحات عدم تلبية الدعوة ..

(٢) ـ في مناسبات عديدة وجدت اني لا استطيع تفسير اساليب الشغالين عند الاجابه بـ« لا » ..

(٣) ـ في مفاوضات الولايات المتحدة مع فيتنام الشمالية كان يساء التأويل دائماً ، فالرئيس عادة مايقول : « سأفاوض من اجل السلام في اي مكان ، واي وقت » واظن ان واحداً من المعاني التي يمكن ان تعنيها هذه الجملة هو « لا .. اني لن افعل ذلك » وسبب هذا التأويل انه وفي اغلب مناطق الولايات المتحدة وحين يقول شخص « زرنا في اي وقت » فان ذلك لايعتبر دعوة للزيارة وعلى العكس ، فان المرء اذا اراد حقاً تأكيد دعوة فهو بحاجة الى تعيين متى وأين يتم اللقاء .. وعليه فان استعداد الرئيس للتفاوض وهو يقول : « اي مكان ، واي وقت » دون ان يكون اكثر تحديداً انما هو استعداد مشكوك فيه ..

وليس من الصعب ايجاد امثله على الاساليب المماثلة للتعبير عن مدلولات « لا » في ثقافات متعددة : (١) ان تصمت ، ان تتردد ، ان تبدو اقل حماساً ، (٢) ان تقدم بديلا ، (٣) ان تؤجل ، (٤) ان ترمي باللائمة على جهة ثالثة ، (٥) ان تتهرب ، (٦) ان تقبل دون اعطاء اية تفاصيل ، (٧) ان تصرف انتباه المتحدث الى شيء آخر .. وتوجد اكثر من تلك الطرق السبعة الموضحة آنفاً في كل ثقافة .. غير ان الاجنبي يرتبك عندما تكون العلاقة بين الصيغة والمعنى ليست مماثله في ثقافتين مختلفتين ، مثال (١) الصمت قد يعني «لا» في ثقافة ما او «ربما» في ثقافة اخرى.. فاذا لم تحصل على اجابة على استعلام فذلك يعني «لا» لكنه في بريطانيا يعني «ربما» او يعني «سأكتب فيما بعد عندما يكون لدي ما اقوله» ، (٢) الاشارات اللفظية ربما تعطي المرء رسالة وغير اللفظية (المصاحبة) تعطيه رسالة مختلفة .. (٣) تختلف المجتمعات في طريقة تقديم الطعام وقبوله ورفضه : ففي الولايات المتحدة يقدم المضيف طعاماً اضافياً عادةمرة واحدة :

ـ خذ قليلا ..

ـ لا ، شكراً إني ممتلىء .

ـ حسناً ..

(٤) ـ في فرنسا وحين يقدم شيء ما فان افضل رفض هو كلمة « شكراً » وتعني « لا .. شكراً » . كلمة « شكراً » في الولايات المتحدة تعني « نعم .. شكرا » .

(٥) ـ لقد اوضح ياكوبسن (١٩٧٢) ان حركات الرأس لكلمة « نعم » و« لا » تختلف من ثقافة الى اخرى .

ومن الملاحظات الاكثر اهمية على كلمة « لا » هو انها قد تعني « ربما » شريطة الوقت والظروف المناسبة ولهذه الصيغة وظيفة على درجة من الاهمية في علاقات الرجل والمرأة . وفي العلاقات السياسية وهذا مثال على هذه الوظيفة تعكسه هذه النكته (المنحازة) : ما الفرق بين سيدة ودبلوماسي ؟ عندما يقول الدبلوماسي « نعم » فانه يعني « ربما » وحين يقول « ربما » فانه يعني « لا » وحين يقول « لا » فانه ليس دبلوماسيا وعندما تقول سيدة « لا » فانها تعني « ربما » وحين تقول « ربما » فانها تعني « نعم » وحين تقول « نعم » فانها ليست سيدة .

جميع هذه الامثله تقودنا لان نكون حذرين في عدم افتراض ان الصيغ المشابهة لها الوظيفة نفسها عبر الثقافات ، ونحن كذلك نعرف انه يجب ان لانفترض ان مهمتنا تقتصر على ايجاد الصيغه المناسبه لتعبر عن وظيفة ، ان علاقة الصيغه بالوظيفة ان هي إلا الجانب الاقل اعتبارا اذ لابد لنا ان نأخذ في الاعتبار طريقة التخاطب وعلاقتها بالبنية الاجتماعية (.......) ففي كثير من المجتمعات تبدو الطريقةالتي نقول فيها « لا » اكثر اهمية من الاجابة ذاتها، ولكي تبقى محافظا على علاقات اجتماعية لائقة اهم بكثير من ان تكون محددا (واضحاً) وهذه بعض الامثله ذات العلاقة بالبنية الاجتماعية .

● ففي (كوريا) حين يقدم الكبار (في السن) طعاماً لمن هم اصغر فان هؤلاء قد لايرفضون .

● وفي (جزائر مارشال) لايسمح للمرء ان يقول « لا » لابن الرئيس .

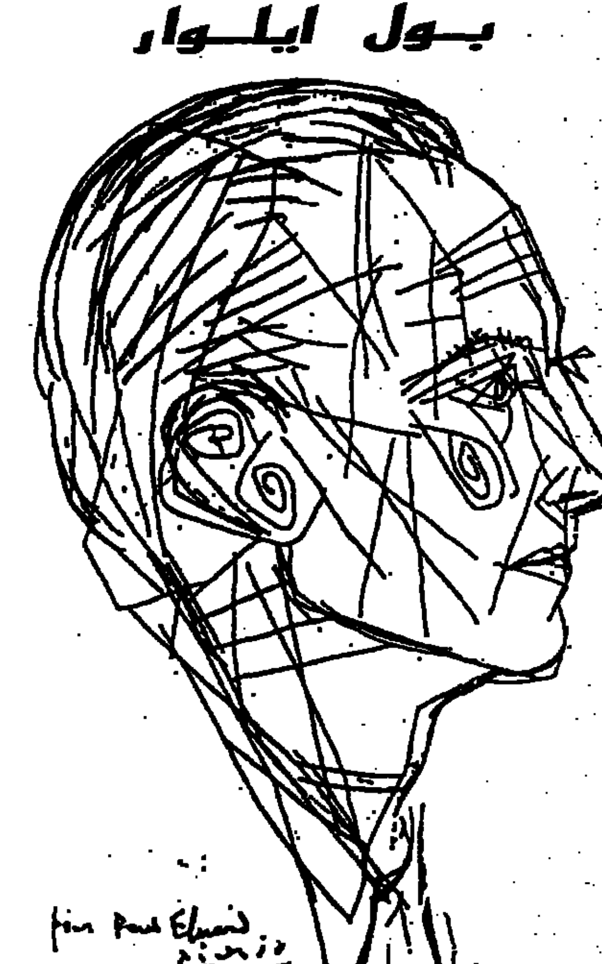
● وفي (بولندا) كلما كان المرء كبيراً كلما كان الرفض اكثر صعوبة .. وفي مجتمعات كثيرة فان الاعتبار الاهم ينصب على المحافظة على العلاقات الاجتماعية اكثر من انصبابه على الحصول على اجابة .

● وفي (الفلبين) مثلا ، يحاول المرء ان يحاذر المواقف المحرجة عندما يمكن لشخص ما ان يقذف « لا » في وجهه مباشرة وبدلاً من ذلك يرسل من « يجس النبض » (......) وفي مايتعلق بالحفاظ على علاقات اجتماعية طيبة فان المرء قد لايقول « لا » ولكن اذا لم يستطع الوفاء فعليه ان يفعل شيئاً لكي يعرب عن النيه الحسنه ..

مايلي هو مثال على نظامين قيميين متضاربين : ذات مرة عندما كنت ابحث عن مساعد بحث ، ناقشت ذلك مع رئيس القسم بالجامعة .. اجريت مقابلات مع عدد من المرشحين ، وبعد شهر ونصف قررت ان اعطي الوظيفة لاحدى الطالبات الاجنبيات الدارسات في الولايات المتحدة ، ولما كانت في منتصف السنه الدراسية فقد اقترحت ان تعمل لجزء من الوقت حتى يأتي الصيف حين يمكنها ان تعمل الوقت كله ، وقد ابدت استعدادها لقبول الوظيفة ، بعد اسبوع اتصلت بها لاخبرها ان الوظيفة باتت لها .. لكنها اتصلت بي ثانية في الليلة التالية وقالت لي انها تخشى ان لاتكون قادرة على قبول الوظيفة لان زوجها وطفلها كانا ينويان الرحيل الى مدينة اخرى وانها تنوي اللحاق بها ، لقد تعاطفت معها، ولكني كنت متضايقة بسبب رفضها العرض الذي كانت قد قبلته . وفي اليوم التالي اتصلت برئيس القسم لاخبره عن رفضها للوظيفة وقد اتضح انها جاءت لمقابلته في اليوم السابق واخبرته انها لاتستطيع قبول الوظيفة لاني قد الححت عليها ان تعمل الوقت كاملا خلال الفصل الدراسي ، وقد تضايق الاثنان « العميد وأنا » ، وعلى النقيض تماماً بدت الطالبة هادئة ، مع عدم الاقرار على مايدو انها قد ارتكبت اي خطأ .. وحين تتأمل ماحدث نستطيع ان نرى ان الصيغه التي اتخذتها لكي تقول « لا » هي صيغة شائعة في الولايات المتحدة ، وبالتحديد استخدام شخص ثالث كعذر ، وهو تكنيك جيد ، وقد كانت الرسالة واضحة ومع ذلك فقد تضايقنا (.....) فكل واحد منا قد فسر هذا التعامل بشكل مختلف مع ان الصيغه والوظيفه والوسط الاجتماعي كان مشتركاً .. اما هي فقد كانت في غاية الهدوء لانها قامت باداء واجبها بشكل جيد ازاء ماتفرضه العلاقات العامة .

ابتكار

بول ايلوار



● بول ايلوار ـ بورتريه لبيكاسو ●

ترجمها عن الانجليزية/غسان الخنيزي.

اليد اليمنى تذرى الرمال
كل التحولات ممكنة ..
بعد الصخور ، تشحذ الشمس
فيه الحمى
وصف السهوب ليس مهماً
فضاء سائغ للحصاد ، لا اكثر
فضاء واضح لعيني
كالماء والنار
ما دور الجذر ؟
ها قد قطع اليأس كل امتداداته
يحمل يديه فوق رأسه
واحدة سبعاً واحدة اربعاً واحدة اثنتان
واحدة واحدة
مائة امرأة في الطريق
لن اراهن ثانية .. .. ..
فن المعيشة ، الفنون الحرة ، فن الموت جيداً فن التفكير ، الفن المشوش ، فن التدخين ، فن الاستمتاع ، فن العصور الوسطى ، فن الاستنتاج ، فن الاستنتاج الموفق ، الفن الشعري ، الفن الآلي ، الفن المكشوف ، فن ان تصبح جداً ، فن الرقص ، فن المشاهدة ، فن ان تكون ناجحاً ، فن الملاطفة ، الفن الياباني ، فن الاكل ، فن التعذيب .. مع هذا لم اجد ما اكتبه في ما احبه !

انتظر .. !!



● كانوا اربعة من الاصدقاء الشاكسين ، جمعتهم مدرسة واحدة ، وعبث واحد ، لكن لم يجمعهم ابدا طموح واحد ..

قرأوا كتبا واحدة وتنافسوا على قلب فتاة واحدة ، ثم تبعثروا في العناد وفي الحياة .

الاول يجهز اوراقه لتحضير دراساته العليا ، الثاني سافر للدراسة بعد الثانوية ولم يرجع حتى الآن ، الثالث مات في حادث سيارة .. اما الرابع فهو راوي الحكاية والذكريات .

كنا أربعة ندفع العمر بالضحكات وبالنكات البذيئه ، ومن ثم نقرأ ماتيسر .. في الثانوية قرأنا طه حسين ، قرأنا تولستوي ، قرأنا مذكرات برجوازي صغير خفية للمفكر الفرنسي « رجيس دوبريه » ، كل ثقافتنا الاولى نأست على القمم وهذا ما فرقنا ، كان فيما لما نقرأه نختلفا وحين يعلو الصراخ في النقاش كان صاحبنا الذي سافر يروح يدافع بحرارة عن تلك الافكار الصارخه بحدة مما يدفعه لشتمنا .. كان يشتم التخلف ـ على حد قوله ـ الذي بداخلنا ، فهو اكثرنا ثقافة واكثرنا حساسيه تجاه الواقع .

احب سارتر اكثر منا وقتها كان سارتر هو « الموضه » الذي عاش جيلنا في ظله !!

هذا الصديق لم يعد حتى الآن ، لا اتلقى منه رسائل إلا في النادر وحين تزوجت تلقيت منه رسالة قصيرة يطلب مني ان اصنع قبراً لاحلامي وفي نهاية الرسالة كتب ملاحظة قصيرة « سارتر خديعتنا الكبرى » !!

غريب هذا الولد يشبه العبث حين يمشي !! في المره الاخيرة التي ورنه استأجر غرفه في احد الفنادق وطلب ان نسكن فيها معاً .. رتب زهور الغرفة بعناية فائقه ونام تلك الليلة دون ان نتحدث اكثر من ثلاث سنوات ومع ذلك لم نتحدث ، احسست خطئتها ان الهزائم ابتدأت دورتها معه .. كيف بدأت تلك القامه في الانحناء وهو الذي ردد لنا ان قامته لاتنحني إلا للنساء الجميلات !! . سافرت عنه بعد ان تأكدت ان ذكرياتنا لم تعد بالنسبة له سوى عبث طفولي سافرت بعد ان تركت له ديوان شعر لأدونيس ، لكن في المطار فوجئت به وهو يعيد الديوان بورقة مكتوب فيها « زمني لم يعد يتسع لاحلامكم السخيفه » !! غادرت بعد ان اسمعته مايليق من العبارات ..

كان لايتصل بي إلا بين شهور متباعده ، واكثرها حين يقرأ لي مقالاً لايعجبه ، حينها ينهال الصراخ في التليفون :

أنت ..

أنت ..

ويغلق الهاتف بعد ان يدوي أنين صارخ ، بعد ان ينكسر عمر عشناه معاً .. كل الذي ذكرته ليس مهماً انما أريد ان تتخيلوا تلك اللحظةالتي ينكسر فيها الانسان ، وتغادره الطموحات والاحلام .. لحظة ان تصبح فيها الحياة ضيقه لاتتسع حتى لاحلامنا الصغيرة !!

الانسان منا اكبر من كل هزائم الدنيا .. تحسسوا قلوبكم كم هي عظيمة تلك الاحلام التي انكسرت بداخلها !!

ملقوف

في أي لغة كتب عليّ أن أموت

● « ترى في اي المدائن كتب عليّ ان اموت ؟ » ..

هذا ماكان يقلق الشاعر (بورخيس) وهو يكتب قصيدته (الورطة) .. اما (مارك شاجال) المصور المليء بالشعر فقد كانت باريس القطب الذي تتجه اليه بوصلة احلامه .. المرفأ الاكثر جاذبية وأغراء ..

● « لقد كانت المدينة تتلألأ بهذا الانعتاق المشع الذي لم اصادف مثله في اي مكان آخر .. » ..

« في باريس لم اذهب الى اكاديمية او مدرس ، البائعون ، خدم المطاعم ، الحمالون ، المزارعون ، العمال هم الاكاديمية التي علمتني » ..

وذهب الى باريس .. لكنه هناك كان موزعاً بين قطبين يتجاذبانه في كل لحظة .. اشتعاله بالحنين للجذور ، والرغبة في استيعاب الثقافة الاخرى .. ذلك الإشتعال وتلك الرغبة اصبحا موضوعين رئيسين في اكثر اعماله الفنية .

● « في اي لغة كتب علي ان اموت ؟ ! » .

يقول شاجال :

« هناك ـ يقصد موطنه الاصلي VITEBSK ـ الارض التي تغذي جذوري .. لكن فني يحتاج الى باريس كما تحتاج الشجرة الماء .. » .

* *

وبقي في باريس .. طاقة فنية لاتنفد .. مزيجاً من التشكيل والشعر ، وكان ميله للمذهب التعبيري هو مايميزه عن بقية معاصريه في فرنسا .

● « في اي المدائن كتب عليّ ان اموت ؟ ! » ..

ومات في (سانت ـ بول ـ دي ـ فنس) قريباً من مدينة (نيس) في مايو ١٩٨٥ بعد ان اضاء سبعا وتسعين شمعه ..

« سبع وتسعون » ليست شيئاً يذكر في حياة فنان مبدع واصل الرسم حتى قبل موته بثلاثة ايام !

او لم يقل (زوربا) : « ان مثلي من يستحق ان يُعمَّر الف عام ! » ..

(ح . ١)

اشراف عبدالرحمن السليمان

■■ بعد غد الاحد :

أمير القطيف يفتتح معرض المسابقة الأولى

تحت رعاية امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف يفتتح بعد غد الاحد ١٤٠٨/٤/١٥ وبعد صلاة المغرب مباشرة المعرض الاول لمسابقة الفنون التشكيلية وذلك بمقر المدرسة الثانوية التجارية بالقطيف .

وقد وجه المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي ينظم المعرض الدعوة لعدد من المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية والمهتمين والفنانين بالمنطقة الشرقية ويعتبر هذا النشاط التشكيلي الثاني في القطيف والاول لهذا الموسم .

بعض الاعمال التي سيحتويها المعرض حصيلة اعمال الشباب الذين قام المكتب بافتتاح مرسم لهم هذا العام بهدف الاستفادة من خبرات اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان عبدالله مرزوق .

ويذكر ان هذه الدورة الدراسية بمرسم القطيف استمرت ثلاثة اشهر وفرت خلالها جميع المستلزمات .

واللوحات التي ستعرض هي باكورة انتاج الشباب لهذا العام وسوف يحاول المكتب ايجاد مرسم يخدم الفتيات بهدف تنشيط الحركة التشكيلية عن طريق مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

واضاف اخصائي الفنون التشكيلية في حديثه للصفحة ان امير القطيف سيوزع شهادات تقدير وجوائز تشجيعية على المشاركين بعد جولته على المعرض .



■ من الدورة التي اقامها المكتب ■



(عبدالله مرزوق) ■

ماري صوفي : أمريكية أحبّت عسير فرسمتها

كتب - محمد عطيف البشري :

فنانة امريكية عشقت الطبيعة في عسير رسمت لها وغنت بالريشة والكلمة . مشاهدو القناة الثانية في التليفزيون السعودي من الاطفال سمعوا اغنيتها عسير .. عسير .. الارض التي احببتها .

الفنانة الامريكية ماري صوفي زوجة الدكتور حسام الدين صوفي احد اساتذة كلية الطب في ابها والذي ينحدر من اصل عربي . كان لـ [اليوم] لقاء سريع مع مدام صوفي التي تحدثت عن نشأتها فقالت :

بأنها من عائلة فنية موسيقية ومن اصل نرويجي هاجر افرادها الى الولايات المتحدة الامريكية وان جدها تيودور كان فنانا محترفا ووالدتها « اينورة بنت تيودور » درست الفنون وهي مدرسة الان في مدرسة فنون الزخرفة النرويجية وتقول وهي تبتسم بانها تعلمت الرسم وهي في سن مبكرة وتتذكر بأن اول لوحة رسمتها وهي في الحادية عشرة من عمرها وفي نفس السن دخلت مسابقة المقاطعة في الرسم وحازت على الجائزة الاولى ثم التحقت بكلية مينا بولس للفنون الجميلة وبالاضافة الى الرسم فقد درست الموسيقى وكتبت عدة قصائد وينشر لها الان في المجلات والصحف الامريكية الادبية منها خاصة .

اما لماذا اختارت عسير بالذات في لوحاتها التشكيلية فتقول بانها اتت الى عسير قبل سنتين مع زوجها وفي فندق الانتركونتننتال بالسودة في اعلى قمة في الجزيرة العربية كانت اقامتنا عند بزوغ الشمس في الصباح الباكر احست ببرودة الجو رغم صيف الجزيرة الحار ومن هناك وهناك جبال سمراء وضباب ومطر خفيف وعدت الى امريكا بعد عشرة ايام احمل في مخيلتي صورا اتشوق اليها لارسمها وكانت العودة الى عسير الطبيعة والانسان تاركة كل الحوافز والمغريات ورائي وكان لي شرف العمل في جمعية الجنوب النسائية حيث تشرفت بمعرفة ومقابلة سمو الاميرة / نورة بنت محمد بن سعود رئيسة جمعية الجنوب النسائية الخيرية من هنا نسيت الغربة ووجدت المجتمع المتكافل ووجدت نفسي جزءا من كل في هذه الاسرة الجديدة .

اما عن لوحاتها فتحدث الفنانة ماري بقولها بأن معظم لوحاتها زيتية ولها علاقة حميمة بقلم الرصاص وان هذا القلم قد وجهها الى تعلم الرؤية الفنية على واقعها وان هذه العلاقة قد تطورت وشعرت بالتقدم والنجاح اما بالنسبة للرسم فقد شغل جزءا كبيرا من وقتها .

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالالوان الى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتساءل ما هي الواقعية في الالوان وتقول لا اعتقد انه بالسهولة لاحد الاجابة على هذا السؤال بدون تردد وفهم .

فهل الواقعية هي في الصورة المرئية كما تراها الة التصوير - او هل هى في واقعية خبرتنا النفسية الداخلية والاحساسات الفردية التي تنعكس في داخلنا الصورة التي نراها فطريقتي في رسم الاشياء التي اراها .. هي من وحي واقعية احساسي الداخلي المتراوحة بين الانطباعية والتعبيرية وحسب نوع المناظر واثرها علي وهكذا بالتأكيد افرق بين نفسي والكاميرا التي تأخذ المنظر بدون شعور او ترجمة وبذلك اشياء كثيرة تهمل فمن خلال الكاميرا تهمل تلك الاجواء وهواءها وكم من مرة ومن خلال خبرتنا قد خيبتنا الة التصوير في التقاط ما نراه وما يتعلق بذلك المنظر من ذكريات ومعاني شعورية كثيرة وخبرات سابقة عجزت الة التصوير على اظهارها لذلك فضلت الرسم ولو حتى « ذكريات من السودة » هي مثال على ذلك وهي محاولة لاظهار ما عجزت الكاميرا عن تسجيله وبجانب الاهتمام بالالوان هنالك الاهتمام بالشكل وملاحظة المشابهات والمخالفات بين الاشياء ، وحين اضع هذه الاشياء بالنسبة الى بعضها البعض في لوحة موضحة العلاقة بينها لربما تثير الاهتمام وتفتح اعيننا الى العلاقات بين مختلف ما خلقه الله سبحانه وتعالى من غيوم وصخور واشجار وجبال وسهول وخلافها وفي نهاية حديثها ل [اليوم] اوضحت الفنانة ماري صوفي بأن رسوماتها ستعرض في جدة وتمنت ان تعرض في الرياض والدمام .

كما طلبت من [اليوم] نقل تحياتها الى فناني المملكة التشكيليين وطلبت منهم الاهتمام بعسير الطبيعة ففيها الفن يوجد ..

■ من اعمال ماري « ذكريات السودة » ■



■ احدى لوحات ماري ■

■ من اعمال ماري « العلاقة بين الاشجار والغيوم »



الفن عبر التاريخ

« ١٢ »

لقد كانت فكرة الفن المستقل غير النفعي الذي يستمتع به لذاته معروفة من قبل العصر الكلاسيكي وكل ما حدث هو ان عصر النهضة اعاد كشفها بعد ان كانت قد نسيت في العصور الوسطى .

صحيح ان فلاطون والافلاطونيين المحدثين كانوا يعزون الى الفن غاية اسمى ولكنهم كانوا في الوقت ذاته يسلبونه استقلاله ويجعلونه مجرد اداة للمعرفة العقلية . ففكرة الفن الذي يحتفظ باستقلال طبيعته الجمالية ويصبح قوة تعليمية على الرغم من استقلاله عن بقية العالم الروحي ، وذلك بفضل جماله المطلق وحده وهي الفكرة التي كان بتراك قد لمح اليها من قبل . هي فكرة بعيدة عن روح العصور الوسطى بقدر ما هي بعيدة عن روح العصر الكلاسيكي والواقع ان النزعة الجمالية لعصر النهضة كانت باسرها بعيدة عن العصرين الوسيط والكلاسيكي اذ انه حتى على الرغم من ان تطبيق معايير الفن ووجهة نظره على الحياة ذاتها لم يكن امرا غريبا كل الغرابة بالنسبة الى العصر الكلاسيكي القديم .

على ان مفهوم الاستقلال الجمالي في عصر النهضة لم يكن فكرة راجعة الى نزعة خالصة في الفن صحيح ان الفن كان يسعى الى التحرر من اغلال التفكير المدرسي ولكنه لم يكن حريصا كل الحرص على الوقوف على قدميه وحدهما ولم يخطر بباله ان يجعل من استقلال الفن مسألة مبدأ بل انه كان قد اكد على العكس من ذلك الطابع العلمي لنشاطه الروحي ولم يبدأ تخفيف الروابط التي كانت تجعل من العلم والفن ادارة واحدة متجانسة للمعرفة الا في القرن السادس عشر فعندئذ بدأت فكرة الاستقلال الذاتي للفن تعني ان الفن مستقل ايضا عن عالم العلم والتعلم ولقد كانت هناك فترات سار فيها الفن في اتجاه العلم كما ان هناك فترات سار فيها العلم في اتجاه الفن .

فالمنظور في تصوير القرن الخامس عشر هو مفهوم علمي على حين ان الكون الذي حدد معالمه كبلر وجاليليو هو في اساسه رؤية جمالية .

ومن هنا كان دلتاي على حق عندما تحدث عن (الخيال الفني) في البحث الفني في عصر النهضة ولكن للمرء نفس الحق في ان يتحدث عن (الخيال العلمي) في اوائل عصر النهضة .

ولقد رأى البعض ان تعدد المواهب ولا سيما الجمع بين الفن والعلم في شخص واحد هو صفة مميزة لعصر النهضة والواقع ان الفنانين في ذلك العصر كانوا يجيدون العمل في عدة ميادين متباينة فكان جيوتو ، وأوكانيا وبرونللسكي وليوناردو دافنشي معماريين ونحاتين ومصورين وليزاتللو وانطونيو بولاجولو وفيروكيتو نحاتين ومصورين وصائغين وصانعي ميداليات وظل انجلو نحاتا ومصورا ومعماريا في نفس الوقت ، على ان هذه الظاهرة ترتبط بطابع الصيغة الحرفية الذي كانت تتسم به الفنون البصرية ، اكثر مما ترتبط بالمثل الاعلى لتعدد المواهب في عصر النهضة ، والواقع ان المعرفة الموسوعية وتعدد المواهب العلمية كانت مثلا عليا تنتمي الى العصر الوسيط اخذ بها القرن الـ ١٥ مع تراث الصنعة الحرفية ثم تخلى عنها بقدر ما تخلى عن روح الصفة الحرفية ففي اخر عصر النهضة اخذ يقل عدد الفنانين الذين يمارسون انواعا مختلفة من الفن في ان واحد ولكن انتصار مفهوم الثقافة السائد في النزعة الانسانية ادى مرة اخرى الى ظهور اتجاه عقلي متعارض مع التخصص والى التعلق بنوع من تعدد المواهب كان اقرب الى روح الهاوي الدخيل منه الى روح الصانع المحترف وفي نهاية القرن الخامس عشر اخذ كل من الاتجاهين ينافس الاخر .

لم يكن اصحاب الانسانية مجرد مفكرين جماليين غير سياسيين او صانعي احاديث خاملين او هروبيين رومانتيكيين بل كانوا ايضا مصلحين متحمسين للعالم ورواداً متعصبين للتقدم وكانوا قبل كل شيء معلمين ولا يكلون . ينظرون الى المستقبل بأمل باسم وان مصوري عصر النهضة ونحاتيه ليدينون لهم . لا بنزعتهم الجمالية التجريدية فقط بل ايضا بالفكرة التي تجعل من الفنان بطلا روحيا والنظرة الى الفن على انه معلم البشرية فهم اول من جعل من الفن عنصرا اساسيا في الثقافة العقلية والاخلاقية .

للحديث بقية

المحرر

ضوء على موهبة

إيمان الشريف

تتعدد اهتمامات (ايمان الشريف) لاكثر من اتجاه تمارس خلال ذلك التعبير عن ذاتها بكل الجوانب وتمنح نفسها حرية التنقل بين اشكال التعبير. عندما ترسم الخيول في حركتها لم تهتم بالنسب مع اهميته في هذه المرحلة بالذات بالنسبة لها . ومثل ذلك في لوحتها التي تمثل مشهدا للحجاج امام الكعبة الا انها تنجح في تمثيل موضوعها .

الاشكال بدت مسطحة .. والايدي مرتفعة لكنها ضعيفة المعالجة ومثل ذلك الاجسام ايضا لكنها استطاعت من الجانب الآخر ان تنوع في اختياراتها اللونية المتعلقة بالاشخاص .

في لوحة تختار فيها رموزا متعددة تحاول ان توجد علاقة بين الوردة ، العين ، الشمعة ، النار .. لكن هناك افتقادا للقدرة على تركيب هذه العناصر وحبكتها في موضوع واحد .. وهي هنا تعبر عن حالات ذاتية برؤية رمزية تستطيع ان تحققها اكثر بقدرتها على تطوير مهاراتها الفنية فيما بعد ثم ان المباشرة افقدت العمل جزءا كبيرا من مدلولاته .

لكنها في لوحة اخرى « وكأسا دهاقا » كما تريد تسميتها تحاول ان تضع للون دلالته وتمنح عبارتها مساحة بيضاء جاءت قسرية الى حد ما على الجو العام للوحة .

■ □

جـديـة النظر إلى العمل الفني والالتصاق البيئي في أعمال معرض الخفجي

بقلم : محمد وجيه مدور :

افتتح في مدينة الخفجي بصالة الالعاب الرياضية التابعة لشركة الزيت العربية . معرض الفنون التشكيلية السنوي والذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مع المرسم الحر الكويتي .

وقد ضم المعرض ستا وخمسين لوحة هي نتاج خمسة عشر فنانا من السعودية والكويت ، اربع وعشرون لوحة قدمها فنانو المنطقة الشرقية واثنتان وثلاثون لوحة قدمها فنانو المرسم الحر الكويتي .

فشارك الفنانون الكويتيون . محمود الرضوان ، خليفة القطان ، جاسم بوحمد ، عيسى صقر ، خزعل عوض ، سامي محمد ، عبدالله القصار ، عبدالله سالم ، مساعد فهد .

وشارك من فناني المنطقة الشرقية ، عبدالله الشيخ ، محمد الصقعبي ، عبدالله المرزوق ، تركي الدوسري ، عبدالمجيد الجاروف ، شعاع الدوسري . ومحمود وجيه مدور .

ان ظاهرة اقامة مثل هذه المعارض في نفس الموعد من كل عام هي دليل على الاهمية المتعلقة بالفن التشكيلي ، تلك الاهمية التي تأخذ طابع الحاجة الملحة المتنامية لدى المسئولين والجمهور على حد سواء في اثراء الساحة التشكيلية ، فالاقبال على هذه المعارض له طابعه المشجع والذي يلفت النظر فعلا ، فتوقف عدد كبير من الجمهور امام كثير من الاعمال ، والمبادرة لطرح اسئلة ، والدخول في حوار مع بعض الفنانين في اسئلة تختلف عن السابق . اسئلة تنم عن جديدة بالنظر للعمل الفني لقد تولد احساس لدي بأن الجمهور قد تقدم خطوة باتجاه الفنان في محاولة للالتقاء واستيعاب بعض الاعمال .

وهذا هو النتاج الحتمي لكثرة المعارض فالفن التشكيلي يجب ان يلامس واقع حياتنا كما تلامسه باقي الفنون الاخرى . كالموسيقى والشعر والمسرح .

● الفنان عبدالله الشيخ :

● شارك بثلاث لوحات هي : تكوينات رقم ١ ـ ٢ ـ ٣ استوحى فيها الاشكال والعلاقات البيئية ضمن قالب مبسط من الخطوط والحركات والاشكال المختصرة . ان العلاقات اللونية ، تشكل صلب اهتمام الفنان وعندما يضيف اليها خبرته في المعالجة ، تتأجج التفاعلات الحسية لديه ليثبتها ايقاعا متناغما كما في لوحته رقم (٢) .

وعندما ينحو باتجاه اكثر قربا للخط التشخيصي ، يتناول شخوصه بقوة ليضعها في اطار حكاية يرويها بشاعرية رسام لا يكثر من الثرثرة . ان الايجاز الذي يطرحه في كثير من اعماله هو السهل الممتنع ، الشخوص ذات صبغة واقعية ، ولكنها لا تمت للواقع بأكثر من خطوطها الخارجية ، انه يفتح مغاليق النظر السطحية ليقدمها تركيبة جديدة هي معادلة بين المخزون الفكري والحس الفني الذي يمتلكه الفنان .

ـ الفنان عبدالله الشيخ ينقض نظرية .. الفنان الواقعي الفرنسي جوستاف كوربيه ١٨١٩ ـ ١٨٧٧ بأن الفن لا يستطيع ان يمثل سوى اشياء واقعية موجودة بالفعل .

ـ وبأن الفن لغة فيزيقية محضة تقوم فيها الموضوعات المرئية مقام الكلمات فليس للموضوع المجرد اللا مرئي مكان في فن التصوير . عبدالله الشيخ يؤكد تلك المعادلة الجديدة للفن التشكيلي باتساق افقه في استيعاب المضامين الواقعية والمجردة ، ووصفها في قالب جديد .

● الفنان محمد الصقعبي وحروفياته الثلاث :

ـ ان الالوان ذات الصبغة القديمة التي تصطبغ بها اعمال محمد الصقعبي تجعلنا نحس انها قد اتت من عمق التاريخ بتلك الترابطات والممازجة بين الذهبي والبني والالوان القاتمة ، ان اسلوب التعتيق الذي انتهجه محمد الصقعبي في انجاز اعماله اضفى عليها نكهة القدم الفعلية اضافة لحداثة الخطوط والايقاعات وتداخل الخط وكتلته .

مجموعة الالوان التي استخدمها في لوحاته الثلاث قد لا تتعدى الوانا خمسة بخلائطها التي استخرجها بحذق وحرفية .

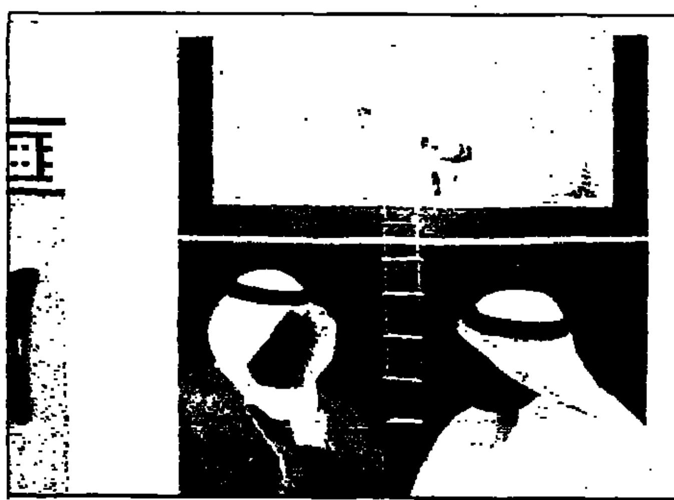
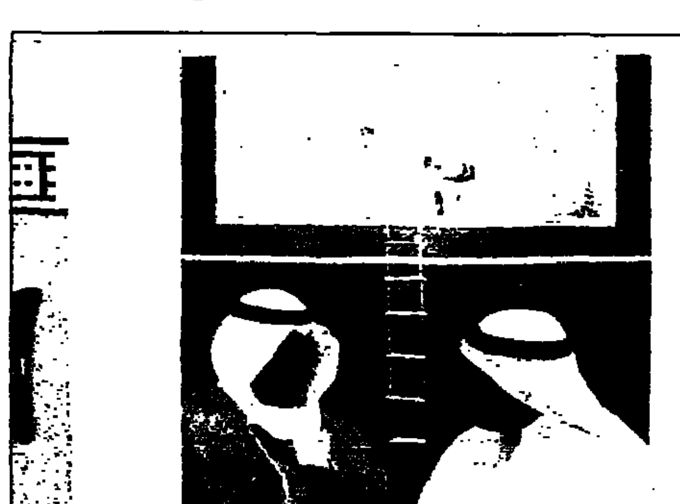
الخط عنده يبرز من اللوحة كملمس وكعنصر محرك للرؤية وكايقاع مستمر بلون واحد يتلاءم ويترابط استفاد من التشابك بحركة الخط . من الممكن القول ان بعض اعماله هذه لها نفس حركية الزخارف الاسلامية لا تكاد تنتهي حتى تعود متكررة من جديد .

كما قدم لوحته الرابعة « خيول » متوخيا فيها جرأة اللمسة في السماء الصافية بقطاع اللوحة الاعلى ومعتمدا ايضا على الوان قليلة مبسطة في تشكيل الخيول الجامحة المنطلقة ، مختارا زاوية رصد لتشكيل الخيول تعتمد على الافق البعيد الذي يكاد يلامس خط اللوحة الاسفل ، ثلاث قطاعات سماء واسعة رحبة .. ارض ضيقة صغيرة تحت قوائم الخيول المتحركة سريعا للامام ، في مساحة لوحته الصغيرة .

● اما الفنان عبدالله المرزوق :

فيقدم طرحا جديدا للاعمال الفنية فتحت عنوان « سلسلة البيت العربي » قدم خمسة اعمال بالالوان المائية تعالج بمجملها جزءا من اجزاء البيت العربي الشعبي ـ الشباك والنافذة ـ ضمن اسلوب ملتزم مبسط فاسقاطات النور وتكوينات الظلال المضيئة من وهج الشمس . الخطوط المتنظمة المتتالية وتلك العلاقات بين الغائر والنافر يقدمه ليحدث هزة لونية خفيفة تداعب عين المشاهد .

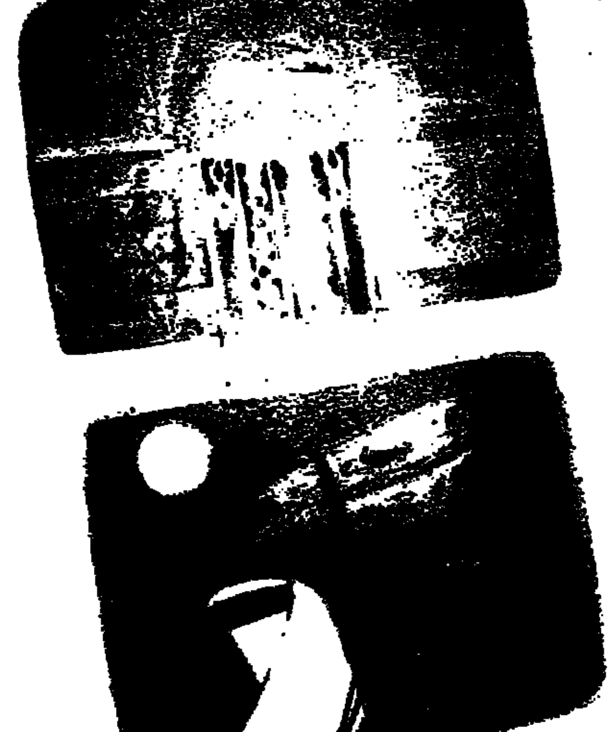
النافذة عنده انطلاق الى الخارج ، تطرق اليها من خارج البيت في مجمل اعماله الخمسة تحت وهج الشمس التي كونت الضوء والظلال .. ففي اختياره للموضوع والالوان المائية تمكن فني وصرخة باتجاه النظر الى شيء بدأنا نفقده ويتلاشى من حياتنا وبدأنا نستعيض عنه « بعلب الكبريت الاسمنتية الكبيرة كما يشبهها البعض » الا وهو البيت العربي الشعبي ، والذي بدأ يندثر رويدا رويدا فيلفت نظرنا اليه والى قيمته الجمالية في حياتنا .

■ جاسم بوحمد ■




■ تركي الدوسري ■



■ لوحة عبدالله الشيخ ■

● الفنان تركي الدوسري :

باسلوب سريالي يحاول ان يحاكي احلامه « المنظر الاخير » رحيل قبل الافطار انه يعرض امكانياته الفنية وملكته الخيالية ضمن مساحة واسعة من القماش ، فاختار احجاما مرهقة للانجاز .

ان المعالجة الكلاسيكية على هذا النحو تثير الاهتمام . انه يذكرنا بلوحات سلفادور دالي .. وفضاءاته ، فهل استطاع تركي حملنا للدخول في عالمه « السريالي » ؟ الى حد ما امسك بيدنا لولوج عالمه المبسط والذي اختار له الوانا زرقاء وسماوية غلبت في المساحات الكلية للوحاته .

المحاكاة السريالية مجزأة لديه ففقدت الترابط والتشابك انها مقتطفات من اشياء مبعثرة هنا وهناك ، حاكى الفنان بعضها بدقة ، فجاءت مرسومة على نحو جيد . وفي عمله الثالث « تكوين » يعمد الى تفريغ شحنته وطاقته اللونية . بمجموعة من اللمسات السريعة والمتكررة في اطراف اللوحة وجنباتها خليط من الالوان . هي « نزوة فنية » مغايرة تماما لتوليفاته السريالية ، عدا كونها تحمل نفس الدرجات اللونية فكانت اعماله محاورة باتجاهين مختلفين .

● اما الفنانة شعاع الدوسري :

● ففي لوحتها « الصحوة » المنفذة بالوان الباستيل خطوة جديدة لها توضح اهتماماتها بالتداخل اللوني والمزج الاقرب للاسلوب « التنقيطي » لدى بعض الفنانين الانطباعيين الفرنسيين ، ووفقت لحد بعيد في معالجتها للوجه في يمين اللوحة تنم عن بدء سيطرتها على خامة اللون والمادة التي تتعامل معها اضافة لكونها اختارت لموضوعها عناصر بسيطة جمعتها بطريقة شاعرية سلسة .

اما لوحة « تكوين » فلم تكن على مستوى ما قدمته في « الصحوة » وان كان جنوحها للمساحات للتبسيط والانجاز السريع الا انها لم تدرس لوحتها هذه بقدر لوحتها الاولى فجاءت بالمحتوى الفني دون عملها الاول .

● الفنان عبدالمجيد الجاروف

وثلاث لوحات اثنتان واقعية فوتوغيرافية « مسبح تاروت » « امرأة » طغى عليها النص الواقعي بالوان اكاديمية « تذكرنا بلوحات المدرسة الهولندية » البني الداكن والبرتقالي ومشتقاته فبالاضافة الى بعض الهفوات التشريحية في يد المرأة الجالسة ، او بعض اجزاء الاطفال في المسبح .. الا ان الموضوع وقدرته التسجيلية ودخوله عالم المحاكاة الفوتوغرافية افقد اللوحة روحانية الفنان ونظرته واضافته .

اما في لوحته « شموخ » فمع واقعيتها في بعض اجزائها الا انه انتهك السريالية الرمزية طفل قذف في اعلى اللوحة ، أيد بدون جسد وكأنما تلاشى الجسد في فراغ اللوحة البعيد بشكل مبهم غير واضح ، ثلاث مساحات معلقة تطرح فلسفة الفنان وتعبيره . الذي اختار له الوانا قاتمة محروقة هي نفس الوانه التي رسم بها « مسبح تاروت » و« امرأة » الا انها اتخذت هنا . طابع المصادقية هو لم يربط حركته في اللوحة بأكثر من انفعالاته استخلم مقدرته في قالب تعبيري غير معقد فأتت مفعمة بالحركة ، بالسرد الروائي . للحدث وبالخلاصة المطلوبة لتقبل العمل الفني . توصل الى ايصال مقولته التشكيلية في « الشموخ » بشكل جيد .

●● وفي مجموعة الفنانين الكويتيين كانت السمة المميزة في جميع الاعمال عدا لوحات سامي محمد الالتصاق بالبيئة وابرازها بجميع عناصرها وبصور مغايرة لكل فنان اسلوبيته في التعبير وهذه الملاحظة المهمة ، تسجل للفنانين الكويتيين كونهم التزموا بمطلب اساسي وهاجس ملح وتأكيد على هوية الفنان في استقاء افكاره من الجذور الاعماق لم نر في اعمالهم سرودا ذاتيا . حتى عندما قدم الفنان سامي محمد اعماله ذات الصيغة المجردة فقد نحا بها باتجاه الاستعارة من المكونات والترسبات العميقة لمنمات وشوارد الخط العربي ففي لوحاته الثلاث المربعة الشكل ربط تلك الفضاءات المتشكلة من قاع البحر او من افق السماء .. ربطها بسماحة اللون الازرق الصافي وتداخلاته مع بعض البنفسجيات . انه يجذب الرؤيا الى لمسات بقع الخطوط الصفراء .. كما يعمد الى استلهام ثرثرة خطوط متداخلة بالاسود والحس الفضائي ، الذي تقطعه تلك المنمنمات المتراقصة المتراصة ضمن مثلثات .

ان اناة العمل والتروي وحسابات النقط والفراغ والمساحة جاءت متكاملة وبمجملها ان التشكيل وبساطة الرؤيا التي اصطبغت بها اعماله الثلاث لم تخل من نزعة لتقديم عمل مميز وقد حققه الفنان سامي من تملكه لمقدرة فائقة على التصور والمعالجة والتقديم .

●● والفنان خليفة القطان باسلوبية حديثة افرغ جميع ما على موشأته « الباليته » من الوان ومزجها بسكينة مخرجا منها كثيرا من اللمسات المتداخلة .. تتناثر الالوان لديه بقوة وبعنفوان فوق اللوحة ..

في جميع اعماله الست التي قدمها تتفجر الالوان محدثة مزجا لونيا متداخلا « كان الانطباعيون قد مهدوا السبيل اليه » يحققه هنا بصورة مغايرة نوعا ما . مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة ، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضمنها نفس الزخم الحاد في المعالجة « الحوتية » « المأخوذ » « الباسقات » ان الولع الشديد لدى الفنان بالطبيعة وبما حوله من حياة البحر وبيئته . قد ظهر جليا في هذا التعامل المتدفق حيوية مع اعماله .

●● والفنان خزعل القناص :

يلتقط ذلك المقطع من جانب احد الاسواق او الحارات الشعبية ليقدمه لنا مجردا عن اي تدخل عدا معالجة الفنان واسلوبيته في النقل لتلك الشريحة التي نقابلها يوميا . يضعها فوق قماش لوحته ويجسدها كتلة بشرية ، انتحت في الظل تتحادث في شئونها ومع كل السكونية في حركة اللوحة الا انها توحي بدفء الشمس وبرودة الظل . العلاقة بين فراغات اللوحة وشخوصها امسك بها الفنان وقدمها دافئة ومتحركة ضمن سلسلة من الالوان الباردة وهذا ما يرينا مقدرة وفنية الفنان خزعل في التعامل مع اللون تقود يده لمسات اللون والمساحات الى ما يريد بتمرس وفنية ومع اتجاهه الى الرمز في لوحته « الهوية » فقد بقي محافظا على ريشته الواقعية ، وفي لوحته « الاشرعة » لم يكسر واقعيته عندما ملأ القطاع العلوي للوحته بتداخل الاشرعة على نمط زخرفي .

ان المحصلة العامة لاعماله التي عرضها في هذا المعرض تؤكد التفاته الى الالتصاق البيئي وسيطرته على طرح مكوناته عبر شخوصه والوانه ومن خلال محاورة ادواته في فلسفة تشكيلية عابرا بها الى داخل الوجدان بقوة .

■ عبدالله سالم ■

●● اما الفنان جاسم بوحمد :

فقدم اعماله الخمسة مازجا بين واقعية الشكل ورمزية المضمون مبرزا ما يريد من افكار ان الحدس الفني عند جاسم بوحمد يتدفق ضمن قطاعات لوحاته بشكل محدد ومركز حين يركز على العلاقة بين المفهوم والمضمون . اللوحة ليست مجرد شخوص رسمت بدقة انه يبتعد ثم يسدد سهمه الذي يريده من الفكرة بربط المرئي وغير المرئي من العمل الفني ، ففي لوحته « الاجوف » تفصح الشخوص عن مضمونها مباشرة وقد عمد لزيادة شحنة عمله الفني بعدم الدخول في تفاصيل مالا يلزم .

وفي لوحة « تضاد » و « السهم » و « خيال المآته » تتحول اللوحة من مجرد سرد تسجيلي الى فكرة مركزة تجاه حدث معين . محور اللوحات عنده نظرات الاشخاص في اللوحة « حتى في لوحته « الصغار » استغل اللون الاسود في مسطح اللوحة العام ليرمز من خلاله فقط ما هو مهم . بدا العامل اللذان تطرقان النحاس ، وبعض من الاطباق النحاسية ، انه واحد من الفنانين القلائل الذين يسبرون غور اللوحة ويقدمون افكارهم واضحة .

●● الفنان عبدالله سالم :

يقدم لوحات اربع ثلاث نفذت بالوان « اكريليك » على قماش والرابعة زيتية يعتمد في اعماله على الالوان المشرقة مستفيدا من العلاقة بين المساحات الكبيرة وانطلاقات الخطوط وانسيابات الحركة .

لديه ترابط قوي بين الاشكال ضمن وحدة لون متناغمة بهدف الوصول الى كتلة ايقاعية واضحة لصلب الطبيعة والبيئة الصحراوية . بكل مفرداتها . من المسند والزخارف المرصوفة في الاعمال البدوية .. وخطوط الخباء الممتدة في ارض الصحراء . الى شخوصه التي ذابت في سطح اللوحة محدثة تأكيد الالتصاق لجميع المكونات ككتلة واحدة . جميع الصيغ التي استخدمها الفنان قدمت لنا لوحات ذات مسحة رومانسية في لونها وشفافية فنان عشق الصحراء والبيئة فقدمها تحمل جميع مفردات واضحة المعنى صافية الاداء اصيلة المنبع قوية اللمسة والمعالجة .

●● الفنان محمود الرضوان :

يشارك بلوحة ذات طابع واقعي لطريق في احد الاحياء الشعبية خالية من الشخوص ان الصمت المطلق الذي اصطبغت به لوحته لا يقطعه سوى تراقص بعض الزخارف التي اكد عليها الفنان في الباب المفتوح المطل على ظلال الطريق ان الهدف التسجيلي للفنان محمود الرضوان . كان هدفا حيادي النظرة قوي الاداء . ذا بعد زماني محدد .

□ □

■■ متابعات :

جمعية الدمام أقامت محاضرة العملية الابداعية



■ المحاضر يجيب على بعض الاسئلة ■

● اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء الاربعاء قبل الماضي محاضرة تشكيلية القاها الفنان (عبدالله الشيخ) حول العملية الابداعية . حضرها عدد كبير من الفنانين والادباء .

وقد انهالت اسئلة كثيرة على المحاضر ركزت في معظمها حول موضوع المحاضرة ومواضيع اخرى جانبية ووجهات نظر تباينت حول المبدعين العرب منذ ظهور الاسلام وحتى الان في مجال التشكيل وتركزت بعض المناقشات حول ذلك الابداع قبل دخول الفن الحديث في البلاد العربية .

في عدد اخر سنعرض تفاصيل اكثر حول المحاضرة .

لهذه الاسباب .. تعثر بعض الفنانين التشكيليين

مما لا شك فيه ان العامل الزمني يلعب دورا هاما في حياة الفنان التشكيلي ليس بتسجيله كاحد العناصر الرائدة في ظل حركة التشكيل منذ بدايتها في بلد ما فحسب .

بل ان هناك اعتبارات عديدة تجعلنا نخوض هذا العامل كموضوع يهم الفنانين التشكيليين ، ولعل العامل الزمني من العوامل الهامة التي تؤكد استمرارية الفنان كصاحب تجربة لها خصوصية تفرضها اعماله الفنية ومدى تحقيقه لتقنية بارزة برؤية معاصرة .

على اننا اذا اعتبرنا ان العامل الزمني هو تجربة لممارسة فعلية للتعامل مع ادوات الفن وارتباط الفنان بما يدور في زويته ومعاناته وتوظيف تلك الادوات في وجهتها الحقيقي بما يعود على الفنان من رفع مستوى مهاراته وتهذيب حواسه بعمق فني تشكيلي وللوصول الى شفافية حسية مبسطة تظهر في اعماله الفنية بما تحمله من قيم سامية نبيلة برؤية معاصرة تواكب العصر الذي يعيشه تحاكي مجتمعه بالاضافة الى المردود الثقافي في مجالات الحياة المتعددة التي انعكست على اعمال الفنان .

ولعلي ارى ان تعثر بعض الفنانين او وقوفهم عن الممارسة الفنية خلال تجربتهم الزمنية يعود الى ان هناك عوامل ليس للفنان اي تدخل فيها ونذكر على سبيل المثال منها .

١ ـ الظروف الاجتماعية التي تسلب الفنان موهبته وتنعكس على نفسيته باتجاه مضاد .

٢ ـ الظروف العملية او الوظيفية من اجل حياة معيشية افضل تحقق الاكتفاء الذاتي وتبعده عن ممارسة الفن .

٣ ـ العامل الاهم وهو العامل الاقتصادي (المادي) الذي يمكنه الحد من تقدم الفنان للامام خاصة اذ لم يملك الفنان حتى شراء الالوان كما سبق وان عانى فنانون عالميون من قبل من شراء اللون الابيض .

٤ ـ يدخل ضمن العامل المادي دور المؤسسات التعليمية التي تعنى بالفنون في بعض المجتمعات وقلة الاهتمام بهذا المجال الذي يؤثر بمتطلباته على كاهل البلد مما يعيقهم من استقطاب الخبراء في هذا المجال الامر الذي يحد من مواصلة تقدم الفنان بالصورة المطلوبة .

اما اذا توافرت للفنان كافة الامكانيات اللازمة لممارسة الفن فانه مطالب بايجاد توازن بين العمر الزمني الذي مارس فيه العملية الفنية وبين تطور مستواه بشكل جاد فيه من الخبرة والدراية ما يؤكد استمراريته وخصوصيته كفنان له مكانته ووزنه في الساحة الفنية الا انه



■ عبدالعزيز عاشور ■

اذا اعتبرنا ان هناك فئات من الفنانين يمارسون العملية الفنية ممارسة فعلية وانهم يمرون بتقلم بطيء نتيجة البطء الفكري لديهم .

فانني ارى انه اذا كانت الممارسة فعلية حقا فحتما اننا نلاحظ هناك تقدما على الاقل في مستوى التقنية (الاداء والاسلوب) بقدر تلك الممارسة .

وبالتالي فانه بين وجهة نظري ان تطور مستوى الفنان مقارنة بعمره الزمني هام لاعادة حساباته وتحديد موقعه في الخارطة الفنية التي يعيش فيها .

على انني ارى كذلك ان العامل الزمني لا بد وكشرط اساسي ان يرتبط بالممارسة الفعلية كتجربة تحقق للفنان الخبرة الكافية لتطور مهاراته اولا .

على ان تكون تلك الممارسة مدعوة بصدق وجداني مع النفس ورغبة امينة تتلاحم وتتعلق بالفن ومعاناته واتجاهاته ومن ثم اختزاله لما يدور حوله من قضايا في مجالات الحياة .

تظهر كما اسلفت سابقا في العمل الفني المعاصر من شأنه كشف اغوار رؤية الفنان الفكرية عند ملامستها طبقات المجتمع .

ولعل الاهم من ذلك كله يرجع في المقام الاول الى الموهبة ، فالموهبة الحقيقية هي العامل الاكثر نسبة في تحقيق تطور الفنان للافضل خاصة اذا حظيت تلك الموهبة بالدراسة والرعاية والاهتمام والتوجيه السليم بصقلها ومن المتفق عليه في اي مجال تستطيع ان تتجاوز عامل الزمن الى حد كبير وبشكل واضح .

لذا فانني اطالب الفنان بمقارنة عمره الزمني قياسا بممارسته وتجربته الفنية واعتقد ان اعادة الحسابات اهم طريق للنجاح .

وعلى اية حال فالموضوع مطروح للنقاش اسأل ا التوفيق للجميع .. والله يرعاكم .

عبدالعزيز عاشور عبيد السيد

الطلاق

اعداد : وفاء فرج

هيا: تبرعت له بكليتي وبعد شفائه تزوج بأخرى

ع.س: ارتضت مكالمتي هاتفيا قبل الزواج فكيف أضمن أنها لن تكلم غيري ؟

تحقيق : عادل الذكر الله، وعود اليامي : ..

الطلاق .. كلمة بغيضة الى نفس كل من يسمعها او يقرأها او حتى تمر بخاطره.. بل هي بغيضة الى من شرع الطلاق وحلله ثم بين انه ابغض الحلال عنده وقد حلله الله سبحانه وتعالى ليجنب الزوجين ماهو أسوأ منه وهو العيش معا دون الرغبة في ذلك.. وهو الامر الذي يجلب من الشرور ما هو أعقد وأعمق من شر الطلاق.

وقد استطاعت (اليوم) ان تنفذ الى اعماق بعض المطلقين والمطلقات وتتعرف على تجاربهم المريرة مع حياة زوجية لم يحالفها التوفيق فانتهت بالطلاق.. وكانت الاسباب مختلفة .. فالبعض ظلمه الاهل منذ البداية والبعض دمره الشك والبعض اعطى بسخاء لمن لا يستحق.. والبعض عض اصابع الندم بعد الطلاق وهناك من استخدم حق الطلاق بغير وعي وبلا احساس بالمسئولية وهناك ايضا من احس بالارتياح بعد حصوله على الطلاق وكأنه كان امنية غالية.

واليكم هذه التجارب على لسان اصحابها من المطلقين والمطلقات.. ربما استطعنا ان نتعلم منها شيئا ونتجنب ما وقعوا فيه من أخطاء :

التليفون هو السبب

السيد.. ع. س. ذ/موظف اهلي :

تزوجت بعد قصة حب دامت ست سنوات من خلال الهاتف وبعد زواجنا بدأ الشك يدب في قلبي واخذت اشك في كل تصرفاتها لانني تصورت بأن المرأة التي كلمتني في التليفون قبل الزواج يمكنها ان تتكلم مع انسان غيري وربما هم كثيرون قبل الزواج ومع هذه الشكوك عشت اياما هي اقسى ايام حياتي ولم استطع ان اكمل شهر العسل معها وبالفعل في اخر زيارة لبيت اهل زوجتي ارسلت لها ورقة الطلاق بعدها عادت حياتي طبيعية وذهب عني داء الشك الذي كاد ان يقتلني..

التكافوء الفكري منعدم

السيدة نورة. ح :

ان قصة طلاقي تمثلت في ان زوجي انسان غير متعلم وانا متعلمة وكان من المفروض ان اتسلم القيادة الفكرية داخل البيت ولكن الذي حدث العكس فقد كان زوجي يمقت ارائي وطريقة تربيتي لأولادي واسلوبي في معاملة الناس كما انه لا يقدر افكاري بل يسخر منها وكان يفسد كل عمل اقوم به حتى وصل به الى تعويد اولادنا على عادات يرفضها العرف المحلي وبشان ذلك كانت بيننا الخلافات والمشاجرات والمشاحنات واستحالت المعيشة معه ورغم اني حاولت ان يسود بيننا الهدوء والتفاهم الا انه كان يرفض ذلك لذا فقد طلبت الطلاق وحدث بالفعل وها انا اعكف على تربية اطفالي في جو لا يشوبه غبار الجهل والهمجية.

تركته لأنه لا يصلي

لسيدة ع. ع :

كان زوجي لا يصلي وكان عندما يغضب يلعن الجميع واولهم والده ووالدته رغم انه كان لطيفا معي الى درجة معقولة وطوال الثلاث سنوات التي هي عمر حياتنا الزوجية كنت احاول بكل جهدي وبشتى الطرق هدايته وكان يقابل محاولاتي ببعض اللطف كي لا انفر منه لانه كان يقدرني جدا فكان يذهب من امامي وقت الصلاة وكأنه ذاهب للصلاة وكنت اراقب كل ذلك عن بعد وعندما واجهته بذلك واخبرته بأني اعلم انه لا يصلي ومع شدة ضغطي عليه اعترف امامي وبكل بجاحة بانه لم ولن يصلي وعلي ان لا اصدع راسي معه ولذلك وبدون تردد طلبت الطلاق واصريت عليه وفعلا حصلت عليه لان العيش مع تارك الصلاة مستحيلة وكذلك لخوفي من ان انجب منه اولادا يلعنونني كما يفعل هو مع والديه.

طلقني لأنني بدينة

السيدة هـ. س (١٦ سنة)

تزوجت من احد معارف اسرتي ولكني لم اره ولم يرني الا بعد ان تقدم لخطبتي قبل الزواج وتزوجنا وبعد شهر واحد من زواجنا عدت برفقته ومرافقته الى بيت اهلي وعاد هو الى بيت اهله وكنت أظن انه. سيعود ليأخذني الى بيتي ولكني فوجئت بورقة الطلاق تصلني على احد اقاربنا وعندما سأله اهلي عن السبب قال بأنه كان يرغب الزواج من امرأة وليس من فيل هندي. وقد لقبني بهذه الصفة لزيادة وزني عن الحد المعقول اذ ازن ما يزيد على ٨٥ كيلوجراما.

لم يقنع بطفل واحد

السيدة/سلمى..

كان زوجي رجل يأمل ان يكون له اولاد تقر بهم عينه ويدعون له بعد وفاته ولكن القدر شاء ان انجب له طفلا واحدا فقط وخلال ولادتي له اجريت لي عملية استحال بعدها الحمل ولذلك شاورني زوجي في موضوع زواجه من اخرى وباركت الفكرة وبالفعل تزوج ولكن الذي حدث بعد زواجه الجديد انه نسي كل ما عملت وعانيت من اجله كما حرمني من اشياء كثيرة اهمها عطفه وحنانه حتى انه استكثر من الوصفة الطبية بعد ان ساءت حالتي الصحية وقد شعرت بأني عالة على زوجي خاصة بعد ان كنت كل شيء في حياته لذا فقد طلبت منه الطلاق وعندما سمع تلك الكلمة فرح جدا وكاد ان يطير من الفرح وكانت تلك الحروف الستة التي نطقت بها هي اكبر بشرى في حياته وقد أوجز مدة انهاء الطلاق في مدة قياسية جدا.

والد زوجتي هو السبب

السيد/خ.م.ح (رجال اعمال)..

عادة سيئة اعتادتها بعض الفئات وذلك بعدم اخذ راي ابنتهم في المتقدم لها وما اذا كانت ترغب الزواج منه ام لا وهذا ماحدث في زواجي اذ لم يأخذ والد زوجتي راي ابنته في شخصي او في الزواج مني حيث كانت رافضة الزواج في ذلك السن وبعد زواجنا وفي الليلة الاولى صارحتني بأن اهلها قد غصبوها في الزواج مني ومن تلك الليلة حاولت بأساليبي المتعددة ان اجعلها تقتنع بشخصيتي لكن كان نجاحي مؤقتا وكانت تصبر نفسها بالعيشة معي من اجل اولادنا لكنها كانت تشعر بأنها كانت ترفضني داخليا وذلك عندما يحدث بيننا اي سوء تفاهم وان كان بسيطا رغم انها كانت نادرة جدا حيث اني اقدر الحياة الزوجة ومع ذلك لم استطع ان اتحمل رفضها لي بين الحين والاخر لذا فقد قمت بتطليقها وان الضحية انا وزوجتي وكذلك اولادنا والمتسبب هو والد زوجتي سامحه الله لانه زوجها لي رغما عنها.

أختي هي الضحية الثانية له

السيدة/ن – ج :

كان زوجي يقدرني ويعاملني معاملة طيبة ولكنني كنت اكرهه ولا احتمل العيش معه وهو يعلم ذلك قبل ان يتزوجني فعندما تقدم لخطبتي وافق كل افراد اسرتي عليه عدا انا فقد اتصلت به وحذرته بأنني لا اشعر نحوه بأي ارتياح ورغم ذلك كان يقول لي من مركز الثقة بنفسه بأني سأرتاح معه بعد الزواج وبعد سماع هذا الرد منه اخبرت والدي بعدم قناعتي بهذا الشخص ولا أقبله زوجا لي فلم يبال هو الاخر بكلامي وتم كل شيء كما يريدون ولكني لم اتحمل العيش مع انسان أكرهه كل الكره لذا فقد طلبت منه الطلاق ولكنه رفض بشدة حتى تكفل له والدي بزوجة اخرى هي اختي ذات الثلاثة عشر عاما وربما كانت هي الضحية الثانية.

ع.ع : لم يكن يصلي وكان يلعن حتى أباه وأمه اثناء غضبه

هـ. س : زوجي طلقني لأنني بدينة كان يصفني بالفيل الهندي

منحته كليتي ثم تزوج بأخرى

السيدة/هيا ..

كنت اعيش مع زوجي واولادي حياة سعيدة هانئة ولكن ظروف زوجي الصحية كانت تكدر صفو حياتنا احيانا ولما اعلن الطبيب المعالج لزوجي حاجته لكلية تستبدل له مكان كليته بسبب الفشل الكلوي الذي يعاني منه تقدمت للفحص تمهيدا لنقل كليتي اليه وبالفعل تم ذلك رغم تخويف الناس لي من خطورة الامر ورفض اهلي الشديد لهذا التبرع السخي جدا وعندما تعافى زوجي وخرج من المستشفى احضر لي هدية قيمتها اثني عشر الف ريال لكني رفضتها مراعاة لظروفه المالية فقد استدان بعض المال لتغطية مصاريف المستشفى في الخارج خلال العملية وما ان استعاد صحته وسدد ديونه بمساعدتي حتى تزوج على امرأة اخرى وقدم لها تلك الهدية التي كان قد قدمها لي عندها لم احتمل البقاء معه لحظة واحدة وطلبت الطلاق وتحقق مرادي وهكذا يكون جزاء المعروف سبعة كفوف !!!

بغيرتي فقدت أغلى رجل

السيدة/فتحية غ :

كلما تذكرت طلاقي اعض على اصابعي من الندم وادرك مقدار سخافتي فقد كنت غيورة على زوجي لدرجة الجنون احيانا حتى اني احاول ابعاد زوجي عن المنزل عند زيارة صديقاتي لي وعندما اخاف ان يذهب مكان يرى فيه فتاة ارسله بشنطة محشوة بأي شيء الى منزل اهلي ثم اتصل بوالدتي واطلب منها تأخيره حتى تنصرف صديقاتي حتى انها بعض الاحيان تشغله بمشاوير متعبة جدا وذات مرة اتصلت اختي من الخارج لتطمئن علي ولم تكن عادتها وكنت انا نائمة فرد زوجي على التيلفون وفي تلك الاثناء صحوت من النوم ورفعت سماعة تليفون غرفتي فسمعت صوت امرأة وسمعته يضحك معها ويأتيان باسمي وفجأة انقطع الخط قبل ان أتمكن من معرفة المتحدثة فخرجت الى زوجي وصرخت عليه وشتمته واتهمته بالخيانة. ولم اعطيه فرصة يدافع فيها عن نفسه او يشرح لي الامر وعندما اتهمته بالكذب وهي اكره صفة لنفسه كما انها ابعد الصفات عنه عندها صفعني على وجهي وترك لي المنزل وخرج فطلبت الطلاق وكان لي ذلك وبعد عودة اختي اتضح صدق زوجي اقصد طليقي بعد ماذا بعد ان انتهى كل شيء وفقدت اغلى رجل في العالم.

مواطنو دولة الامارات يستغنون عن المربيات الأجنبيات

ابوظبي/واخ

كشف استطلاع اجري برأس الخيمة في دولة الامارات العربية المتحدة النقاب عن ان سكان الامارة باتوا يعزفون عن استخدام المربيات الاجنبيات نظرا للاضرار الكبيرة التي يسببها وجود المربيات في البيوت على الاطفال وعلى سلوكهم.

واوضحت اعداد كبيرة من السيدات المواطنات في الاستطلاع الذي اجرته صحيفة الاتحاد ان معظم العائلات والامهات برأس الخيمة استجابت للنداءات والتحذيرات التي توجهها مؤسسات الرعاية الاجتماعية والاسرية ودعوة علماء الصحة وتربية الطفل الى عدم الاعتماد على المربيات والخادمات في بيوت المواطنين.

كما بدأت تتشكل لدى المواطنات قناعات واضحة عن الانعكاسات السلبية التي تخلفها تلك المربيات على اطفالهن خصوصا في الجانب الديني والسلوكي اضافة الى التأثير على العادات واللغة وانتماء الطفل الى اهله وبيته كما كشف عدد اخر من السيدات المواطنات عن قيام مربيات بممارسة اساليب عدوانية وانتقامية ضد الاطفال عند تشوب خلاف معهن واعطين مثلا على ذلك في حادثة وقعت قبل ايام عندما اقدمت احدى المربيات على رمي طفر رضيع على ارض البناية فكسرت جمجمته ويده وهو لايزال في حالة خطرة يعالج بأحد المستشفيات.

واوضح الاستطلاع ان تكرار وقوع تلك المشاكل وتفاقمها شجع عددا كبيرا من نساء رأس الخيمة من غير العاملات على الاستغناء عن المربيات في حين فضل عدد من العاملات الحصول على اجازة بدون مرتب والتزام بيوتهن لتربية الاطفال.

واشار الاستطلاع من ناحية اخرى الى ان اصحاب محلات استخدام المربيات اعربوا عن استيائهم الشديد للنقص المتزايد على طلب الخادمات وذكر بعضهم ان استمرار هذه الحالة سيدفعهم الى اغلاق محلاتهم او تغيير صفة عملهم.

الجمعية النسائية بالدمام تنظم دورة في الكمبيوتر

الدمام/زكية الصقعبي..

ضمن انشطة الجمعية الخيرية النسائية بالدمام يتم حاليا تنظيم دورة في الكمبيوتر حيث تم فتح باب التسجيل للراغبات اعتبارا من الاحد الماضي والجدير بالذكر ان هذه الدورة تنظمها احدى المؤسسات الوطنية بالتعاون مع الجمعية.

ومن جهة ثانية تقوم الجمعية حاليا بفتح باب التسجيل للراغبات في اكمال دراستهن بالمرحلة المتوسطة حيث تقوم الجمعية بفتح فصول تساهم من خلالها في اعطاء الفرصة للطالبات اللاتي لم يكملن تعليمهن بالمرحلة المتوسطة وايضا الحاصلات على الشهادة الابتدائية من دارسات وذلك حتى يتمكن من الحصول على الشهادة المتوسطة.

قالوا عن حواء

اعداد سارة جاسم المطر..

● ان كل فلسفة الرجال لا تعادل واحدة من عواطف المرأة .

فولتيــر

● لا تطعن في ذوق زوجتك.. فقد اختارتك اولا .

......

● المرأة أقدر على حفظ سرها من حفظ سر غيرها.

لابروييـــر

● من الجنون مصارحة النساء بالحقيقة.. فهن يعشن على الكذب ومن أعذب هكذا.

بايلـــي

● المرأة القبيحة ترى وجهها في المرآة والمرأة الجميلة ترى وجهها في عيون الناس.

● يقضي الرجل عمره كله في جمع المال ليقدمه عن طيب خاطر للمرأة التي تستطيع ان توقعه في شباكها.

مارك توين

● ثلاثة يصنعون الحروب.. الجبان والمغرور.. والمرأة اللعوب.

ادجار دالاس

الاسلام رد للمرأة كرامتها

كانت المرأة في العصر الجاهلي تعيش في أسوأ حال فحقوقها مهدورة وكرامتها ضائعة والمجتمع لا يعترف بانسانيتها وكثيرا ما كان الرجل في ذلك العصر يتألم اذا بشر بأنثى بل ويصل به الحد الى ان يقتلها وخير دليل على ذلك ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى (واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون ام يدسه في التراب الا ساء ما يحكمون) فهذه الاية تصور مدى استياء الرجل ايام الجاهلية من انجاب الانثى حتى انه لا يخرج من بيته الى الناس كي لايعاب عليها فهي في نظره بمثابة وصمة عار وقد شاع في ذلك العصر وأد البنات اي دفن البنت حية وقليل منهم اذا ما اراد لها البقاء امرها ان تسرح مع الابل والمرعى في البادية نائية عن الاهل والاوطان صابرة على مصاعب الدهر وحوادث الزمان وهكذا عاشت المرأة في عصر الجاهلية الى ان جاء الاسلام ورفع منزلتها وسن حقوقها وجعلها تتمتع بانسانيتها وكرامتها في المجتمع وعدها كالرجل في بعض الامور كالامر بالمعروف والنهي عن المنكر والحج والبيع والشراء ورخصها في مزاولة اموالها كيف شاءت والدين الاسلامي الحنيف دين العدل والمساواة ودين الرحمة والاحسان جعل من المرأة لبنة هامة واعطاها دورها الريادي في تنشئة جيل صالح يخدم الدين والمجتمع وهو ينظر الى المرأة على انها ركن من اركان الحضارة الاسلامية ونقطة انطلاق للتمدن والعمران في حياة الامة البشرية جمعاء وهنا نجد الاختلاف الكبير في النظرة للمرأة قبل الاسلام حيث كان العرب في عصرهم الجاهلي لايؤدون اي حق من حقوقها كما تمثل ذلك في قول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه (والله كنا في الجاهلية ما نعد النساء شيئا حتى انزل الله فيهن ما انزل وقسم لهن ما قسم) فالاسلام قد وضع الحد الفاصل بين المخربين الذين يدعون انهم من انصار المرأة وبين اولئك الذين جحدوا وانكروا حقوقها وظلموها ووأدوها من غير ذنب. والاسلام جاء ليحرر المرأة من يد الظلم والعدوان استنادا الى ما يمتلكه من نظم وقوانين عادلة محكمة لا يشوبها اي شائبة تلك القوانين العادلة الملائمة لكل زمان ومكان .. والان نجد المرأة تلعب الدور الكبير في تنشئة الجيل ويترتب على صلاحها او فسادها او صلاح ذلك الجيل وقد قال الشاعر حافظ ابراهيم في حق المرأة واهميتها .

الام مدرسة اذا اعددتها
أعددت شعبا طيب الاعراق

فهي اذا اعدت ، اعدادا صحيحا وسليما كانت مدرسة تخرج العلماء والادباء والمهندسين والاطباء.. الخ وبالتالي يصبح المجتمع سليما وتصبح الامة صالحة مستقيمة.

والمرأة بصفتها ربة البيت تؤدي الدور الريادي في تربية الابناء وغرس معاني الشرف والخير والفضيلة وتعليمهم كل ما فيه صلاحهم في دينهم ودنياهم . هذا اذا كانت المرأة على اساس متين من الاخلاق والتمسك بالتعاليم السمحاء اما اذا ابتعدت المرأة عن المنهج السوي فضلت واضلت ابناءها معها. ولا يخفى علينا ونحن بصدد الحديث عن دور المرأة في التربية وتنشئة الاجيال ان نشير الى دورها الحالي (المعاصر) خاصة بعد ان تعددت ميادين الحياة وتشعبت واصبحت المرأة تقوم بدور بارز في مجال التعليم والتربية والطب وخدمة المجتمع ومن ذلك دورها في المدرسة والروضة والحضانة ودور الرعاية والمؤسسات الاجتماعية ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية ودور الامومة والطفولة ومساهمتها الفعالة في مشاريع وبرامج خدمة المجتمع وتدريب وتثقيف الفتيات والسيدات وكذلك في برامج محو الأمية وتنمية المهارات والقدرات والمواهب النسوية وغيرها وللمرأة المعاصرة ايضا دور كبير وعظيم في مشاركة الرجل في اعمال تتناسب ووضعها الاجتماعي مثل اعمال البيع والشراء ومزاولة بعض الحرف والصناعات اليدوية المنزلية مثل خياطة وتطريز وتفصيل الملابس وبعض المصنوعات البسيطة والتي تساهم في دعم الاقتصاد الاسري وانعاش دخل الاسرة والفرد.

فاطمة احمد خميس

برئاسة سمو الأمير طلال

المجلس العربي للطفولة يقر انشاء اول مركز لمعلومات الطفل بالوطن العربي بتكلفة نصف مليون دولار

القاهرة ـ اليوم..

اختتمت في العاصمة المصرية (القاهرة) هذا الاسبوع اجتماعات مجلس الامناء للمجلس العربي للطفولة والتنمية تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ورئيس المجلس العربي للطفولة حيث اقر المجلس خطة عمله خلال المرحلة المقبلة.

وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير طلال ان الخطة تتضمن عدة مشروعات متنوعة لرفع مستوى الطفل العربي من بينها تركيز الخدمات الصحية والغذائية للطفل والاهتمام بالجوانب الثقافية الى جانب المشروعات الخاصة بالمعوقين من الاطفال وكذلك الموهوبين واطفال الظروف الاستثنائية كالحروب والمجاعات والتركيز على قضايا محو الامية وانشاء متاحف علمية للاطفال والتعاون مع الاجهزة المختصة في الدول العربية لتصميم تدريس الفنون وانشاء اكاديمية لدراسات الطفولة العربية وقد اوضح سموه ان المجلس قرر اعطاء اولوية خاصة في خطة عمل للاطفال في كل من لبنان وفلسطين والسودان وموريتانيا للظروف الصعبة التي يجتازها اطفال تلك البلدان.

كما صرح سموه بأن المجلس قد اقر انهاء اول مركز لمعلومات الطفل بالوطن العربي يتكلف نصف مليون دولار ويضم جميع الاحصائيات والمعلومات عن الطفولة في جميع الدول العربية والدراسات التي اجريت حول الطفولة في جميع الدول العربية في الحاضر والمستقبل ونوه سموه الى ان هذا المشروع يعد من اهم مشروعات المجلس وسيقام على مساحة عشرين فدانا بمدينة نصر بالقاهرة اهدتها الحكومة المصرية للمجلس العربي للطفولة.

وذكر الامير طلال ان المجلس اقر مشروعا اخر لانشاء مركز لابحاث الطفولة بالاردن وانه لم تعتمد له ميزانية محددة بعد وسيبدأ العمل من خلال مراكز الابحاث بالجامعة.

وحول الميزانية العامة للمجلس العربي للطفولة بصفة عامة والتي تم اقرارها قال سمو الامير طلال ان هناك ميزانية موجودة بالفعل وان المملكة قد اسهمت بدعم كبير للمجلس وانه سيتم الاعتماد على الحكومات والمؤسسات ثم تبرعات الافراد.

رعاية الطفل في مراكز الرعاية الصحية الاولية ضرورة سواء كان الطفل سليما او مريضا

الرياض/ واس :

اوضحت ادارة التوعية الصحية التابعة للادارة العامة للصحة الوقائية بوزارة الصحة ان رعاية الطفل في مراكز الرعاية الصحية الاولية من الضرورات التي يجب ان يتبعها الاباء بصفة دورية سواء كان الطفل سليما او مريضا حيث يتم متابعة نمو الطفل فاذا كان اقل من المعتاد يتم الكشف الطبي عليه لمعرفة الاسباب التي ادت الى تأخر نموه.

واوضحت ادارة التوعية الصحية في مقال لها ان الرضاعة الطبيعية هي الغذاء المثالي للطفل وذلك لان لبن الام معقم ولا يسبب اسهالا للطفل ويقوي رابطة العاطفة بين الام والطفل ويقي ثدي الام من السرطان كما انه يؤخر الحمل بما يعطي فرصة لرعاية الطفل. مشيرة انه يجب ان لا تتم عملية فطام الطفل اثناء مرضه. واشار المقال الى فوائد التطعيم والوقاية من امراض الطفولة خاصة خلال العام الاول من العمر حيث ان الطفل معرض لامراض الدرن وشلل الاطفال والدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس والحصبة. ودعت الادارة في مقالها الى تغذية الطفل اثناء مرضه ونبذ المعتقدات التي تقول انه في حالة اصابة الطفل بالاسهال يجب ايقاف التغذية وعدم ارضاعه. واشارت الى كفاءة محلول معالجة الجفاف لعلاج الاطفال من الاسهال والموجود لدى مراكز الرعاية الصحية الاولية.



على هامش نشاطات المجلس العربي للطفولة

تونس ـ مراسل اليوم ـ سليم الكراي..

في محاولة لالقاء مزيد من الضوء على اعمال المجلس العربي للطفولة والتنمية التقى مراسل اليوم في تونس بالدكتور درام البضام منسق المشروع العربي للنهوض بالطفولة الذي قال ان هذا المشروع يتضمن برامج ونشاطات لتطوير اوضاع الطفولة العربية ومعالجة مشاكلها حيث سيبدأ باجراء مسح شامل للتحقيق عن اسباب وفيات الرضع والاطفال في البلدان العربية.

وسيتم في المرحلة الاولى تغطية حالة البلدان العربية الاقل نموا حيث تكثر فيها الوفيات والتي تصل في بعضها الى حوالي ٢٠٠ بالالف.

● ماهي المراحل التحضيرية التي اتخذت من اجل تنفيذ المشروع ؟

ـ نظرا لاهمية المشروع في جانبيه الانمائي والانساني ولاعطائه الدعم السياسي والمعنوي اللازم فقد تشكلت بقرار من الامين العام لجامعة الدول العربية لجنة توجيهية عليا للمشروع برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز وعضوية الدكتور عبدالرحمن العوضي رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب والاستاذ عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والسيد جيمس غرانت المدير التنفيذي لمنظمة اليونسيف والسيدة نفيسة صادق المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية والدكتور حسن الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية والدكتور جلال اشي الامين العام لمجلس وزراء الصحة للبلدان العربية الخليجية.

كما تشكلت في الوقت نفسه لجنة فنية تضم خبراء متخصصين من المنظمات المشاركة لتوفير الجوانب الفنية اللازمة لتنفيذ المشروع.

● ماهي المدة الزمنية المقررة لتنفيذ المشروع وماهي الانشطة الاخرى المقترحة ؟

ـ مدة المشروع هي ٥ سنوات من ١٩٨٨ الى ١٩٩٢ اما النشاطات الموازية للمسح فهي ستكون بشكل ندوات وورش عمل ودورات تدريبية وبحوث معمقة لاستكشاف مشكلات الطفل العربي وتقديم الحلول الناجعة للنهوض بمستوى رفاهته كما تتضمن ارساء خطة اعلامية متكاملة لتوعية الرأي العام بتلك المشكلات وتوفير ثقافة لازمة للتعاون من اجل النهوض بها ناهيك ان العديد من البرامج النموذجية التي يتم اختيارها قبل التعميم بمجال الطفولة والامومة.

● ماهي الجوانب التي سيغطيها المسح الميداني ؟

يتضمن المسح الميداني اختيار عينة في كل بلد عربي مشمول بالمسح متكونة من ١٨ الف اسرة وسيتم تطبيق ٥ استبيانات بهذا الصدد اولها على مستوى المجتمع المحلي حيث يتم التحقيق ميدانيا عن طريق العينة المختارة من مدى توفر خدمات صحة الاسرة والطفولة ونوعيتها ومدى الوصول للفئات الاجتماعية المختلفة كذلك جمع المعلومات عن خدمات القطاعات الاخرى ذات العلاقة (التعليم، المواصلات، الاعلام، والاتصال الجماهيري).

والسمات الاقتصادية الاساسية للمجتمع المحلي.

اما ثانيهما فهو على مستوى الاسرة واوضاعها الاقتصادية للتحقق من الفئات الاجتماعية التي تحتاج اكثر من غيرها لخدمات صحة الامومة والطفولة وتكثر الوفيات بينها ووفق قياسات الدخل والملكية والاستهلاك الاسري كذلك بتشخيص اوجه النشاط الاقتصادي لاعضاء الاسر المشمولة بالعينات وتحديد ميزانية الوقت للمرأة وعلاقة ذلك بالموقف من الانجاب كما يتحقق الاستبيان من الحالة السكانية للاسر واثر ذلك على مستويات الوفيات المرافق العامة، المياه الصالحة للشرب، عدد الغرف..

اما المستوى الثالث من الاستبيانات فيستخدم لاغراض واستشفاف العينات الفرعية لتطبيق الاستبيانات المعمقة والتي تهتم بجوانب صحة الامومة والطفولة..

ويأتي الاستبيان الرابع ليتخصص في جمع البيانات عن رعاية الامومة ويعمل على استجواب النساء في العمر الانجابي داخل الاسر التي تشملها العينة الفرعية ويرمي الى جمع معلومات تفصيلية عن وضعية المرأة المستجيبة بجوانبها الديمغرافية والاجتماعية.

اما الاستبيان الخامس فيهتم بجمع البيانات عن صحة الطفل (٥ سنوات فاقل) ويستقصي عن التحصين والامراض التي يتعرض لها الطفل واحتمالاتالمعالجة اضافة الى معلومات عن الطول والوزن.. الخ.

● كيف يمكن ادراج هذا المشروع ضمن سياق العمل الاجتماعي العربي المشترك ؟

مما لاشك فيه ان الامانة العامة تولي اهمية قصوى للنهوض بالموارد البشرية ومن بينها الطفولة كمورد مستقبلي وكشريعة اساسية تصل الى حوالي نصف سكان الوطن العربي وقد وضعت استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك التي اقرها الملوك والرؤساء العرب في قمة عمان عام ١٩٨٠ اولوية تنمية الموارد البشرية بعد اولوية الامن القومي مباشرة كما اصدرت الامانة العامة خلال عمرها العديد من المواثيق المتعلقة بالطفولة والمرأة والشباب والصحة العمل الاجتماعي وما هذا المشروع الا ترجمة امينة لتلك المواثيق على درب العمل الانمائي العربي المشترك.



رسالة من حواء

Air Mail

صفحة الأسرة
جريدة اليوم
ص.ب ٥٦٥
الدمام

المرسل حواء

أخي الحبيب.. وداعا

تذكرتك اليوم..

وطوال ليلة الامس اشعر مليء بالضحك بصوتك في اذني وكانك تناديني ونهضت من فراشي اتجهت للنافذة وكاني فعلا سأراك ملوحا يتك مناديا بصوتك ولكن لم ار غير ظلام واضواء الطريق مثل الاشباح الطويلة الصامتة وسكون لا يقطعه الا اهتزاز الشجر وبعض حشرات صغيرة الحديقة.

الصقت خدي بزجاج النافذة احسست به باردا. لحكمت اغلاق الستائر وعدت للفراش رفعت الغطاء على كل جسدي ووضعت لكبر وسادة فوق رأسي واغمضت عيني احاول النوم.

ومرة ثانية سمعتك بل نظرتك امامي.. بعمامتك بابتسامتك المحبة الهادئة بصوتك العميق ونبرته العطوفة.. وكنت اشعر كانك تحيطني بذراعيك بشوشا مهللا كما عودتني.

ازحت الوسادة عن رأسي وفتحت عيني متلفتة حولي واعتدلت لسبح باسم الله.. هذا كثير لماذا تزاحمني هذه الليلة ؟ لماذا اشعر بك قريبا.. قريبا من كياني من اذني.. من افكاري وعيني.. حقيقة افترقنا.. بدون وداع..

كلانا كان في افضل احواله.. مرح وسعادة وحب عميق واجازة هائئة قضيناها كاحلى ما تكون.

لم اصغ لرجائك.. رجوتني البقاء.. رجوتني الانتظار.. رجوتني عدم الرحيل.. قاس هذا القلب بين الضلوع.. قاس هذا الانسان الحجر..

طار النوم تماما وزاحمتني الذكريات.. متى اخر مرة رأيتك فيها منذ عام ؟ عامين ؟ خمسة ؟ عشرة ؟ لا اذكر بالضبط.. فلتنا لم اودعك..

صوتك يناديني.. ومنظر شبابك يملأ الحجرة حولي حركة ونشاط وحيوية.. امتدت يدي (لالبوم) الصور..

هل انت امامي الآن [illegible] الضحك [illegible] ان الصفحات [illegible] انا معك [illegible] ورغم كل ذلك [illegible] لم اقرب [illegible] وعلى الارض [illegible] وداعنا [illegible] وفرحتي الكثيرة [illegible] صغيرة [illegible]

الموت لا اخافه.. انه نقطة انفصال [illegible] والروح.. الموت يعطي [illegible] حقه.. والروح [illegible] الحياة.. عدى الجسد [illegible] الروح استقل [illegible] في كميته واسماء [illegible] خادمته بالرغم [illegible] خاتمها.. الموت [illegible] الجسد.. الموت نصر للروح [illegible] للجسد لان [illegible] الجسد وتنعم الروح [illegible] ان كانت الروح [illegible] الجسد.. تلك كلمات [illegible] دائما تريدها لي [illegible] يا من تركتك بلا وداع [illegible] يعذبني الشوق [illegible] والحنين [illegible] واعجز ان [illegible] وابكي.. واشعر [illegible] فقد كنت لي اكثر من [illegible] من اب.. واقرب من [illegible] اخي الحبيب [illegible] مضت ومازلت [illegible] فسافرت ولم [illegible] الاخير.. [illegible] ظهري العذاب [illegible] الوحيد.. كما [illegible] الوحيد.. وابكي.. وابكي كلما [illegible] في وحدتي.. [illegible] دموعي دافئة [illegible] وعنقي والوذ به [illegible] صفحة الدمع في عيوني.. [illegible] شمعة في طريقك الى [illegible]

وداد الناس

ردود خاصة

● الاخت حصة العبدالله..

لك قلم جيد يكتب من منطلق فكر جيد فماله يشطح هذه المرة لتوجه اتهاماته لصفحة الاسرة متهما اياها انها تتجاهل ما يكتبه

اولا يا اخت حصة لم تصلنا الرسائل الثلاث الاخيرة التي تحدثت عنها وصفحة الاسرة لم تصب آمالك فيها بل كانت دائما ترحب برسائلك وقد نشرنا لك اكثر من رسالة وقلنا لك اننا نشرنا لانها تعالج المشاكل الاسرية وباسلوب ادبي جميل وكدنا نلومك على عدم ارسال رسائل اخرى.

ثانيا نشكرك على اهتمامك بما ينشر بالصفحة من قصص اطفال وتعدك آتنا سنوالي نشرها تالتا بالنسبة لموضوع (لزيل الصداقة [illegible]) والذي تناوله باب (رسالة من حواء) وباغافقتك [illegible] عن عدم اهتمام [illegible] عقلها.. كما [illegible] حصة [illegible] مفتوحا في هذه [illegible] لم ترسلي [illegible] خاصة [illegible] سيكون [illegible] اخيرا [illegible] اهتممنا بالرد على الرسالة الوحيدة التي وصلتنا منك منذ عدة شهور [illegible] لمناقشتك [illegible] فرفقا بصفحة الاسرة ونرجو الاتصال بنا عبر هاتف الجريدة.

المحررة

الجمعية النسائية بالدمام وفتاة الخليج تنظمان ندوتين عن مكافحة المخدرات

كتبت/مندوبة اليوم :

نظمت الجمعية النسائية الخيرية بالدمام وجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر ندوتين عن المخدرات ومكافحتها وذلك في اطار نشاط الجمعيتين لمكافحة هذا الوباء.

ففي مقر كليات البنات بالدمام نظمت الجمعية النسائية الخيرية ندوة تحت عنوان (كيف نكافح المخدرات) وذلك امس واسس الاول.

كما نظمت جمعية فتاة الخليج بالخبر بالتعاون مع الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية امس الاول محاضرة حول الادمان واضراره.وطرق العلاج منه.

والقى المحاضرة عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة بمقر الجمعية الدكتور عماد الدين نصير اخصائي الطب النفسي والمدير الطبي لمستشفى الامل بالدمام والمشرف على الخدمات النفسية بالمنطقة الشرقية.

أفغانستان.. المقاومة في القلب

جندي سوفيتي : قالوا لنا انكم تحاربون الصينيين والامريكان والفرنسيين فاكتشفنا اننا نحارب الشعب الافغاني

درس المؤلف في فرنسا وحصل على الدكتوراه في الفيزياء الحيوية. ثم التحق بمركز البحوث القومي لدراسة السرطان. ولكن قطع ابحاثه في المركز ووضع نفسه في خدمة المقاومة الافغانية.

ويعتبر شاه بازكار من رجال الفكر القلائل الذين التحقوا بالمجاهدين ووقفوا الى جانبهم. ومعظم هؤلاء من الفلاحين الفقراء. واغلبهم اميون، الا انهم مؤمنون يدافعون بارواحهم عن دينهم وبلادهم.

وفيما يلي ننشر على حلقات صفحات من هذا الكتاب





الحلقة الأولى



■ شاه بازكار على غلاف كتابه

السوفيت يقولون.. افغانستان هي الجمهورية السوفيتية السادسة عشرة ويجب الدفاع عنها

تاليف شاه بازكار احد اعضاء المقاومة

ترجمة سعاد بشير دركزنلي

بدا الغزو السوفيتي لافغانستان في ٢٧ ديسمبر كانون الاول ١٩٧٩ ميلادية ومنذ ذلك التاريخ وحتى مارس ١٩٨٧ سقط في ميادين المعارك مليون شهيد خلال سبعة اعوام ونسبة المدنيين بينهم تبلغ ٩٠٪ وفقا للاحصاءات التي نشرتها المقاومة الافغانية

ان الانسان اذا جاب فيافي افغانستان يمشي عددا كبيرا من الكيلومترات لكي يجد منزلا لم يطاله الخراب او قرية مسكونة.

وقد اجتزت من شهر اب ١٩٨٥ حتى شهر كانون الاول ديسمبر ثماني مقاطعات مشيا على الاقدام وهي متابلعات بكتيا. ننغارهار. لكمان. كبيسا كابول. بروان. قندهار. وهلمند. وكنت كلما غادرت واحدة منها اعتقدت انني رايت المنطقة التي اصابها اكبر دمار فهي على الاطلاق ينعق فيها البوم والغراب. فالروس يمارسون في احتلالهم سياسة الارض المحروقة. لا يكتفون بالتخريب والهدم. بل يبيدون المساكن والقرى ابادة كاملة كيلا تصلح للسكن.

وهم يبدءون هجومهم عادة بقصف المنطقة او القرية التي يختارونها ثم بعد ذلك يهاجمون بجنودهم. اما الاماكن والوديان التي يصعب على دباباتهم الوصول اليها. فانهم يسلطون عليها الطائرات المروحية والكوماندوز المسمى (سبتنان).

وعندما يصلون الى المنازل. ينهبونها ثم ينسفونها بالديناميت ويقتلون المواشي حصدا بالرشاشات. ويحرقون الغلال والحبوب. ويتوجون اعمالهم الهمجية بجمع المصاحف وحرقها او تمزيقها والقائها في مهب الريح.

وقد اجتزت الكثير من هذه الوديان الشهيدة وادي منديكول القريب من كابول. ووديان زنجياني وكوجيزا في ننغرهار. ووادي منغل دارا في بكتيا. وقد رايت في وادي كوجيزا عائلات باكملها تبحث بدون جدوى في ركام منازلها المتهدمة عن شيء يصلح للاستعمال. وهذه الوديان لا تزال خاوية في الوقت الحاضر. وسكانها رحلوا لاجئين الى بشاور في باكستان.

بلد على حافة المجاعة

افغانستان في ايامنا الحاضرة ليست الا حقولا من الخرائب. تترقبها المجاعة، وهي النتيجة التي لا فرار منها في بلد تحكمه سياسة « الارض المحروقة ».

فقبل هذه الحرب وبالرغم من ان بلدنا يعد من افقر بلاد العالم فقد كنا نتجنب الوقوع في براثن هذا الوحش المفترس اي المجاعة.

من المعلوم ان افغانستان بلد زراعي اذ يعمل ٨٥٪ من السكان في الزراعة لهذا وبفضل هذه البنية الاقتصادية فقد استطاع هؤلاء السكان ان يبقوا على قيد الحياة. اذ انهم يكفون انفسهم بانفسهم. فهم بزراعتهم يوفرون المواد الغذائية ولا يحتاجون لاحد. ففي فصل الصيف ييبسون الخضار والفواكه ويتمونون بالحبوب. فاذا جاء الشتاء عمدوا الى مؤونتهم فاستهلكوها واكتفوا بها للبقاء على قيد الحياة. فثمار التوت البري مثلا ـ التي تعد في فرنسا الزاد الذي يقتات به المتشردون ـ تعتبر عندنا من المواد الغذائية الضرورية حيث يعمد الفلاحون الى تجفيفها فتصبح قاسية صلبة. الا انها تحتوي المواد السكرية والبروتين الضروري للحياة. واحيانا يصنعون منها المربيات. وبسبب نقص الامطار عندنا فان الاهتمام بالري هو الشغل الشاغل للفلاحين اذ يتوجب عليهم الاستفادة من مياه الينابيع والانهار وعدم التفريط فيها وحفظ ما يستطيعون حفظه منها. لهذا عمدوا بكل مهارة لحفر انفاق تحت الارض تجرى فيها المياه. وتسمى هذه الانفاق (كارين) وبفضل هذه الانفاق يتجنبون تبخر المياه ويستفيد منها الفلاحون لري اراضيهم وحقولهم. ولكن هذه الحرب الظالمة التي فرضت على افغانستان ادت الى تخريب هذه الانفاق التي حفرت خلال قرون. فالقصف من الطائرات والمدافع والدبابات خرب شبكات الري. وليس باستطاعة المزارعين بسبب فقرهم ونقص مواردهم اعادة ترميمها وبنائها. وهكذا فالتوازن الحياتي في الريف قد قضي عليه. وتاثرت الزراعة بسبب ذلك تاثرا بالغا. واصبحت المجاعة قاب قوسين او ادنى وقد ظهرت بوادر المجاعة في غرب البلاد وفي جنوبها الغربي وبشكل خاص في مقاطعتي غور وبادغيس. وقد ادى ذلك بالاضافة الى الافات الاخرى الناجمة عن الاحتلال السوفيتي لبلادنا الى زيادة قوافل اللاجئين سواء منهم الهاربين الى باكستان او اللاجئين الى مناطق اخرى في افغانستان.

اللاجئون الى داخل افغانستان

لقد اضطر اكثر من خمس ملايين افغاني لترك اراضيهم واللجوء الى باكستان وايران. اما رجال الفكر ورجال العلم فقد سافروا الى بلاد اوربا الغربية او الى بلاد الخليج العربي، وتعد المنظمات الدولية افغانستان على راس البلاد المنتجة للاجئين وما ذكرناه ينطبق على من لجا منهم الى الخارج اما اللاجئون الى المناطق الداخلية في افغانستان فلم يبحث حتى الان وضعهم.

ومنذ اوائل ايام الاحتلال الروسي لافغانستان هاجر قسم كبير من اهالي المناطق الواقعة على حدود باكستان وايران الى هاتين الدولتين. اما اهالي المناطق الاخرى فلم يرحلوا الى الخارج بل فضل الفلاحون منهم البقاء في اراضيهم اطول مدة ممكنة. وعندما تحاصر القوات الروسية احد الاودية فان السكان القاطنين فيه يهربون الى اعالي الجبال طلبا لحماية قوات المقاومة الافغانية التي لا تملك المواد الغذائية اللازمة لاعاشتهم. وعندما تفك القوات السوفيتية الحصار عن الوادي يعود الفلاحون الى اراضيهم وهكذا دواليك.

اما عندما يزداد الضغط على سكان الوادي، وتكثر هذه الروحات، فان الارهاق الذي يعانونه من جرائها يجبرهم على الرحيل النهائي. اذ يصبح هو الحل الوحيد لازمتهم. فيلجئون الى المدن وبصورة خاصة الى كابول التي تعتبر المرحلة الاولى من مراحل الهروب.

ويعتقد الفلاحون ان لجوءهم الى العاصمة يريحهم ويجعلهم اكثر امنا.

لقد كان سكان كابول (٧٠٠,٠٠٠) نسمة في عام ١٩٧٨ اما الان فيبلغ عدد سكانها اكثر من مليوني نسمة، ويلجا الهاربون من الريف الى اقاربهم في المدن او ينصبون الخيام على ابوابها وفي البساتين المحيطة بها. وقد ارتفعت اجور المساكن في كابول بنتيجة ذلك. فبعد ان كان الايجار الشهري للشقة الصغيرة ٢٠٠٠ افغاني اصبح الان عشرة الاف افغاني (يعادل الافغاني ٦ هللات اي ان اجرة الشقة الشهرية تساوي حاليا ٦٠٠ ريال سعودي).

ونمت على ابواب العاصمة كابول اكواخ من الصفيح اقام فيها اللاجئون المعدمون، واطلق عليها سكان العاصمة : « صحراء بابراك » ويستحيل على الانسان ان يحدد رقما دقيقا لعدد اللاجئين في داخل افغانستان ومع ذلك فان النمو السريع لعدد سكان كابول يعطينا فكرة عن مدى اتساع هذه الهجرة الداخلية.

وكذلك الامر في مدينة قندهار حيث رحل اليها الالوف. من سكان منطقة هلمند الذين حل بهم الدمار من جراء القصف بالمدافع والطائرات في صيف وخريف ١٩٨٥. فلجاوا الى هذه المدينة وقد تحققت من ذلك بنفسي.

وعلى غرار كابول فان معظم مدن افغانستان حلت بها هذه الفاجعة لهذا يقدر عدد اللاجئين في الداخل ببضعة ملايين.

ولاشك في ان الحرب في افغانستان تسببت في هلاك ورحيل ما يقارب العشرة ملايين انسان من مجموع السكان البالغ (١٦ ـ ١٧) مليون نسمة قبل انفجار الحرب.

وفي السنوات الاولى من المناوشات كان السكان يرحلون مصطحبين امتعتهم وما يقدرون على حمله من مقتنياتهم، ومنذ بدء الهجوم الروسي الكبير في عام ١٩٨٤ فر اهالي القرى والفلاحون ناجين بارواحهم، وتركوا وراءهم اراضيهم ومواشيهم خوفا على حياتهم. اذ لم يكن باستطاعتهم اخذ اموالهم معهم نظرا لكثافة القصف والابادة التي يتعرضون لها لو بقوا في قراهم. فطائرات الميغ وسوخوي تجوب الفضاء وتمطر الناس بوابل من قذائفها والمدافع تحصد. واللاجئون يملاون الدروب وتلاحقهم الطائرات بنيرانها معتبرة اياهم من المعارضين او المتعاونين مع الثورة. والفائز منهم من يستطيع الهرب الى كابول او بيشاور.

القوات السوفيتية في افغانستان

يبلغ عدد القوات السوفيتية التي احتلت افغانستان في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ (٧٠٠٠٠)جندي ومعظم هذه القوات من جمهوريات اسيا الوسطى المجاورة لافغانستان وهي جمهوريات سكانها مسلمون كما نعلم. واعتقد الروس انهم بذلك قد ضربوا « ضربة معلم » وقدروا انهم بهذه الطريقة يدخلون الاحتلال السوفيتي بلطف وبدون ازعاج الافغانيين على اعتبار ان معظم الجنود المحتلين مسلمون. ولا تختلف وجوههم وسحنهم عن الافغانيين. ولكنهم لشد دهشتهم لاحظوا ان هؤلاء الجنود تعاطفوا مع السكان تعاطفا اقلق الروس. ففي دكاكين كابول اقبل الجنود السوفيت على شراء نسخ من القران الكريم. وبعد ايام قليلة من الاحتلال السوفيتي، وبينما كان المصلون في جامع كابول الكبير على اهبة اداء الصلاة. سمعوا فجاة وقع خطوات عالية فالتفتوا واذا بهم يرون الجنود السوفيت يجتازون عتبة الجامع لاداء الصلاة.

ومنذ اوائل شهر مارس (اذار) ١٩٨٠ بدا استبدال هؤلاء الجنود بجنود اوربيين. وعمدت القيادة لجعل الاجناس التي تتالف منها فرقها العسكرية مركبة بشكل مدروس. وتفيد مصادر حسنة الاطلاع مؤكدة ان المسئولين السوفيت يرتابون الان من حراس حدودهم على الامو داريا. لانهم مسلمون ومن الجمهوريات الاسلامية المجاورة لافغانستان. لهذا فهم ينقلونهم ويبدلونهم بشكل دائم.

تقول قيادة قوات الاحتلال السوفيتية الان بان عدد قواتها يبلغ (١٢٠٠٠٠) جندي ويعتقد الغربيون وخصوصا بعد ان سحب غورباتشوف في اكتوبر ١٩٨٦ في عملية مسرحية (٨٠٠٠) جندي ان الرقم المذكور هو الرقم الصحيح الرسمي. ولكن المقاومة تعتقد بان القوات السوفيتية الحالية ارتفعت الى (٢٠٠٠٠٠) رجل على الاقل هذا وان تزايد الهجمات السوفيتية منذ عامين يدفعنا للقول بان الرقم الواقعي يزيد على ذلك. اذ ان سحب (٨٠٠٠) جندي تحتوي على وحدات المدافع المضادة للطائرات لا يؤثر كثيرا على كثافة جنود الاحتلال علما بان المقاومة الافغانية غير مزودة حتى الان باي طائرة.





واذا فرضنا ان كل فرقة من القوات السوفيتية تبقى في افغانستان مدة ١٨ شهرا ثم تغادرها لتحل محلها فرقة اخرى فان عدد الجنود الذين داسوا اراضينا منذ الاحتلال حتى الان يزيد على مليون جندي. وبالنسبة لضحايا السوفيت فان الجهات الرسمية السوفيتية كتومة جدا. لهذا ليس لدينا الا المصادر الامريكية التي تقدر عدد هؤلاء الضحايا بـ (٢٢) الفا الى (٦٠) الف قتيل كما ان الروس لا يبدون ساكنا بالنسبة لتدهور الحالة النفسية والجسدية لجنودهم التي نطلع عليها عندمانأسر بعض هؤلاء الجنود او عندما يفرون الينا هاربين. والصحافة السوفيتية ايضا كانت ساكتة ولم تكتب شيئا عن المعارك ثم اذا بها تشيد بهذه الحرب و« بالبطولات » (كذا) التي يظهرها الجنود السوفيت في سبيل القيام « بالواجبات العالمية » كما يزعمون مضحين بحياتهم كما ضحى بها الجيش الاحمر خلال الحرب العالمية الثانية !!

اما هؤلاء الابطال المزعومون فقد عرفناهم جيدا سواء في المعارك او عندما فروا الينا او اسرناهم. فهم ليسوا الا اناسا يرثى لحالهم، ومعظمهم مخدوعون او مغرر بهم او محطمون نفسيا بسبب الجرائم التي ارتكبوها، واليكم ثلاثة شهود منهم..

● الجندي سيوا الماسور في اوائل عام ١٩٨٥ كان عمره انذاك ١٩ عاما واطلق عليه المقاومون اسم « نعيم الله » يقول سيوا : « والدي اوزبكي وامي من موسكو، ولدت في اوزبكستان وبقيت فيها الى ان بلغت الرابعة من عمري، ثم انتقلنا الى موسكو واقمنا فيها حيث حصلت على شهادة الدراسة الثانوية، والتحقت بالجامعة حيث درست فيها لمدة عام ثم التحقت بالخدمة العسكرية.

يؤدي المدعوون لخدمة العلم في روسيا عامين فقط. اما الذين تقرر ارسالهم الى افغانستان فيتدربون مدة ستة اشهر في الاتحاد السوفيتي ثم يمضون الباقي عليهم في افغانستان.

وصلت الى كابول في العام الماضي، وكنت من فرقة الكوماندوز. اعتقد انه يوجد في افغانستان (٢٠٠٠٠٠) مائتا الف جندي، واهم المواقع العسكرية هي تلك الموجودة في باغرام، وكابول وهرات.

والقوات السوفيتية تكره وجودها في افغانستان بسبب الحرب. وفي كابول يشعر الجنود بالكثير من الخوف ولكن ذلك لا يمنعهم من السرقة والسلب والنهب. وكسر الحوانيت. حيث يعمدون لدخول المخازن والحوانيت بسياراتهم المصفحة وينهبون ما فيها من مواد وامتعة. ويصرح الضباط للجنود بذلك بل يشجعون عليه، ويطلبون منهم النقود دائما. وبما انه ليس لديهم منها ما يكفي فانهم مجبرون على اللجوء الى هذه الطريقة لارضائهم. الا انني لم اسرق ولم انهب شيئا لانني مسلم. وعندما يعود الجنود الى الاتحاد السوفيتي فانهم يباهون ويفتخرون كثيرا بما قاموا به. ويحدثون الناس عن شجاعتهم وبان الواحد منهم كان يقتل ٥٠ افغانيا برشة واحدة من بندقيته سريعة الطلقات.

عندما غادرنا الاتحاد السوفيتي لم يبين لنا احد وجهة سفرنا. وعندما وصلنا الى افغانستان اخبرونا بانه يجب علينا ان نحارب الصينيين الذين احتلوا هذه البلاد. وعرض علينا الضباط في باميان اثنين من الاسرى وهم من (الهازارا) وقالوا لنا بانهما صينيان بسبب الانحراف الظاهر في عيونهما.

يبدو ان السلطات السوفيتية قد اغلقت الجوامع وان من يصلي فيها هم فقط من زادت اعمارهم على ٦٥ عاما.

والاجتماعات لاكثر من عشرة اشخاص ممنوعة في الجمهوريات المجاورة لافغانستان حتى ولو كانت لاداء الصلاة.

اما الحالة المعنوية للقوات السوفيتية التي تحتل افغانستان فمنخفضة جدا، والمنازعات بين الجنود كثيرة وشديدة الى درجة الموت. وقد رايت في احد الايام جنديا يقتل جنديا اخر ليسلبه بندقيته الكالاكوف. وقد باعها بـ (٣٠٠٠٠) افغاني الى احد الافغان ووجدوا هذا المبلغ تحت وسادته وبما انه لم يستطع تبرير وجوده ومصدره فقد القي القبض عليه واكتشفوا انه هو الذي قتل زميله، ورايت في احد الايام شجارا بين ثلاثة من الجنود الاوزبيك وبعض الجنود الروس وقد قتل الاوزبيك بعضهم.

ان الدم الذي يجري في عروقي مسلم، وكنت احلم دائما بالجهاد. لهذا فررت من القوات الروسية والتحقت بالمجاهدين لكي اقوم بفريضة الجهاد. والاتحاد السوفيتي لا يهمني بحال من الاحوال فانا اشعر بانني في بيتي وبين اخوتي، وعندما تتحرر افغانستان سافتح دكانا صغيرة واصبح تاجرا. الا ان الروس يقولون بانهم اقوى من الافغان، وانهم سوف لا يغادرون افغانستان ».

تبين لنا من اقوال هذا الجندي الامل الذي يشغل بال السوفييت : « ان يصبحوا احرارا ويملكون عقارا او دكانا ».

في عام ١٩٨٤ حدثني احد البقالين في طوراباز خان وهو الحي التجاري في كابول فقال : « مر ثلاثة من جنود السوفيت امام دكاني وكانت الواجهة مملوءة بالفواكه. فتعجبوا منها وقالوا لي : هل كل هذه الفواكه لك ؟ ».

● اما الشاهد الثاني فهو الاسير بيك مراد وهو من اب اوزبكي وام موسكوفية، يقول هذا الشاهد : « لقد ارسلت الى افغانستان منذ ثلاثة اعوام، وكان الضباط يقولون لنا بانه يجب علينا ان ندافع عن ثورة بابراك كارمال. انني لم احضر الى افغانستان بمحض اختياري شاني في ذلك شان جميع الجنود الذين ارسلوا اليها. وفي بادىء الامر كانوا يخبروننا باننا نحارب الصينيين والامريكان والفرنسيين، ويعملون على ان نعتقد بذلك، ولم نكن نعلم باننا نحارب الشعب الافغاني فقط. وقد وصلنا في ذلك الى حد قتل النساء والاطفال. وفي واقع الامر فان الجنود السوفيت ليسوا الا الة تتحرك بارادة ضباطهم. ويجب عليهم ان ينفذوا اوامرهم. واذا لم يقبل احدنا بتنفيذ الامر يتعرض لعقوبة الاعدام رميا بالرصاص.

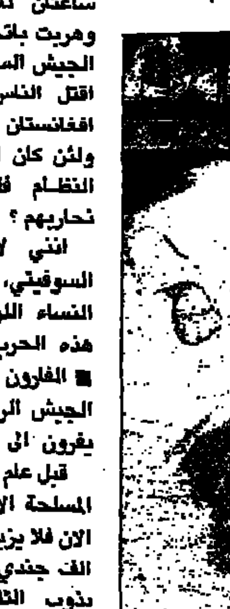
وتقول وسائل الاعلام في الاتحاد السوفيتي بان افغانستان هي الجمهورية السادسة عشرة من جمهوريات الاتحاد السوفيتي ويجب الدفاع عنها.

جنودنا يسرقون لانه ليس لديهم شيء من المال، ويتقاضون شهريا خمسة عشرة روبلا فقط وهي لا تكفي لسد حاجاتهم وعندما يعودون الى بلادهم وتنتهي خدمتهم العسكرية فيجب ان يكون لديهم بعض المال للانفاق منه ريثما يجدون عملا. لهذا فانهم ينهبون كل ما تقع عليه ايديهم، حتى انهم ينزعون اسنان القتلى الذهبية، ويسلبون الحلي من النساء، وما يجدونه في المنازل من متاع لبيعه والحصول على الدراهم.

لقد كنت في دار ايتام في سمرقند. وليس لي اسرة ولا اعلم ان كان والدي حيا لانني لا اعرفه، وكنت سائق تكسي في موسكو وعندما بلغت الثامنة عشرة دخلت في الجيش كجندي بسيط ثم ارتقيت فاصبحت عريفا. وعندما علمت بان الافغانيين يدافعون عن بلادهم وعن دينهم فكرت في الفرار من الجيش والالتحاق بالثوار. فقتلت جنديا وعريفا لكي استطيع الهرب، ومشيت يومين قبل ان اصل الى احدى القرى. فطلبت مقابلة المسئول عنها فقادوني الى المجاهدين الذين حققوا معي لمعرفة اسباب فراري. ان الوسيلة الوحيدة لايقاف هذه الحرب القذرة هي ان يطلب من الامم المتحدة التدخل لانسحاب الجيش السوفيتي من افغانستان.







● خارطة عامة لافغانستان

● اما الشهادة الثالثة فصادرة عن جندي اوكراني عمره ١٩ عاما فر من الجيش الاحمر وقابلته في منطقة القبائل عام ١٩٨٥ يقول هذا الجندي : « كنت مع فرقتي منذ شهر ونصف في مدينة طشقند ولم اكن اعلم انذاك بانني سوف اسافر الى افغانستان وقبل يومين من سفرنا انذرتنا القيادة بذلك واكد لنا الضباط بان الامر لا يعدو ان يكون لمدة محدودة لقضاء فترة التجنيد الاجباري، وان هذه المدة ستكون على احسن ما يرام، الا ان ذلك كله كان مخالفا للحقيقة كما تبين لنا فيما بعد.

وفي الصباح الباكر من احد الايام ركبنا الطائرة فنقلتنا الى كابول. وبقينا فيها مدة شهر واحد. والمشكلة التي تعترض الجنود في كابول هي موضوع بقائهم على قيد الحياة لا بسبب هجوم فرق المقاومة عليهم فقط بل بسبب المشاجرات الدائمة بينهم.

ثم نقلت بعد ذلك الى مدينة قندز. وقد شاهدت حركة العمران فيها على قدم وساق (وشاع انذاك ان العاصمة ستكون قندز بدلا من كابول نظرا لقرب قندز من حدود الاتحاد السوفيتي).

وكانت الاوامر الصادرة لنا هي ان نقصف بمدافعنا ونقتل وننهب. لقد كان الامر خطيرا حقا ومخيفا. ولا تتصوروا الدماء التي سالت والنفوس التي قتلت، وهم في معظمهم مدنيون ابرياء. وليس باستطاعة اي واحد منا الاعتراض او الاحتجاج على هذه الافعال. وكنا نستعمل في حربنا مع عناصر المقاومة السلاح الكيماوي.

وكان الجنود والضباط يقولون انذاك : « ان استعمال الغازات امر طيب لحرق الافغانيين لانهم لا يستحقون الحرب بالبنادق ». بهذه الروح وهذا الاستخفاف بالانسان كنا نحارب المقاومة.

وفي احد الايام فررت من الجيش الاحمر. وانني اشعر بالالم الشديد عندما تعود لذاكرتي حوادث تلك الايام فالموت كان يحيط بنا من كل جانب. وكنت اخشى ان تصيبني قنبلة عند كل منعطف. او حتى بين رفاقي. وكنا في الثكنات في حالة فوضى واضطراب، فمعظم الجنود يدخنون الحشيش، والمشاجرات بين العرفاء دائمة. وليس هناك انضباط. وكل جندي يخاف من النميمة والدس.

ظهرت في احد الايام بوادر التمرد والعصيان، وكنت ارى طلقات البنادق في كل اتجاه وعندما هدات الحالة بعد ذلك كنت مضطرا للوشاية على رفاقي لكي اضمن البقاء على قيد الحياة. لهذا فضلت الهرب على التسبب في اعدام رفاقي. فتحينت فرصة الظهيرة وهي ساعتان للاستراحة وتناول الطعام. وهربت باتجاه قوات المقاومة. ان قيادة الجيش السوفيتي تدفع لي الدراهم لكي اقتل الناس. ولئن كان لا يوجد في افغانستان الا عدد قليل من الشيوعيين ولئن كان اكثر السكان لا يحبون هذا النظام فلماذا نحن هنا ؟ ولماذا نحاربهم ؟

انني لا اود العودة للاتحاد السوفيتي، واشعر بالالم الشديد لاولئك النساء اللواتي فقدن ابناءهن بسبب هذه الحرب..

■ الفارون من الخدمة العسكرية في الجيش الروسي والكذابون منهم الذين يفرون الى المقاومة للتجسس عليها :

قبل عام ١٩٧٩ كان عدد افراد القوات المسلحة الافغانية مائة الف تقريبا اما الان فلا يزيد عدد افرادها على (٢٠ ـ ٢٥) الف جندي لقد ذابت هذه القوات كما يذوب الثلج تحت اشعة الشمس، ونسبة كبيرة من هذه القوات من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ ـ ١٦ عاما ومن الرجال الذين تزيد اعمارهم على ٤٠ عاما.

وقد عمد النظام الحاكم في افغانستان لمعالجة ووقف هذا النزيف لاصدار الكثير من المراسيم، واخرها المرسوم الصادر في ١٤ حزيران (يونيه) ١٩٨٦ الذي ينص على دعوة الشبان الافغان للخدمة العسكرية الالزامية عندما ينهون الصف الثاني من المدارس الثانوية وعدم جواز قبول اي طالب في الجامعات او الدراسات العليا اذا لم يكن قد انهى خدمته العسكرية الالزامية.

وتعتبر الخدمة العسكرية جواز المرور للدراسات العليا.

تعمد السلطات الحكومية الافغانية لمختلف الوسائل لتجنيد الشبان بالقوة. فلاذا فلجات الشرطة تجمعا للناس في الطريق او مشاجرة، القت القبض على المجتمعين وقادتهم الى مركز الشرطة حيث تحقق معهم وتسوق من لم يؤد الخدمة الالزامية الى ثكنات كائنة في مناطق نائية فاذا كان الشاب من قبائل الباشتون ترسله الى مناطق القبائل الفارسية، واذا كان من القبائل الفارسية ارسلته الى مناطق الباشتون.

والسوفيت لا يثقون باحد منهم، ويترددون كثيرا في تسليمهم الاسلحة وبالرغم من الرقابة الشديدة المفروضة عليهم فانهم يفرون وقد يقنعون حراسهم بالفرار معهم.

وعند التحاقهم بقوات المقاومة ترسل من هو قادر منهم على الحرب الى بشاور للتدريب والالتحاق باحد الاحزاب الموجودة فيها. وتعيد الضعيف منهم الى اهله او تخيره بالبقاء لاجئا مع غيره من اللاجئين.

وتتعرض حركة المقاومة ـ بسبب فرار الجنود من الجيش الافغاني ـ لمشاكل عديدة فلئن كانت الاكثرية من هؤلاء الجنود يفرون بسبب شعورهم الوطني الصحيح فهنالك القلة منهم لا يلتحقون بالمقاومة لهذا السبب. فما هي الطريقة للتاكد من اخلاصهم ؟

عندما كنت في بشاور في عام ١٩٨٢ قدمت لي المقاومة جنديين فرا من الجيش الافغاني في منطقة كونار، وقالا بان ما يطمحان اليه هو العودة الى اهلهما في كابول وان يعملا لمصلحة المقاومة. لهذا فقد لبينا طلبهما وارسلناهما مع احدى الفرق الذاهبة الى كابول. وعند وصولهما الى ترامنكال اختفى احدهما في الفلاة فشك في امر الثاني وهو ابن حلاق موسيقار في كابول اسمه نبيغول وهو معروف هناك. وكان شقيقه سائق سيارة في السفارة الانكليزية في كابول.

لدى التحقيق معه اعترف بانه جاسوس للمخابرات الافغانية، وقد تظاهر هو ورفيقه بالفرار من الجيش الافغاني والالتحاق بالمقاومة لكي يتعرف على الطرق التي يسلكها الثوار من منطقة كونار الى كابول عبر بشاور.

وانهما عندما يعودان الى كابول سينظمان تقريرا يتضمن معلوماتهما.

وهكذا بعد اعترافه قدم الى المحاكمة امام محكمة يراسها الضابط حليم وقد دافعت عنه انذاك على اعتبار انه شاب يمكن ان يتوب ويرجع عن خطئه وتستفيد منه المقاومة، فعفي عنه واسند اليه امر الحراسة في المركز. الا انه بعد ايام قلائل فر هاربا مع شخص اخر، واخذا معهما بندقيتهما ـ الكلاشينكوف.

وندمت على هذه الزلة التي لم تكن في محلها، حيث لا ينفع الندم.

أنغام شجية على شاطىء « أم سبعة »

شعر
■ خالد بن سعود الحليبي ■

على الشاطىء المحزونِ في أُمّ سبعةٍ
تموجُ بيَ الذكرى وتطفحُ آهتي
أجدّفُ بالألحانِ، استلهمُ الرُّؤى
واعبرُ بحرَ النورِ في تختِ دمعتي
اسائلُ نبعَ الخيرِ اين جداولُ
كسبعةِ أضواءٍ من البدرِ قُدَّت
وأين جمانُ النورِ في كلِّ موجةٍ
اذا وُلِدَتْ تغفو على صدرِ موجةٍ
يغازلُ طرفُ الشمسِ لألأ مائِها
ويرمقُ فيها البدرُ أنضرَ وجنةٍ
وتغسلُ شُمُّ النخلِ أطرافَ شعرِها
على الشاطىءِ المشدوهِ من سحرِ رقصةٍ
تميسُ الورودُ الحمرُ حولَ لُجيْنِها
وتذرو بها المرجانَ سكرانَ بهجةٍ
يمرُّ نسيمُ الليلِ بينَ مروجِها
يهدهدُ طفلَ الرَّوضِ في حِضْنِ نخلةٍ
تزورُ الطيورُ السمرُ غُرَّةَ فجرِها
لتمزجَ مجراها باعذبِ نغمةٍ
كأنَّ مُجاجَ الشمسِ عند غروبِها
يسيلُ على رملٍ به بعضُ فضةٍ
كأنَّ يداً للريحِ فوقَ مُتونِه
تخطُّ بحبرِ المسكِ آياتِ روعةٍ
يُحيِّرُ فيضُ الماءِ انسانَ عينِها
أجنٌّ تسوقُ الماءَ أم كفُّ قدرةٍ
كأنَّ فؤادَ الأمِّ غابَ وحيدُها
أعارَ فؤادَ النبعِ من حرِّ خفقةٍ

ترى نفثاتِ الماءِ فوقَ نميرِها
شُفُوفاً تشي بالحسنِ في وجهِ غادةٍ
إذا زرتَ أرخِ السَّمعَ عند ضِفافِها
لتسمعَ همسَ الحبِّ في كلِّ رعشةٍ
تحيلُ المروجُ الخضرُ سُنْدسَ مائِها
أناملَ إغراءٍ بأروغِ عومةٍ

* * *

أيا عينُ غاضَ الماءُ فاضطربَ الرِّشا
فأين دلاءُ الناسِ من نبعِ أمتي ؟
يفيض ببدرٌ من كلامٍ منضَّدٍ
وتجرى به الأعمالُ في كُلِّ لحظةٍ
وينجو به الانسانُ في دارِ فتنةٍ
ويظفرُ في الأخرى بفردوسِ جنةٍ
فيانبعَ عينٍ كنتَ بالامسِ أنهراً
تدفقُ قد هيَّجتَ في النَّفسِ زفرتي
اراكَ وقد جَفَّت مشاربُ سبعةٍ
فاذكرُ جزرَ الدِّينِ في كُلِّ بقعةٍ
وصوّح منك الزهرُ فانثالت الرُّؤى
يجيشُ بها صدري وتذرفُ مقلتي
فكم وردةٍ كالبدرِ لم تعدُ عمرَه
أغارَ عليها الوغدُ من كلِّ ملةٍ
يلقّنُها درساً من الذلِّ لم تكن
لتتقنَه لولا تخاذلُ إخوةٍ
مجاليكَ تلك الخضرُ أمست مراتعاً
يعشِّشُ فيها الموتُ في كُلِّ نقطةٍ
كما عاد لبنانُ الجميلُ خرائباً
وأثخنَ رمحُ الغدرِ أوّلَ قبلةٍ

يحزُّ بقلبي ان اراكِ ذليلةً
ويهجركِ السُّواحُ هجرَ الخطيئةِ
ولكنَّ حزني يستجدُ أوارَه
على كلِّ شبرٍ ضاعَ من كفِّ أمتي
يعذبني ياعينُ منها تغافلُ
وتمضغُ قلبي الحرَّ أشداقُ فُرْقةٍ
تخاذلُ أهلِ الحقِّ عن حرِّ حقِّهم .
مشيرٌ براكيني وسرُّ مرارتي
يرنِّحُ عملاقَ التوحدِ شامخاً
تنازعُ آراءٍ ورقَّةُ هيبةٍ
إذا كان شحُّ الماءِ عذراً لواحةٍ
حواليكِ أضحت مثلَ عصفٍ مفتّتِ
فما عذرُ أقوامي تجفُّ حقولُهم
وفيهم ينابيعُ الهدايةِ سَحّت
وأرمقُ فيكِ الحسنَ يربدُّ وجهُه
وينفضُ من شفتيه أجملَ بسمةٍ
يثيرُ احتضارُ الروضِ في النَّفسِ حسرةً
فكيفَ بإخواني واهلِ عقيدتي
تُرى هل تعيد العينُ بسمةَ روضِها
وهل تسعدُ الدنيا برجعةِ أمتي

خالد بن سعود الحليبي
معيد بقسم اللغة العربية بكلية الشريعة بالاحساء

الناجح الفشل

النظرة العامة الى الفشل والنجاح، فيها كثير من التطرف والسطحية معا. ذلك لانها تفرق فيما بينهما لتعاملهما وكانهما على طرفي نقيض في حين انهما يأتيان ممزوجين في وعاء واحد .

فالبعض لايزال يعتقد بأن الفاشل، كانسان لايمكن له ان يصبح ناجحا الا في فشله ، واذا ماهو اصاب النجاح مرة او حتى الف .. فانما ذلك مجرد صدفة او خبطة حظ .. حسب تعبيرهم .

على الطرف الآخر يجلس الناجح متربعا، وقد وضع تاج النجاح حول راسه، والذي يفترض له ان يلازمه النجاح فيما يقدم على انجازه، يصاحبه الى الابد .. وهنا يكمن الخطأ الفادح في هذا المفهوم، وخطورته تتضح فيما ينجم عنه من صدمات عنيفة هي اقرب الى الضربات القاضية منها الى كبوات الجياد .

فالناجحون الذين يأخذون بهذا، سرعان مايتحطمون عند اصطدامهم بأول حاجز في طريقهم يعجزون عن قفزه، يطلقون عليه « فشل » ولكنهم يفشلون بالاعتراف به، فهو حسب مفهومهم « مرض » يخشون الاعتراف به، كي لاتتداعى امام صولته مقومات نجاحهم، بل البعض منهم يعتبره بمثابة اللعنة حالما تصيبه تلصق به .

واذا كان شبح الفشل يجعل الكثيرين من ملاطفيه ينكرونه، الا ان بعضهم يصر فيما يدعيه افتراء على ان النجاح توامه، وظله الملازم له حيثما اتجه .

والسبب كما اجده حسب مفهومي المتواضع راجع الى صعوبة قبول الكثيرين بالحقائق التي يمليها الواقع والمتمثلة في ان الانسان الناجح هو انسان فاشل من جهة، والفاشل انسان ناجح من الجهة الاخرى، مشكلة الفاشل مقتصر على ان الأخرين لم يعرفوه الا من خلال مامني به من فشل، بينما هو ناجح في القيام بأشياء أخرى لايعرفها الأخرون ولم يكتشفوها فيه واذا هو تأخر في التعريف بنجاحه فذلك لانه لازال يجهل الميادين والمجالات التي يمكن له من خلالها تحقيق النجاح .

اما متى يصبح الفاشل ناجحا ؟ فهذا امر متروك له وحده، حسب مايبث في محاولاته الجادة من جهد متواصل، وهو الاخر مطلوب في سبيل ان يصبح الانسان الناجح فاشلا .

فلو اخذنا مثلا، انسانا ما مثابرا على تأدية عمله، فمن اصبح النجاح حليفه في قيامه وجلوسه لوجدنا انه ليس بالضرورة ولافي حكم المؤكد ان يعكس سرعة عنه تقلده للمناصب او جنيه للاموال الطائلة نجاحه في حياته العامة او الخاصة على حد سواء، فهذا النجاح لايعني حسن تعامله مع كل مايرتبط به من امور واناس .. بل انه من المحتمل جدا، ان يكون ماأصابه من نجاح سببا في فشله في النواحي الاخرى المتعلقة به .

فمقابل ماصرف في تحقيقه من جهد وانهماك ووقت، لابد وان يقابله بعض القصور تجاه احتياجات اسرته اليه .. واذا هو نجح « كعادته » في اخفاءه فان ذلك التقصير يتجلى بوضوح فيما يبديه تجاه اقربائه ومعارفه في عدم تساؤله عن احوالهم وقلة زيارات لهم او في ماقد يستلهمونه من انقطاع مشاركاته في مناسباتهم العامة التي يدعونه اليها .. نجاح الانسان في الخروج من هذه الحالة .. مقتصر على ماسيلفقه من اعتذار يقدمه لهم بعد مايلفه بغطاء واه من المسميات ذات الالفاظ الرنانة مثل كثرة الارتباطات، والظروف المفتعلة الخ .

لاشك ان حب الانسان للنجاح او حتى الظهور بمظهره قد اعمى بصيرته عن ادراك معنى بسيط للفشل، ذلك مايعبر عنه عجز الانسان العادي عن الوفاء بالتزامات ومتطلبات علاقاته الانسانية والشخصية يعني الفشل بعينه .

مرتبة الشرف التي يطمح الانسان في نيلها عند تحقيقه للنجاح، تصاحبها مرتبة شرف ينالها في فشل ما .. والفرق بين المرتبتين يكمن في « بروتوكولات » تسليمهما فقط فالاولى تمنح له امام الملا وعلى مرأى من الجميع عند استحقاقه لها في حين الثانية يتقلدها في مكان بعيد عن الانظار .

هذا المكان ليس السماء .. وانما في داخل نفسه .. ذلك لأن الفشل والنجاح قرينان متلازمان وليسا متناقضين او متضادين .

فالح السبيعي/مدينة الجبيل الصناعية

صبرا وشاتيلا

صبرا وشاتيلا
كانتا أغنيتان رائعتان
اغنية للقدس لها رائحة الرمان
واغنية لبيروت لها طعم البرتقال
صودرت الاغنيتان
منعتا من دخول الاوطان
ادعوا بأنهما اغنيتان ثائرتان
كانتا اغنيتان للحب
عن الزيتون والتفاح
تنشدهما عصافير الصباح
للفرح خاليتين من النواح
تخفقان من آلام الجراح
لهما رائحة البطولة من « الشياح »
كانتا أغنيتان للحب
حب الاطفال الياسمين
حب الكروم والتين
كانتا اغنيتين للحب
واحدة لعباد الشمس
والثانية للبشر الطيبين
صبرا وشاتيلا
كانتا أغنيتين رائعتين
رفضتهما سلطات الاحتلال
صادرت الموسيقى والكلمات
اعتقلت اصحاب الاصوات
كبلوهم بالحديد
عاملوهم بشراسة الاوغاد
فأعلنت الدكاكين والحقول الحداد
كانت قوائم المعتقلين تزداد
وكانت قبور الشهداء تزداد .

عادل أحمد صادق

خير الكلام

قد تحتاج الى ساعات وساعات كي تفهم مايريد قوله احد الاصدقاء، بينما لاتحتاج الا الى بضع ثواني كي تفهم مايريد قوله صديق أخر، وقد تقول ان لكل شخص اسلوبه

وقد اوافقك على هذا الرأي ولكن مع الاسف الشديد يتعمد البعض الاطالة في حديثه كي يوهمك بأنه على درجة كبيرة من الثقافة والوعي بينما هو عكس ذلك، وكذلك بعض الكتاب يتعمد الاطالة معتقدا انه

كلما اخذ مساحة اكبر كلما حظى باعجاب اكبر ولكن معظم القراء عندما يلاحظون ان المقال طويل يختصرون الموضوع او ينتقلون الى

موضوع أخر وغالبا لايقرأ الموضوع من سطره الاول الى آخر كلمة الاكاتب المقال نفسه وقلة قليلة من القراء .

وعن الاطالة في الحديث وكثرة الكلام بلا معنى اذكر لكم هذه الطرفة التي سمعتها من احد الاصدقاء وتحكي عن شخص كان كثير الكلام فمنعه الطبيب من كثرة الكلام وحذره من ذلك قائلا له .. ان ذلك سوف يسبب لك اضرارا

صحية ونفسية، وبينما هو يسير مر عليه احد الاصدقاء وقال له السلام عليكم، فلم يستطيع ان يصمت ونسي ماقاله له الطبيب فقال له :

اعذرني ياصديقي فلقد منعني الطبيب من الكلام وقال لي ان

الكلام سوف يسبب لك اضرارا وحفاظا على صحتي فانني لن استطيع ان ارد عليك فكما تعلم

ياعزيزي ان الصحة غالية وبعد حوالي ساعة من الشرح والكلام الذي ليس له معنى قال له وعليكم

السلام وكان من المفروض ان يرد عليه السلام من البداية وينتهي الامر بدلا من كل هذا النقاش الذي ليس له معنى ويضر كما قال بصحته .

كثير من الناس يفضل ان يلف ويدور حول الموضوع بدلا من الدخول في ذات هذا الموضوع وقد

تحتاج بعض المواضيع الى مقدمة بسيطة ولكن الدخول اليها يوفر على المستمع الجهد والوقت المبذول في

الاستنتاجات والتوقعات التي قد يتوقع حدوثها من الطرف الآخر كما

ان الدخول في الموضوع بعيدا عن المقدمات يكون افضل وقد تحتاج بعض المواضيع وكما اسلفت الى

مقدمة فعندما تتقدم مثلا لخطبة احدى الفتيات من والدها فليس من المعقول ان تفاجأ والدها بطلبك دون مقدمات ولكن كلما كانت المقدمة

بسيطة ومختصرة كلما سهل عليك الامر، وكي لااتهم انا ايضا بالاطالة في مقالي هذا استودعكم الله .

محمد علي العمودي/الدمام

القراءة ركيزة الثقافة

تعتبر القراءة من اهم الركائز والعلامات المميزة المحددة لمدى ثقافة المجتمع فالمجتمع الذي لايقرأ انما هو مجتمع جاهل وقد يكون متخلفا، والا فمن أين يستمر أسس الثقافة والتي تكون دائما مكتوبة اذا استثنينا منها الخطب والمحاضرات والطرق الاخرى التي يمكن ان يستمد منها الشخص ثقافته من غير الكتاب وللاسرة دور كبير في تعليم القراءة لابنائهم واقناعهم بهاكعنصر مهم لازدياد ثقافتهم الادبية والعلمية .

ولتوضيح مدى اهمية الاسرة نأخذ هذين المثالين التوضيحيين .

المثال الاول : بيت صغير يسكنه رجل متعلم مثقف مدرك لأهمية القراءة كوسيلة للمعرفة هذا الرجل له ولد ولنفترض ان اسمه هشام ..

منذ ان دخل هشام المدرسة وابتدأ بمعرفة حروف الهجاء بمساعدة والده ابتدأ ابوه باختيار القصص المناسبة له في هذا السن ولنفترض ان عمره ٨ سنوات اولا .. لتحسين قراءته وثانيا .. لقتل وقت فراغه بشيء مسل ونافع استمر والده على هذا المنوال الى ان وصل هشام الى سن ١٠ سنوات فعندما رفع والده مستوى القصص التي يحضرها له لكي تلائم سنه ومستوى تفكيره بعد اربع او خمس سنوات وصل هشام الى سن المراهقة في هذا

السن ترك الأب لولده الحرية في اختيار القصص ولكن تحت اشرافه لكي يعرف هل هشام يسير في الوجهة الصحيحة أم لاخاصه وان هشام في هذا السن يحتاج الى ان يبدي رأيه وايضا مازال صغيرا

بحاجة الى توجيه .. بعد هذا السن بأربع او خمس سنوات ترك والد هشام لأبنه الحرية المطلقة في اختيار الكتب بعد ان اطمأن على ان ابنه يسير في الطريق الصحيح ويحسن اختيار الكتاب الملائم لسنه ومستوى تفكيره .

المثال الثاني : بيت صغير يملكه رجل غير متعلم لايدرك مدى اهمية القراءة كوسيلة مهمة للثقافة واتساع المعرفة هذا الرجل لديه ولد ولنفترض ان اسمه حسام دخل حسام المدرسة وقد كان طالبا متوسط المستوى كان يدرس بنفسه وبدون مساعدة احد .. كان يدرس وهو ينتظر متى ينتهي من واجباته المنزلية حتى يخرج الى الشارع لمقابلة الاصدقاء كبر حسام وهو على هذا المنوال حتى انهى دراسته المتوسطة، وكما هو معروف في هذا السن تقريبا يبتدىء سن المراهقة... فقد كان من الصعب جدا عليه ان ينهي واجباته المدرسية لأن تفكيره في هذا السن محدود معروف بعد هذا السن بسنتين او ثلاث سنين ادرك حسام ولسبب من الاسباب اهمية القراءة ودورها الكبير في مدى اتساع ثقافته وانها الطريقة السليمة لقتل وقت فراغه فذهب الى المكتبة واشترى بعض الكتب المناسبة لسنه بتوجيه من أحد مدرسيه او اقاربه وابتدأ يقرأ .. والسؤال الآن هو : هل يستطيع حسام ان يستمر في القراءة وهل اي وقت فراغ يجده سوف يقضيه في القراءة .

وللاجابة على هذا السؤال .. من الواضح بأن حسام سوف يقرا ولكن ليس كهشام .. لأن القراءة عند هشام اصبحت شيئا اساسيا وعادة من الصعب ان يتخلى عنها لأنه منذ نعومة اظفاره وهو يقرا فلو تركها لأصبح يشعر بأن شيئا ينقصه فلايلبث ان يعود اليها لانها اصبحت بالنسبة له مهمة واساسية فبذلك لايحاول ان يجعل له وقت فراغ لكي يقرأ بل يأتي وقت الفراغ ووقت القراءة عفويا غير متكلف ..

بينما حسام فانه وان قرأ فانه يجد صعوبة في تخصيص وقت الفراغ وايضا لايستطيع ان يقرأ في كتاب لمدة طويلة لانه يرى في الكتاب قسرا في التعليم لان الكتب التي قرأها وهو صغير انما هي الكتب الدراسية والتي كان يطالعها للتحضير للامتحان ليس الا .. وهناك نقطة

اخرى هي هل سيقرأ حسام الكتاب بتذوق كما يقرأه هشام .. والجواب لا بالطبع لانه ليس لديه الخبرة الكافية بأساليب الكتاب وطريقة عرضهم للأفكار فعلى هذا الاساس ستكون قراءة حسام مشتتة غير

متذوقة اريد بها فقط زيادة المعلومات والنقطة الاخيرة هي هل اسلوب حسام سيكون نفس اسلوب هشام في القوة والاداء اذا اراد الكتابة في موضوع او الحديث في امر ما .. بالطبع الجواب لا لأن احتكاك هشام بالمؤلفين على اختلاف

اساليبهم اكبر من حسام فنجد ان حسام ضعيف في الاسلوب واختيار الجمل وقوة تركيبها .. من هذين المثالين السابقين يتبين لنا مدى الدور الاساسي الذي تلعبه الاسرة في تعويد ابنائها على القراءة وقد يكون هذا جوابا لمن يتساءل عن خلو المكتبات العامة من القراء الا لمن تكون له حاجة فيها ككتابة بحث او قراءة موضوع مهم بالنسبة للقارىء .

فاذا اردنا ان لاتكون مكتباتنا مهجورة كما هي الان الا من بعض الزوار الكرام فعلينا ان نبدأ اولا بالاسرة لتوعيتها وافهامها بأنها الاساس في توجيه ابنائها واعطائهم الدافع للقراءة وتكون هذه التوعية اما بواسطة الاعلام او بواسطة اجتماعات الآباء المدرسية .. واخيرا ارجو من الله العلي القدير ان ارى الطلاب وقد غصت بهم مكتباتنا العامة والتي ظلمت بهجر ابنائها لها .

ناصر عبدالرحمن الشديد
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن



إلى .. اليوم الرياضي مع التحية صفحة اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

الشهيل ولمسة وفاء

حقا الشيخ فيصل الشهيل ولمسة وفائه ومجهوداته الجبارة لاسم لامع في الوسط الرياضي .

باسم ادارة النادي ولاعبيه ورابطة المشجعين نشكر هذا الرّجل الذي كان دائما يقف مع الكيان النهضاوي ويعايشه في كل مناسبة وبحضوره وحكمته السديدة التي تهدف لمصلحة النادي تسير الامور في احسن حال ويعجز قلمي عن التعبير عن المجهودات الفعلية من مساعدات وغيرها .

وارجو عدم ايضاحها حتى لاتكون فيها تفسيرا للمجاملة ولكن هذه الحقيقة التي يعلم بها كل نهضاوي ملتمسا ومعايشا لجهوداته الرائعة .

ولن ننسى كلمته المتعلقة في ذهن كل نهضاوي في احد الاجتماعات التي جمعت الادارة والرابطة وهي « انتم مني وانا منكم » .

كم انجلت الصدور وسعد الكثيرون الذين حضروا الاجتماع بهذه الكلمة من رجل صادق في قوله وعمله في سبيل خدمة الرياضة والرياضيين حقا انه شعار الوفاء والاخلاص .

وبودي اخيرا ان نرى في اندية مملكتنا الحبيبة رجالا اوفياء يعملون ما بوسعهم لخدمة الرياضة .

لتسير الحركة الرياضية على طريق سليم تشجيعا لشبابنا في خدمة وطنهم وخدمة منتخبهم ليعملوا جاهدين مخلصين اوفياء ويرفعوا علم بلادهم خفاقا في المحافل الرياضية والله يعلم ما وراء القصد .

● فيصل الشهيل

حسن احمد الدعيج
الدمام - حي الناصرية

اليه اقول ارغم قلمك على المحايدة

تعرض الكاتب الرياضي بجريدة الملاعب الرياضية محمد الدويش في عددها السابق لكتاب جريدة اليوم في القسم الرياضي بمدينة الرياض واتهامه لهم بميولهم الهلالية البحتة . وعجبت لكلام يصدر من كاتب له باع في الكتابة الرياضية ، ولجوؤه لهذه الطريقة لا اعلم فحواها وقصده من هذا التصور الخاطيء . تعرضك للكتاب هؤلاء بميولهم من اين قستها اهي بجلستك العريضة التي رايناك فيها في عالم الرياضة ام لحقدك للنادي الذي مالوا اليه . ام لخبرتهم القصيرة في المجال الرياضي احببت نهشهم كما نهشك من قبل عدد من الكتاب الذين اوقفوا لسانك عن التعبير . وانت اعلم بهم ولاداعي لذكرهم لماذا : لم تتعرض لكتاب الصحف الاخرى اذا كنت فعلا ملزما على المحايدة .أرغم قلمك على المحايدة واترك ضغك لزرق الفنايل اذا كنت فعلا كاتبا تعرف الامانة الصحفية لا احد منا لايعلم ميولك من خلال زاويتك وكل ما تقوله عن فريق كما الهلال فاعلم انك تسيء لنفسك قبل ان تسيء للهلال .

راشد احمد الاحمد
الرياض

لأمير الشباب هذا الاقتراح

لاشك بان من مهام صاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن فهد هو الرقي بالرياضة العربية عامة والسعودية خاصة والتي اخذت تسير بخطى صائبة وفق دراسة رائدة متمكنة من قبل اميرنا الشباب .

الا انني ومن باب المشاركة بالرأي اقدم الاقتراح المتواضع :

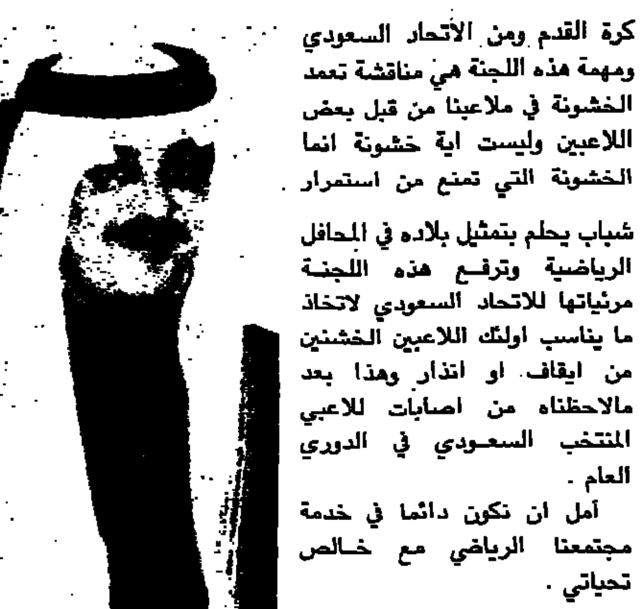
١ - ردا لبعض الجميل لكم ياصاحب السمو اقترح بان يكون اسم مسابقة كأس الاتحاد باسم كأس امير الشباب لكرة القدم « عرفانا وتقديرا وتكريما لكم لما قدمتموه في مجال الرياضة في بلادنا الغالية وعسى ان يتحقق هذا ان شاء الله .

٢ - حبذا لو تمت دراسة اعداد وتشكيل لجنة مشتركة من لجنة الحكام وطبيب رياضي في اصابات كرة القدم ومن الاتحاد السعودي ومهمة هذه اللجنة هي مناقشة تعمد الخشونة في ملاعبنا من قبل بعض اللاعبين وليست اية خشونة انما الخشونة التي تمنع من استمرار

شباب يحلم بتمثيل بلاده في المحافل الرياضية وترفع هذه اللجنة مرئياتها للاتحاد السعودي لاتخاذ ما يناسب اولئك اللاعبين الخشنين من ايقاف او انذار وهذا بعد مالاحظناه من اصابات للاعبي المنتخب السعودي في الدوري العام .

أمل ان نكون دائما في خدمة مجتمعنا الرياضي مع خالص تحياتي .

انور ضيف المدني
الخبر - القادسية





● الامير فيصل بن فهد

القلوب تخفق بحب المنتخب

بعد ان اقام معسكرا اعداديا له بمدينة الرياض يلعب منتخبنا الوطني الاول اليوم اول لقاءاته امام منتخب العراق الشقيق والكل سيتعرف على مدى امكانية منتخبنا الحقيقية ان كان يهوى المصارعة والمنافسة على الصدارة واللحوق المبكر بالتربع على ذيل قائمة مجموعته التي تضم كلا من الاشقاء الخليجيين الكويت والعراق وقطر بالاضافة الى المملكة علما بان تحقيق البطولة صعب وطريقها شاق يحتاج الى بذل الكثير من الجهد والعرق خارج وداخل الملعب خاصة اذا عرفنا بأن مباريات هذه المجموعة تقام بطريقة الذهاب والاياب نأمل ان يشرفنا النسور الخضر خير تمثيل وان يقلبوا الصورة المشرقة التي عرفت عن منتخبنا الحبيب بطل اسيا والجمهور السعودي الكريم ينتظر بكل لهفة وشوق من افراد لاعبي المنتخب ان يعيدوا امجاد سنغافورة التي اصبحت صورة دائمة امام اعين الجماهير والمسئولين عندما يلعب منتخبنا اي لقاء ، ونحن بانتظار ذلك وان يعوض نسورنا الكبار ما خسره الناشئون في كندا والشباب في تشيلي وان يوفهم الله في اولى لقاءاتهم المشوارية الصعبة .

[هنيئا لنادي النصر بهذا الفريق الجديد]

في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم قد برزت وجوه شابة عديدة زجت بها معظم الفرق على الساحة الرياضية لكي تثبت وجودها وامكانيتها على البساط الاخضر فهناك كان مولد فريق كامل مرصع بالنجوم الشابة الواعدة بمستقبل مشرف ان لقت التشجيع والعناية الكافية بها والمتابعة المستمرة الدائمة فهذا الفريق الذي قدمه سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر العملاق وقاده المدرب الوطني وابن النادي ناصر الجوهر الذي أثبت ان المدرب الوطني لايقل شأنا عن المدرب الاجنبي اذا توفرت له الادوات والاجواء المناسبة وأعطي الثقة وهذه هي اهم عوامل النجاح في التدريب ففريق النصر تنقصه الخبرة فقط ولاشيء غير ذلك ومع مرور الايام وكثرة اللقاءات تتكون الخبرة شيئا فشيئا وبعدها يكون للملاعب السعودية وقفة خاصة مع هؤلاء النجوم الصفراء لاعبي النصر الميامين فهنيئا للنصر بهذا الفريق وعلى ما قدمه من مستويات عالية وهذا ليس غريبا على الكيان النصراوي الذي يرأسه ابو خالد الذي عودنا دائما ان يقيم الوجوه الجديدة التي غالبا ما تكون بمثابة الهدية للكرة السعودية الغالية وللمنتخب الحبيب وانا بانتظار هذا الفريق الرائع في مسابقة الدور الثاني من مسابقة الدوري الممتاز .

[تحية لنجم الروضة]

خالد الربيع لاعب جديد لم يتجاوزه السابعة عشر من عمره قدمه لنادي هذا الموسم فريق الروضة فعندما أرى هذا النجم ازداد اعجابا بلمساته السحرية على الكرة ومداعبته الفنية لها وفي كل لقاء للروضة اراه يقدم عرضا افضل من سابقه وعندما احس بتمسكي الشديد به فهو لاعب خلوق مخلص لناديه عرفته طالبا خلوقا قبل ان اعرفه لاعبا خالد ينتظره مستقبل باهر ان حافظ على مستواه وحضوره للتدريبات اليومية وطاعة مدربه فانتظروه فسوف تجدوه يحكى عنه ويكتب فيه الكثير ولك ايها النجم الواعد الف تحية .

عبدالله حسين العبود
الاحساء

الشباب حاضر سعيد لمستقبل مديد مبروك الكأس والى المزيد

سبق وان انطلق قلمي المتواضع وراء الابطال .. عبر الهلال .. والنصر .. والاهلي والاتفاق .. والاتحاد .. وكم كنت مشتاقا ان اكتب عن الشباب هذا المكافح لينضم الى اولئك الاسياد وها انا اتشرف لارسم لوحة جميلة يطوقها شباب الرياض باجمل زينة فاهنئي يارياض بسماتك وروابيك الجميلة عبر نسماتك العليلة .. فان كأس الاتحاد قد احضره شبابك ليكون تاجا على راس عروس جميلة جارك الشباب بثوب سعيد وبكأس خطفوه من امام العميد بقيادة رجال مخلصين على راسهم رجل لديه خبرة المحنكين قائلين .. ارحل ايها الماضي الحزين فان الشباب بصبر ايوب الطويل قد هز الارض شوقا الى البطولات ويسبقه الحنين .. كم مرة سبقت واقترب من منابع المياه الصافية .. وحرم منها لاسباب خافية واليوم قد لبث ثوبا جديدا وسار قطار الشباب السريع على قضبان من حديد يتهب ارض بلادنا مسرعا شرقا وغربا ويعود الى الرياض محملا بالهدايا وهي في عرس سعيد .

هاهو صاحب السمو الامير خالد بن سعد واخوانه الكرام يتصافحون في اجواء اسرية مهنئين بعضهم بهذه الاعياد الكروية وهاهي العقود من زهور وورود تعانق لاعبي الشباب في عرسهم البهيج يرددون احلى الاهازيج بعد ان سجلوا اسم الشباب على شواطيء البحر الاحمر وحفروه في اعماق الخليج - وذلك الحماس البطولي امتزج مع عصارة مهارة تدريبية إستغلت غياب النجوم وغزت ساحات الخصوم نهما لقد ساهم المدرب القدير في رسم صورة شبابية لمستقبل مثير .

حقيقة .. لقد طال صبرهم وقارب وقودهم على النفاذ .. ولكن اقتناص الكأس جاء ليدفع قطارهم الى محطات البطولة .

ايها السادة الكرام من ادارة قدمت وضحت ومن اعضاء ولاعبين واحد احسن المدربين - نأمل ان تكون الانطلاقة دائمة ولا نودها ان تكون مجرد سحابة صيف والا يكون الشباب مجرد ضيف !!

ختاما مبروك للشاب ثوبه السعيد وهنيئا للرياض بركن البطولات الجديد مبروك لسيدي سمو الامير خالد بن سعد والى محبي الاسود والابيض وتمنياتي للاتحاد العميد بمستواه المتطور التوفيق في المرات القادمة ونبارك للاتفاق الشقيق الثالث للابطال ما وصل اليه هذه الخواطر اجتاحت خاطري فارجو ان اكون قد وفقت في تهنئة صادقة للشباب شيخ الاندية - أمل ان تتقبلوها مع باقة ورد عطرة .

● الامير خالد بن سعد

الشباب « قدم »

* * *

● الى العاملين في الصفحة الرياضية بجريدة اليوم الغراء .. المحترمين

على صفحتكم الغالية بدأت انطلاقة قلمي المتواضع .. والهاوي في ان واحد والذي ترعرع في ظل اهتمامكم الذي تشكرون عليه حقا وانني مدين للسادة العاملين وعلى راسهم رؤساء الصفحة المحترمين بدءا باستاذي صديق جمال الليل صاحب الفضل بعد الله في اول كلمة رياضية كتبتها .. ومرورا بالاخ عبدالله العتيبي الذي اكن له كل محبة وتقدير ووقوفا عند اخي وعزيزي مبارك الدوسري والذي بوجوده ازددت حبا وشوقا لمقابلة القراء الاعزاء عبر قنوات الرياضة وبالاخص .. كرة القدم واشكر الزميل عبدالرحمن البدين ، وكل العاملين الطيبين والاعزاء على قلبي أمل ان اكون دائما عند حسن ظن الجميع بما فيهم القراء الكرام .

سلمان جعفر المرباطي - الخبر

ما نعادلك بالذهب يابو الذهب

يامنتخبنا مانعادلك لوزان
لو بالذهب يابو الذهب والاماني
كأس آسيا خدته بفعل وبرهان
وفرحت شعب مايعرف التواني
معاك بالارواح في كل ميدان
يرفع بعالي الصوت لحن التهاني
انت الامل كل الامل والامل بان
يا مترجم كل الجهود بمعاني
دفاعنا صلب وفالجد له شان
جلمود صخر شامع له مكاني
واما الوسط قذيابه . فعلهم زان
تخطط الهجمة بعده ثواني
والحارس اللي مثل البرج باتقان
رادار كشاف لكل المواني
والاجنحة صاروخ للنقل سرعان
تتكتك الهجمة وتثبت معاني
واما الهجوم ففرخ حر اذا بان
ما يخطى اهدافه بروح وتفاني



بين الصقور وصقورنا فعلهم بان
لهم هيبة بين الصقور الاداني
نتائج تبقى على مر الزمان
مع ذكريات العز في كل شاني

كلمات الشاعر
عايض سعيد الدوسري

الشعيبي يعقب على نائب رئيس النجوم

هذا الموضوع تم مناقشته في اجتماع رؤساء الاندية واتفق على وضع الحلول المناسبة

تعقيبا على ما كتبه نائب رئيس نادي النجوم السيد عبدالعزيز الحبك في العدد رقم ٥٢٧٨ المنشور في صفحة اصوات رياضية بتاريخ ٦/٤/١٤٠٨هـ وما تطرق اليه الكاتب حول موضوع جدول مباريات المنطقة والعقبات التي اشار اليها.

يسرني ان اوضح ان هذا الموضوع تم مناقشته في اجتماع رؤساء الاندية المنعقد بنادي القارة بتاريخ ١٣/٣/١٤٠٨هـ وبحضور رئيس نادي النجوم الاستاذ عبدالله المشعان واتفق على الحل المناسب .

وكان بامكانه مناقشة الموضوع مع المسئولين بادارة النادي ليطلع على ما تم بهذا الاجتماع قبل الكتابة لان عضو مجلس الادارة يجب ان يكون على اطلاع بما يحدث على الساحة الرياضية وبالخصوص باحداث منطقته وناديه .

هذا ونسأل الله التوفيق ارجو نشر هذا الايضاح بجريدتكم . مع خالص تحياتي ..

مدير المكتب الرئيسي بالاحساء
عبدالعزيز ناصر الشعيبي

● عبدالعزيز الشعيبي

محطات رياضية لنادي الصفا بصفوى

المحطة الاولى فريق كرة الطائرة لاشك ان تصدر كم دوري طائرة الاولى الدور الاول جاء نتيجة للمستوى الرائع والمتألق الذي ظهرتم به في اغلب المباريات التي لعبتوها والذي يدل على عزيمتكم واصراركم بالعودة من جديد الى دوري الممتاز بالتوفيق ان شاء الله .

المحطة الثانية : فريق كرة القدم حقيقة لاتدعو للشك ان مستواكم الحالي يبشر بالخير ولعل نتائج المباريات الاخيرة خير دليل على هذا الكلام . بالتوفيق ان شاء الله في المباريات القادمة .

المحطة الثالثة : فريق السباحة عطاء متجدد ونتائج جبارة في كل عام هي بحق جهد ملموس للاهتمام الكبير لهذه اللعبة العريقة التي رفعت اسم النادي مع تمنياتنا لكم بالتوفيق .

المحطة الرابعة : العاب القوى في النادي تسير الان وفق خطة مدروسة من قبل المدرب وذلك بغية احراز النتائج الجيدة في المسابقات المقبلة بالتوفيق .

المحطة الخامسة : الى الاستاذ ابو عماد رئيس النادي مرحى لهذا الحضور المتميز في جميع تمارين ومباريات النادي وهذا بحق هو قمة الاخلاص والوفاء مع كل التوفيق اثبتم فعلا انكم اوفياء لكيان النادي وما تشجيعكم المنقطع النظير لالعاب النادي الا انتماء للشعار البرتقالي مع كل التحيات لكم .

علي محمد شاهين - صفوى

في الطريق الى سيئول

خطوة وخطوتان والثالثة تحقيق الآمال

... عالية و... "خضر الفنايل" يلاقون شقيقهم العراقي المندفع

● ماجد عبدالله

● صالح النعيمة

● صالح خليفة

● حسين سعيد

● رعد حمودي

● عدنان درجال

الرياض - سعود الكليب -

عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز يبدأ صقورنا الخضر مشوارهم الطويل وفي اول محطة امام العراق الشقيق في التصفيات النهائية لدول غرب أسيا والتي سيتأهل على ضوئها فريق واحد. المشوار صعب والطريق اليه شاق وطويل ولكن بالامل الذي يحدو صقورنا الخضر وبالتفاؤل المرتسم على وجوه محبيه وعشاقه نقول ان الاخضر مطالب من الغد ومن اول محطة ان يبدأ تاكيد حجوزاته للسفر عبر هذه المرحلة الى سيئول كل شيء مهيء للاخضر غدا فجمهورنا الوفي ستعتلي به جنبات ملعب الملز وسيكون كل شيء اخضر في لقاء الغد الذي من خلاله سنتمكن من بداية الانطلاقة الحقيقية الى بقية المباريات مرورا الى سيئول.

كيف تاهل صقورنا الخضر

- تأهل منتخبنا الوطني الى هذه التصفيات بمشاركة منتخبات اربع دول خليجية هي بالاضافة الى منتخبنا العراق والكويت وقطر وقد تأهل صقورنا الخضر الى هذه التصفيات بعد فوزه ببطولة مجموعته التي حاز على صدارتها امام منتخبي عمان والبحرين.

مشوار الاخضر خلال التصفيات

لكي يتأهل الاخضر الى اولمبياد سيئول - الى اجتياز منافسيه خلال لقائه بهم والتي يبدأها امام العراق اليوم ومن ثم امام الكويت في العشرين من هذا الشهر ومن ثم امام قطر في الرياض في السابع والعشرين ومن ثم تبدأ مرحلة العد التنازلي في الدور الثاني من هذه التصفيات حيث يلتقي بالعراق في مسقط في الرابع عشر من جمادى الاولى ومن ثم يلتقي بالكويت بالرياض في التاسع عشر من جمادى الاولى واخيرا يقابل منتخب قطر في الدوحة في السادس والعشرين من جمادى الاولى مختتما مبارياته في التصفيات.

قلوبنا مع الاخضر خلال مشواره الطويل.

استعداد الاخضر للتصفيات

دخل صقورنا الخضر معسكرا داخليا في مدينة الرياض ضم اكثر من ٣١ لاعبا تمت دعوتهم للالتحاق بصفوف المنتخب وفي اطار استعداد الاخضر لهذه التصفيات تحت اشراف المدرب البرازيلي المستر جانيتي لعب صقورنا الخضر اربع مباريات تجريبية كان الغرض من خلالها التعرف اكثر على اختيار انسب تشكيلة وقد لعب في تجربته الاولى امام سبورتنج لشبونه خسرها بهدفين مقابل هدف ومن ثم لعب مباراتين امام فريق جوراني البرازيلي انتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف واخيرا لعب آخر تجربه امام فريق توتنغهام فورست الانجليزي وخسر صفر/١ واليوم يبدأ مشواره الحقيقي في لقاء اليوم امام العراق.

من يمثل صقورنا الخضر اليوم ؟

من المتوقع ان يلعب لمنتخبنا اليوم كل من عبدالله الدعيع في حراسة المرمى وهو مركز اطمئنان وثقل في الفريق وفي الدفاع يلعب رباعي قوي وصلب يقوده الكابتن صالح النعيمة بمشاركة زملائه باسم ابوداوود واحمد جميل ورياض الاحمري اما في الوسط فمن المتوقع ان يشارك فيه اليوم عبادي الهذلول وصالح خليفة وفهد الهريفي.

اما الهجوم فيلعب به ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويوسف الثنيان ولاعبونا اليوم مطالبون بالسرعة في الاداء نتيجة ثقل العراقيين وعدم اعتمادهم على اللعب السريع ومنتخبنا مؤهل للفوز اذا عرف كيف يستفيد من عامل نقاط الضعف في الفريق العراقي والتي اهمها اللعب السريع والمباغت عن طريق الكرات البينية القصيرة التي تزعج مدافعي العراق.

استعداد المنتخب العراقي

استعدادا لهذه التصفيات دعا عمو بابا مدرب منتخب العراق بعض اللاعبين للمشاركة في معسكر مع زملائهم لاعبي فريق الرشيد ابان اقامة البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا بالرياض نظرا لان غالبية منتخب العراق يمثلون فريق الرشيد بعدها غادر منتخب العراق بغداد متوجها الى الكويت اقام من خلاله معسكرا تدريبيا لعب من خلاله عددا من المباريات التجريبية خسر آخرها امام بوتافاغو البرازيلي ١/٢.

من يمثل العراق اليوم ؟

من المتوقع ان يلعب للمنتخب العراقي اليوم كل من رعد حمودي في حراسة المرمى وعدنان درجال وسمير شاكر وغانم عريبي وخليل علاوي في الدفاع وناطق هاشم وكريم علاوي وحبيب جعفر في الوسط واحمد راضي وحسين سعيد وحارس محمد في الهجوم..

الجمهور مطالب بالحضور

بعد ان اكتمل استعداد الاخضر لخوض هذه التصفيات بقي دور جمهورنا الحبيب لمساندة الاخضر فالكل مطالب اليوم بالحضور الى الملعب وعدم الاكتفاء بالصمت فالمنتخب من اليوم بحاجة الى جماهير الوطن جميعا ونحن على ثقة كبيرة بان جماهيرنا العريقة ستحضر لمساندة الاخضر في بداية مشواره نحو سيئول فلتكن هذه المباراة هي المحطة الاولى التي يؤكد من خلالها منتخبنا حجزه للمقعد الذي ينتظره في سيئول.

هجر والفتح يمثلان المنطقة في بطولة المملكة

سعد الحرشان - الاحساء -

على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية اختتمت مساء يوم الاربعاء الماضي بطولة المنطقة للكاراتيه والتي شارك فيها اندية هجر والفتح والجيل والشروق وقد اسفرت نتائجها عن الآتي.

فوز الفتح على الجيل ٢/٣. هجر على الشروق ١/٢. الفتح على الشروق ٠/٥. هجر على الجيل ٠/٣. هجر على الفتح ١/٢ والجيل على الشروق ١/٢ وبذلك يتاهل كل من فريقي هجر والفتح للمشاركة في بطولة المملكة للاندية ابطال المناطق النهائية.

جاسم مندي يقود لقاء اليوم

الرياض - سعود الكليب -

يقود لقاء اليوم بين منتخبنا الوطني ومنتخب العراق الشقيق طاقم بحريني مكون من جاسم مندي - حكم ساحة. ويساعده كل من عبدالكريم محمد ومطر المالود كرجال خطوط.

برئاسة فهد الاحمد المنتخب الكويتي يصل الدوحة ويلاقي نظيره القطري

وصل الى الدوحة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على راس بعثة المنتخب الكويتي لكرة القدم الذي سيقابل المنتخب الوطني القطري في المباراة التي تقام بينهما في الساعة ٣ر١٥ من عصر اليوم الجمعة.

وتاتي هذه المباراة في اولى منافسات المرحلة الاخيرة من تصفيات اولمبياد سيئول ٨٨ التي تضم الى جانب المنتخب القطري منتخبات كل من الكويت والسعودية والعراق.

وتقام هذه التصفيات بطريق الدوري من دور واحد بحيث يصعد فريق واحد من المنتخبات الاربعة ليمثل دول غرب اسيا في الاولمبياد.

المريخ السوداني يفوز على الزمالك المصري

فاز فريق نادي المريخ السوداني على فريق نادي الزمالك المصري بضربات الجزاء ٤/٥ وذلك بعد ان تعادلا بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما على كاس دبي الذهبي باستاد نادي الوصل بدبي ضمن احتفالات النادي بالذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد سجل هدف المريخ اللاعب عوض الله نور في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل لنادي الزمالك اللاعب زكريا ناصف في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول

وقام الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات ونائب رئيس نادي الوصل بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للاعبي المريخ والميداليات الفضية لنادي الزمالك.

ومن المفارقات الطريفة ان المباراة التي جرت على هذه الكاس التي استحدثها نادي الوصل لاول مرة في العام الماضي قد حسمت ايضا بضربات الجزاء حيث فاز فريق ليفربول بطل انجلترا على نادي سلتيك بطل اسكتلندا.

كأس الناشئين للخلود رغم هزيمتهم من الموج ٠/٢

اليوم - الرس محمد الخليفة -

حقق فريق نادي الخلود من الرس كاس الناشئين لكرة الطائرة لاندية مكتب الرس وجاء نادي الجواء من رياض الخبراء في المركز الثاني وقد التقى في نهائي مباريات الناشئين فريقا الخلود من الرس والموج من الخبراء وقد استطاع الموج كسب اللقاء بعد عرض جيد من افراده بنتيجة ٢/٠ وكانت الاشواط ١١/١٥. ١٣/١٥ للموج وفي نهاية المباراة سلم نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالرس الاستاذ محمد النفجان الكاس للفريق الفائز مع الميداليات الذهبية.

وضمن دوري الشباب لكرة الطائرة تقابل على ملعب الجواء فريقا الرمة من البدائع والجواء من رياض الخبراء في المباراة الاولى وكسب الجواء المباراة بـ٣/٠ وكانت الاشواط ٩/١٥. ١٢/١٥. ١١/١٥

في دوري الاحساء

فوز الشروق والجيل

سعد الحرشان - الاحساء -

ضمن مباريات دوري المنطقة للالعاب المختلفة اقيمت عصر ومساء امس العديد من المباريات وقد جاءت نتائجها كالتالي

● كرة اليد -

اقيمت مباراتان الاولى على مستوى الناشئين وكانت بين النجوم والطرف الذي لم يحضر سوى اربعة لاعبين فقط وبذلك انسحب من المباراة والثانية كانت بين هجر والعدالة درجة ثانية وانتهت بفوز هجر ١٥/٢٣ بعد مباراة جيدة من الطرفين وقد انتهى الشوط الاول بتقدم ٩/١٥

● كرة الطائرة -

جرى لقاءات في الدرجة الثانية الاول جمع الشروق والصواب وانتهى اللقاء بفوز الشروق ٣/٠ جاءت الاشواط كما يلي ٧/١٥ - ١٠/١٥ - ١٣/١٥ والثانية بين الجيل والعيون وانتهى اللقاء بفوز الجيل ٣/٠ جاءت الاشواط كما يلي ٥/١٥ - ٤/١٥ - ١/١٥ وبذلك يتصدر الجيل مجموعته وبغض النظر عن نتيجة مباراته القادمة مع العدالة

● كرة السلة -

جرى لقاء واحد وقد جمع بين الشروق والصواب على مستوى الدرجة الثانية وانتهت بفوز الشروق ٧١/٦٢ بعد مباراة جيدة وحماسية من الطرفين هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الشروق ايضا ٣٤/٢٨

الفالح مذيعاً في تلفزيون الدمام



■ عبدالكريم الفالح

● الزميل عبدالكريم الفالح من الزميلة «الرياضية» لم تتمكن «مهنة المتاعب» من ان تحول بينه وبين المهنة الاخرى التي اختارها رغبة واقتناعا حيث اصبح مذيعا تلفزيونيا بمحطة التلفزيون بالدمام بعد ان اجتاز بنجاح اختبارات القبول الخاصة بذلك.. مبروك للزميل الفالح الذي جمع بين الصحافة الرياضية والشاشة الصغيرة.

بهدف نشر اللعبة:

اتحاد اليد يوافق على طلب النور بتنظيم مهرجان اليد بالشرقية

حكمان لكل مباراة ودرجات للنادي المنظم والمشارك وجوائز اخرى

كتب/حسين كاظم:

وافق الاتحاد السعودي لكرة اليد على طلب نادي النور بتنظيم مهرجان براعم كرة اليد بالمنطقة الشرقية لهذا العام.

وتأتي هذه الموافقة تاكيدا على تشجيع اللعبة بما يعود عليها بالفائدة المرجوة لكي يتحقق بالتالي الهدف من مثل هذه المشاركات.

كما ان الاتحاد السعودي لكرة اليد بتنظيم كل عام العديد من مثل هذه المهرجانات في مناطق المملكة يهدف ايضا نشر اللعبة واتساع القاعدة.

وقد حدد الاتحاد شروطا للنادي المنظم والاندية المشاركة وهي على النحو التالي:

[شروط المهرجان]

يشترك اللاعبون من مواليد ١٣٩٦هـ كما انه يشترك في المهرجان الاندية والمدارس والهيئات بالمنطقة بحيث لايقل عدد الفرق المشاركة عن ٦ فرق يقوم النادي المنظم بتوزيع الفرق على مجموعات.

تقام المباريات على شوطين

● يكون زمن الشوط ١٥ دقيقة وفترة الراحة بين الشوطين ٥ دقائق.

● تتحمل الفرق المشاركة في المهرجان انتقالاتها الى مكان البطولة وتلتزم بالشروط المعتمدة للمهرجان.

● يراعي اقامة المهرجانات في المناطق في فترات متفاوتة بعد اعتمادها من مجلس ادارة الاتحاد.. ويتم التنسيق في ذلك بين النادي المنظم والاتحاد.

● اذا تقدم اكثر من ناد في المنطقة الواحدة تترك الحرية للتنسيق بينهما واذا تعذر ذلك تجري قرعة بالاتحاد او مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بين الاندية طالبة التنظيم ويقوم النادي الاول رابح القرعة بتنظيم المهرجان في العام الاول والنادي الذي يليه في القرعة بتنظيم المهرجان في فترة لاحقة في نفس العام او في العام التالي.. وهكذا.

● يتحمل الاتحاد مكافآت التحكيم ويعين لكل مباراة حكمين فقط وتصرف للحكام مكافأة مقطوعة ٥٠ ريالا عن كل مباراة مهما كانت درجة الحكم.

● كما يمكن الاستعانة في تحكيم المباريات بلاعبي كرة اليد بالاندية على ان لايقل عمر اللاعب عن ١٦ سنة وتصرف له نفس المكافأة وقدرها ٥٠ ريالا عن المباراة الواحدة من الاتحاد.

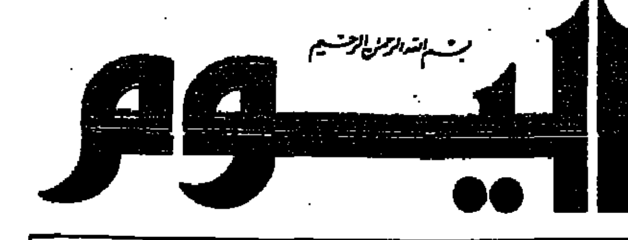
● يدعم الاتحاد النادي المنظم والاندية المشاركة في المهرجان بمنح هذه الاندية درجات اضافية في استمارات تقييم.. عطاء النادي لكرة اليد والتي بموجبها يتم صرف مكافأة الاتحاد للاندية سنويا كالاتي:

أ - تمنح عشر درجات للنادي المنظم للمهرجان.

ب - تمنح خمس درجات للنادي الذي يشارك في المهرجان.

جدير بالذكر بان المسئولين بنادي النور سبق ان عقدوا عدة اجتماعات بهدف الاعداد الامثل لاقامة هذا المهرجان كما انه قد شكلت لجان سابقة لانجاحه.

◇◇



بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● تلقى رئيس لجنة جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي الدكتور/سعيد عطيه ابوعالي، واعضاء اللجنة ناصر المسيند وخليل الفزيع وسكرتير اللجنة فيصل القو خطابات شكر من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اثر النجاح الذي تميز به حفل توزيع الجوائز لهذا العام

■ الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ■

● الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية كان في زيارة سريعة لمدينة الخفجي حضر خلالها حفل افتتاح مشروع اسكان قوى الامن الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

● معالي سفير المملكة في الكويت عبدالله عبدالعزيز السديري تواجد في الخفجي لعدة ساعات وذلك لحضور افتتاح مشروع اسكان قوى الامن بالخفجي وكانت فرصة للقاء ببعض الاصدقاء

■ السفير عبدالله عبدالعزيز السديري ■

● العريق احمد عبدالمحسن البهلال مدير عام سلاح الحدود يقوم حاليا بجولة في المنطقة الشرقية كان من ضمنها الخفجي والجبيل ..

● الزميل محمد العمرو الملحق الاعلامي في سفارة المملكة في الكويت كان في مهمة عمل سريعة للمنطقة الشرقية التقى خلالها بعدد من الاصدقاء

● «غـزوة» المولودة الجديدة التي هلت على منزل الاستاذ/بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية .. استقبلتها الاسرة بحفاوة بالغة جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها أعين والديها .

● الفريق احمد البهلال ●

● الشيخ زيد بن عبدالعزيز الفياض الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تلقى خطاب شكر من معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير الجامعة اثر المقابلة الصحفية التي نشرتها اليوم للشيخ زيد بن عبدالعزيز الفياض. وقد تضمن خطاب الدكتور التركي التنويه بالجهود الذي يبذلها الشيخ الفياض لخدمة قضايا الاسلام والمسلمين



■ محمد العمرو ■

ولادة اربعة اطفال انابيب بجدة

جدة/واس

تم صباح امس بمستشفى الدكتور/سليمان فقيه بجدة ولادة توام ذكور وتوام اناث من اطفال الانابيب .

فقد وضعت سيدة سعودية تبلغ من العمر ٣٢ عاما توأما من الذكور كاملي النمو وبحالة جيدة بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة بعد عقم دام ١٢ عاما وقد تمت الولادة بطريقة طبيعية

كما وضعت في نفس الوقت سيدة سعودية اخرى تبلغ من العمر ٢٩ عاما توأماً من الاناث كاملي النمو وبحالة جيدة بعد عقم دام تسع سنوات

وبذلك يكون مركز علاج العقم واطفال الانابيب والجفت حققت اعلى نسبة في العالم حيث وصل عدد المواليد الذين اعلن عنهم خلال هذا العام «٤١» مولودا .

واوضح الدكتور سليمان فقيه مدير المستشفى ان عشرات السيدات قد حملن بطريقة اطفال الانابيب والجفت وينتظرن الولادة خلال الاشهر القادمة

ومن المعروف ان المركز قد اعلن خلال هذا الشهر الحالي فقط عن ولادة ثمانية مواليد من اطفال الانابيب والجفت .

تعليم الرس ينظم مسابقات حلبات الالقاء

خالد الخليفة الرس

تمشيا مع خطة وزارة المعارف واستمرارا للبرنامج الخاص في مجال حلبات الالقاء تقيم ادارة التعليم بالرس مسابقات حلبات الالقاء والتعبير على المستوى الفردي والجماعي وذلك على مستوى المنطقة .

هذا وقد تم تقسيم المنطقة الى عدة قطاعات للمنافسة وسوف يختار الطالبان الاول والثاني من الطلاب الفائزين في كل قطاع وذلك للاشتراك في المنافسة الاخيرة التي ستنظم على مستوى المنطقة . وقد جاء تقسيم هذه القطاعات على النحو التالي

● قطاع مدارس الرس - المدارس الداخلية والخارجية
● قطاع مدارس ضريه والمدارس المجاورة لها .
● قطاع مدارس نخنه والمدارس المجاورة لها
● قطاع مدارس عطا وعطى والمدارس المجاورة لها
● قطاع مدارس الهمجة والمدارس المجاورة لها

وسيقوم قسم النشاط المدرسي - النشاط المسرحي بالادارة بتحديد مواعيد المسابقات لكل قطاع وذلك في الفصل الدراسي الثاني وقد طلبت الادارة متمثلة بقسم النشاط المدرسي من المدارس المذكورة الاستمرار في تنظيم المسابقات الداخلية حسب الخطة مع ارسال التقارير المعدة بهذا الخصوص اليه اولا باول

ويأتي ذلك على حلبات الالقاء لما يعود به من اثر فعال على شخصية الطالب ومستواه التعليمي والتربوي الامر الذي ينعكس ايجابيا على حياته الخاصة والعامة

«٨٠٠» عنوانا الى مكتبة سجن بريدة

بريدة/صالح الصقعبي

نشر الثقافة والوعي ياتي ضمن اهتمامات جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم وذلك من خلال تزويد عدد من المكتبات في بعض الهيئات الحكومية بعدد من اصدارات الفرع والفروع الاخرى بالمملكة .

وفي هذا الاطار قامت الجمعية مؤخرا باهداء اكثر من «٨٠٠» عنوانا الى مكتبة سجن بريدة العام كما تم اهداء عدد مماثل الى مكتبة مستشفى الملك «فهد التخصصي بالقصيم وذلك لجعل الكتاب في تناول هذه الفئة من المجتمع سواء اكانوا على الاسرة البيضاء ام خلف القضبان .

ذكر ذلك لـ «اليوم» الاستاذ علي عبدالله الخليفة مدير جمعية الثقافة والفنون بالقصيم

واضاف ان الجمعية وهي تقوم بهذه المبادرة الانسانية استعدادا للتعاون مع الجميع بما يخدم المصلحة العامة .

احد صروح العلم والصناعة في وطننا الغالي ..

بعد غيبة طويلة :

الابن الهارب من الجحيم يعود محملاً بالود والورود

كتب/خالد الخليفة :

بدأت احداث هذه الحكاية الواقعية قبل عشرين عاما تقريبا .. فما أن بلغ بطلها السن التي تؤهله لمعرفة مايدور حوله وتجعله يزداد تعلقا بوالديه ولاسيما والدته التي لاتملك من حطام الدنيا مايكفيها ولو مؤونة يومها .. ماأن بلغ ذلك حتى اختفت والدته من سيناريو حياته البائسة في حين ظهرت امرأة اخرى الى جوار والده «الجاف»! الذي لم يلبث جفافه ان صار بردا وسلاما عليها وعلى اولادها منه! .. اما هو فقد ظل يواجه الكلمة الحادة والعصا الملتهبة والتقطية المرعبة سنوات وسنوات وكثيرا ماتلقاها بتحريض من زوجة ابيه التي تسعى لحبك المواقف المدينة له .. بل انها تبالغ في اصطياد اخطائه لتكون المحور الرئيسي لحديثها مع «ابوعيالها» في المساء!!

ورغم هذه الظروف فقد ظل يقاوم ويقاوم حتى شعر ذات يوم ان عمره يمضي بسرعة وهو لم يقطع مرحلة دراسية تساعده على مواجهة اعباء الحياة فهو يرعى الغنم ويتحمل مسئولية رعاية المزرعة الى جانب دراسته المتقطعة .. بعكس اخوته فهم يكادون يخلون من المسئوليات اللهم مذاكرة دروسهم .

شعر بذلك فقرر الانتقال الى منطقة اخرى هربا من هذا الجحيم الذي لم يخرج منه الا بالضرب والسب والخيبة!! خصوصا بعد تعلمه لعادة التدخين من اصدقائه الذين يجد لديهم الحنان والاهتمام المفقودين في اسرته!!

وبالفعل انتقل الى تلك المنطقة وهو حزين كاسف البال فهو يحب والده ويتمنى لو يظل بجواره مهما حصل .. وهناك عمل معقبا لاحدى الشركات وسائقا لسيارة اجرة فضلا عن إكمال تعليمه ليلا وهي مسئوليات مرهقة استطاع تحملها والتوفيق بينها بالضغط على نفسه التي اعتادت الضيم!!

ومع الايام اصبحت جروحه تندمل ونفسيته المتعبة تتحسن .بل انه أحس بقيمة الحياة والوقت وتعلم اشياء عديدة لم تخطر له على البال!!

امضى على هذه الحال عدة سنوات شعر بعدها بشوق شديد الى اسرته ولاسيما والدته! وذات صباح حزم حقائبه متوجها الى مسقط رأسه قالبا موازين علم النفس حيث عاد بشخصية سوية وبفكر مشرق وقلب ابيض لم تؤثر فيه سياط الماضي .. وهو الأن افضل ابناء ابيه عناية به وبامرأته تاركا عذاب الطفولة خلف ظهره ومثبتا لوالده انه تحت تصرفه وان ماحدث سابقا مجرد سحابة صيف لاتقدم ولاتؤخر!!

المؤتمر السنوي العاشر لرابطة الشباب العربي المسلم

واشنطن/واس :

يعقد في مدينة اوكلاهوما بولاية اوكلاهوما الامريكية المؤتمر السنوي العاشر لرابطة الشباب العربي المسلم بالولايات المتحدة الامريكية .

وسيكون محور هذا المؤتمر مسيرة الدعوة الإسلامية/المعاناة والطموح .

ويشتمل برنامج المؤتمر على ندوات ومحاضرات حول مسيرة الدعوة الاسلامية ومقوماتها والآثار المترتبة عليها ودور التعلق في تبصير المسلمين بحقيقة دينهم والتصدي لاخطار الغزو الثقافي الخارجي .

وسيشارك في المؤتمر عدد من العلماء والمفكرين الاسلاميين من الدول العربية والاسلامية من بينهم علماء من المملكة العربية السعودية .

ومن المقرر ان يلقي سمو الامير محمد بن فيصل بن تركي رئيس ادارة الشئون الاسلامية في سفارة المملكة في واشنطن كلمة في حفل الافتتاح .

وسيعقد المؤتمر بمشيئة الله في الفترة من الاول الى الخامس من شهر جمادى الاولى القادم الموافق من الحادي والعشرين الى الخامس والعشرين من شهر ديسمبر الحالي .

بيع لوحة المكعبات الزيتية بأكثر من «٧» ملايين دولار

لندن/واخ :

بيعت امس الاول في لندن بطريقة المزاد العلني لوحة المكعبات الزيتية بريشة بيكاسو بيعت اللوحة بـ ٧ «ملايين و ٦٠٠ الف دولار وهو مبلغ قياسي بالنسبة للوحات بيكاسو .

اشترت اللوحة احدى دور العرض الفنية في لندن بتكليف من شخص سويسري .

وكانت لوحة اخرى لبيكاسو قد بيعت عام ٨١ بـ ٥ «ملايين و ٣٠٠ الف دولار في مدينة نيويورك وهذا يدل على اهتمام الكثيرين بالسوق الفنية ومايطرح فيها احيانا من قطع فنية نادرة .

وكان بيكاسو قد رسم اللوحة التي بيعت امس عام ١٩١٢ كتذكرى لزيارة قام بها مع احد الاصدقاء الى لوهاف بفرنسا في وقت سابق من ذلك العام .

مخطوط لاينشتاين يباع في مزاد بنيويورك

نيويورك/ا ف ب :

بيع مخطوط لم يسبق نشره من ٧٢ صفحة كتبه البرت اينشتاين حول نظرية النسبية بمبلغ ١٫١٥ مليون دولار امس الاول لدى سوثبي في نيويورك وهو اعلى سعر يدفع حتى اليوم في مخطوط في الولايات المتحدة .

وقد بيع المخطوط الى مشتر طلب عدم ذكر اسمه ويعتبر من اوائل ماكتب اينشتاين واطولها حول نظرية النسبية .. وهناك ثلاثة مخطوطات معروفة حتى الآن حول هذه المسألة .

ومن المرجح ان المخطوط «الجديد» كتب عام ١٩١٢ ليظهر في الجزء الخامس من «الكتاب حول الاشعاع» للبروفسور اريك ماركس في ليبزيج . وهو تمهيد لموضوع النسبية كتبه اينشتاين لزملائه العلماء ولكن الحرب العالمية الاولى حالت دون نشره وبقي مجهولا حتى اليوم .

ويتضمن المخطوط المباع تصحيحات والغاء لفقرات بأكملها ولمعادلات ..

ويرى الدكتور سبنسر ويرت من المعهد الامريكي للفيزياء ان «هذا المخطوط يعكس قدرة اينشتاين الفريدة على وضع نظريات تتصف في وقت واحد بالتعقيد والبساطة ولكنها مع ذلك تقوم على اساس صلب من الحقيقة التجريبية» .

وفاة رائد الفضاء السابق

فورت لودردال/ ا ف ب

توفي رائد الفضاء الامريكي السابق دون ايسيل في طوكيو اثر اصابته بازمة قلبية وذلك عن ٤٧ عاما .. صرح بذلك متحدث باسم الشركة المالية التي يعمل لحسابها .

وكان ايسيل قد اشترك في بعثة ابوللو ٧ التي ظلت تدور حول الارض لمدة ١١ يوما سنة ١٩٦٧ وقد ترك الناسا ثم القوات البرية في مطلع السبعينات وعمل لحساب شركة سمسرة بعد ان عمل سنة ١٩٧٢ مديرا لقوة السلام الامريكية في تايلاند .

ندوة دولية عن مرض النوم

نيامي/ا ف ب

اعلن في عاصمة النيجر ان ندوة دولية تنظمها منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة «الفاو» بشأن استخدام واستغلال الاراضي في المناطق التي ينتشر فيها مرض التريبانوسوميار «مرض النوم» افتتحت يوم الثلاثاء في نيامي

ومن المقرر ان تتيح هذه الندوة التي تضم ممثلين عن ٢٠ بلدا افريقيا و ١٨ منظمة دولية بحث عدد من المشاكل التي يثيرها هذا المرض وعواقبه على التنمية الزراعية .

زرع بويضة ملقحة ومجمدة منذ ٦ سنوات ..!

صرح ديفيد ويت وزير الصحة في ولاية فيكتوريا الاسترالية أمس الخميس بأنه سيتم زرع بويضة ملقحة ومجمدة منذ ست سنوات في رحم سيدة استرالية . وصاحبا البويضة الملقحة زوجان ثريان من شيلي توفيا سنة ١٩٨٣

وقد لقي الزوجان ماريو والزا ريوس مصرعهما في حادث طائرة وقع في شيلي في ابريل /نيسان/ ١٩٨٣ . وهذه البويضة المجمدة التي تم تلقيحها سنة ١٩٨١ في ملبورن خلال برنامج لاطفال الانابيب شارك فيه الزوجان كانت موضع جدل قانوني واخلاقي في استراليا والولايات المتحدة حيث ان الزوجين كانا يقيمان في كاليفورنيا الا ان الامر استقر مؤخرا على انه بموجب قانون ولاية كاليفورنيا فان الاطفال الذين يأتون للحياة كثمرة لبويضات ملقحة صناعيا ليس لهم الحق في وراثة صاحبي البويضة الملقحة كذلك لا حق لورثة صاحبي البويضة على الطفل الذي جاء كثمرة لهذه البويضة

وصرح ويت بأن المتخصصين في مستشفى ايبوورث في ملبورن حيث توجد البويضات الملقحة سوف يتمكنون بذلك من البحث عن أم تحمل البويضة . ومع ذلك فان فرصة بقاء البويضات الملقحة التي كان عمرها يتراوح ما بين يوم وثلاثة ايام اثناء تجميدها صالحة حتى الان لا تتجاوز نسبة ٥ في المائة .

كل اسبوع

بغداد والمربد والشعر

بقلم : خليل الفزيع :

في مهرجان المربد الشعري .. كانت الكلمات تتفجر كالحمم، معلنة التمرد على اوزان الخليل، وفي الوقت نفسه، كانت الكلمات التي خضعت لعتو أوزان الخليل تتربص بالحضور وترميهم بحجارة من العبارات والصور الصلبة الصعبة، بينما استطاع قليل من الشعراء ان يبحر في عالم الشعر بتؤدة ووعي، والمام باسرار عالمه الغريب البهيج .. ومع ذلك فقد كانت قاعة الرشيد تشهد حضورا مكثفا للاستماع للشعر واحيانا الاستمتاع به، حتى ان بعض الحضور يظل واقفا او يجلس على درج القاعة بعد ان تمتلىء بالحضور وتغص بمن فيها .. كانت الجلسات الشعرية تتمتع بحضور مكثف، بينما قاعة النقد في فندق المنصور لاتشهد سوى قلة من المهتمين بالنقد فلم تحظ الجلسات النقدية بنفس الاهتمام الذي حظيت به الجلسات الشعرية من قبل الجمهور .

العراقيون بطبعهم يميلون الى الشعر، وقد ازدهر لديهم الشعر اكثر من أي لون ابداعي آخر، وعرف تاريخ الادب العربي القديم والحديث العديد من الشعراء الذين انجبهم وادي الرافدين،فلا غرو ان يحظى شعراء المربد بهذه الحفاوة وهذا التكريم من شعب العراق البطل، ورغم ظروف الحرب، فالحياة في بغداد عادية جدا، وليس هناك مايعكر صفوها سوى القلق على المرابطين في جبهات القتال . ان الحرب لاتلقي بظلالها على الحياة في بغداد، فأسواقها مليئة بضروريات وكماليات الحياة، وفنادقها تعج بالوافدين ومؤتمراتها ومهرجاناتها لاتنتهي طوال العام ومابين كل مهرجان ومهرجان .. مهرجان ثالث، ومابين كل مؤتمر ومؤتمر .. مؤتمر ثالث، وهذه المهرجانات والمؤتمرات ليست عربية فقط بل أكثرها عالمي تحضره وفود من كل بقاع الارض. انها روح النضال والفداء التي تشبع بها العراقي على امتداد التاريخ، وجعلته يتجاوز كل الاخطار .. يد تحارب، ويد تبني، حتى تحققت للعراق هذه الانجازات العمرانية وجميعها تمت في سنوات الحرب، انها أعجوبة التصميم وقوة الارادة .

المربد وهو ملتقى الشعراء فرصة للمهتمين بالثقافة حيث يلتقي الشعراء للتعارف والحوار في همومهم وهموم الثقافة بصفة عامة بل هي فرصة ذهبية للجيل الجديد اذا اراد الاستفادة من الجيل السابق، وفرصة لمعرفة مستوى كل شاعر ليس من خلال الاستماع اليه فقط ولكن ايضا من خلال حلقات النقد التي تعقد حول الشعر . لافراز غثه من سمينه، ولتسليط الضوء على بعض محاور الشعر الذي احتضنه المربد . وهو شعر لم يخضع لأية رقابة رسمية، فكان الشعراء يلقون قصائدهم دون تدخل من احد، بصرف النظر عن مستوى وموضوع كل قصيدة .

كل الذين حضروا للمربد هذا العام، وكانوا قد حضروا له في الأعوام السابقة، لمحوا الى تدني مستوى القصائد التي القيت في مهرجان هذا العام عما كانت عليه في الاعوام السابقة .. ويبدو لي ان الزمن الرديء لايفرز الا شعرا رديئا .

ادباء عرب واجانب ومستشرقون من ابرز الرموز الفكرية في العالم .. يلتقون في عاصمة الرشيد، فلابد ان يكون العطاء رائعا مفعما بنبض القلوب التي آمنت بالحرية والسلام طريقا الى خير البشرية والعالم .

رأسماليون روس في شوارع نيويورك !!

اذا ارد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الذي سيعقد مؤتمر قمة مع الرئيس رونالد ريجان في واشنطن الاسبوع القادم رؤية راسمالي روسي في خضم العمل فما عليه الا ان يطير الى نيويورك ويشير الى سائق سيارة اجرة بالتوقف . فقد يكون السائق روسيا من بينسك او مينسك .

ويكون الروس اقلية كبيرة بين سائقي سيارة الاجرة في نيويورك .

ومنهم اليكس يلجودايف الذي سمح له بالهجرة من الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٩ بعد ان عمل كطبيب بيطري هناك لمدة عشر سنوات

وكسائق سيارة اجرة في نيويورك شهد يلجودايف بنفسه ما يجرى في تلك الغابة من الاسفلت

يحكي كيف اوقفه شخص في عملية سطو قائلا . قال لي اعطني ما تحمل .. قلت له خذ سيارتي باكملها فقال لي حسنا .. انت تعجبني ولن امسك بسوء واعطاني بقشيشا ..

وقفة

المخدرات - السم - والترياق .

اعرف عنها .. وتجنبها بالحق ..

تضر بالدين والنفس والعقل والمال .. فهي محرمة شرعا باجماع فقهاء المسلمين .

سموم تسري في الشرايين فتمتص العافية وتسبب الانهيار النفسي والعقلي .

تدمر خلايا المخ . ومع الإستمرار تؤدي الى ضعف التركيز والذاكرة حتى يصبح المدمن حقا بلاعقل .. وتحدث هلاوس سمعية وبصرية وحسية فيشعر المتعاطي باشياء لاوجود لها وتفقد القدرة السليمة على الرؤية وتقدير الزمن والمسافات .

تزيد الاحساس بالبلادة والعزلة والكآبة والتوتر النفسي والعصبي .

اي انسان عاقل يدرك كل هذه الحقائق ثم يقدم على تعاطي تلك السموم !!

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام